Domače branje,

Ervin Fritz: Vrane

1. Knjiga je zgrajena iz 30 pesmic. Vse pesmice govorijo o vranah. Ene so vesele, druge žalostne tretje pa smešne.
2. Pesniku so bile že od nekdaj všeč. V zbirki gre za zagovor vran. Pesnik je na njihovi strani. Kdor bo prebral to knjigo, bo gledal na vrane, na naravo in na človeka drugače kot prej. Vrane so v njej počlovečene. Govorijo. Imajo vrsto človeških navad in razvad. To knjigo sem torej napisal, da bi vas zabaval in razveseljeval.

3.

- Najdaljša pesem je SODIŠČE. Ima 46 verzov. Njena tematika je prepiranje med srako in vrano. Prepiranje ju pripelje do sodišča. Zanimivost pri tej pesmi je ravno to kakšne besede je pesnik uporabil pri kiticah v katerih opisuje dogajanje prepira.

- Najkrajša pesem je NAJ STANJE. Ima 8 verzov. Tematika pesmi je vranje stanje.

- najzanimivejša se mi zdi pesem KHM AHM. Ima 16 verzov. Njena tematika je opisovanje prepira med dvema vranama. Zanimivost pri tej pesmi je ponavljanje 2 besed oz. refrena.

4. VRAN NEIMENOVAN

Lačni vrani

in njihove lačne žene

so bili na drevesu zbrani.

Vsi so imeli kljune rumene.

Samo neki vran,

Ki želi ostati neimenovan,

Ni bil lačen več.

 Kljun je imel rdeč.

Ta pesem je sestavljena iz 8 verzov. Govori o lačnih vranah,ki se sestanejo. Vse so imele rumene kljune, razen en vran ki je želel ostati neimenovan z rdečim kljunom.

5. Moje mnenje je, da je ta pesniška zbirka res zanimiva. V njej si je pesnik izmislil veliko zanimivosti o vranah npr. kako zgleda vranja moda, prepir…

6. Ervin Fritz se je rodil 27. Junija 1940. Živel je v majhnem kraju s tekstilno industrijo. Tam je živel, ker je bila tam zaposlena njegova mama samohranilka. Njegov oče je umrl, kmalu po njegovem rojstvu v vojni. Študiral je na Akademiji za gledališče, radio, film in televizijo v Ljubljani. Eno leto je bil umetniški vodja mestnega gledališča v Ljubljani.