

## **Don Kihot**

### **Opis glavne osebe Don Kihota:**

Je sicer izmišljen, literarni junak, toda po nekaterih svojih lastnosti, čeprav so plod njegove norosti-npr. Selpi, platonični, zvesti ljubezni do Dulsineje, neupogljivem idealizmu, neomajni veri v lastno resnico-je tako resničen, da nam pomeni enega tistih večnih, nespremenljivih značajev, kot je npr. Hamlet. Skupaj s Sančem predstavljata dva ekstremna človeška tipa: idealista in realista.

Don Kihot je ves zagledan v preteklost, v viteške ideale, toda da se v resničnem svetu sploh ne znajde. Karkoli stori, je neumnost in se zdi v takratnih razmerah noro, zato ker je pač zastarelo. Je norec, vendar take vrste, da vzbuja spoštovanje. V začetku je optimističen, pol idealizma, pa tudi komičen. V drugem delu postane bolj pasiven in zaradi tega vedno manj komičen. Njegove avanture so vedno bolj mučne, njegov lik postaja tragičen.

Don Kihot je bolj tragičen kot komičen lik: dobre misli in dela se mu največkrat sprevržejo v zlo zanj ali za druge. Junak sveta iz knjig v stvarnosti ni našel. Izgubil je iluzije, sanjski svet se mu je podrl.

Nesmiselne avanture norega viteza kmalu niso več smešne; postajajo mučne. Za norim delovanjem don Kihota namreč slutimo smrtno resnobo.

### **Ideja:**

Ideja romana je v skledu z avtorjem namenom-je kritika viteških romanov kot nekoristne, nizke literature, namenjene samo zabavi in vzburjanju škodljive fantazije, ki lahko človeku zmeša pamet.