

Johann W. Goethe: TRPLJENJE MLADEGA WERTHERJA

1. AVTOR, NASLOV, ČAS NASTNKA OBLIKA DELA

Goethe se je rodil v bogati in vplivni družini cesarskega svetnika. Študiral je na univerzah v Leipzigu in Strasbourgu, kjer se je spoznal s Herderjem. Pod njegovim vplivom se je pridružil viharništvu. Leta 1772 je vstopil v pravno službo v Wetzlarju, a se je na povabilo vojvode že leta 1775 preselil v Weimar, kjer je postal vojvodov glavni svetovalec in opravljal druge visoke službe. Med drugim je bil tudi direktor gledališča. Med letoma 1786 in 1788 je potoval po Italiji, kasneje sodeloval v napoleonskih vojnah proti Franciji in se okrog leta 1794 spoprijateljil s Friedrichom Schillerjem. Prijateljstvo je trajalo do Schillerjeve smrti v letu 1805. Sodelovala sta v okviru weimarske klasike, ki je pomenila vrh predromantike, saj je bilo v književnih delih doseženo ravnotežje med vsebino in obliko. Leta 1806 se je poročil.

Na njegovo književno delo so močno vplivale številne ljubezenske zveze. Imel naj bi vsaj 30 različnih deklet.

2. DOGAJALNI PROSTOR IN ČAS

Kraj Wahlheim - podeželje; od 4. maja 1771 do 21. decembra 1771

3. KNJIŽEVNE OSEBE, NJIHOV ZNAČAJ, DRUŽBENI POLOŽAJ, ŽIVLJENJSKI NAZOR

Werther - preselil se je k teti v Wahlheim, da bi uredil zadeve okoli materine dediščine, tam je srečal Lotte v katero se je zaljubil, čeprav sta se zelo dobro ujela je ni mogel dobiti saj je Lotte že bila zaročena z Albertom, prav zaradi tega Werther ni posebno maral Alberta, čez čas sta postala prijatelja, a nedostopna ljubezen ga je na koncu napeljala k samomoru; po značaju je Werther zelo podoben Goetheju, občuduje naravo, rad ima otroke, iskreno ljubezen, je čustven

Lotte - Wertherja spozna na poti na zabavo, čeprav je zaročena z Albertom ji druženje z Wertherjem zelo ugaja, na koncu da Wertherju vedeti, da je ne more dobiti; tudi ona ima rada otroke, je ljubeča, iskrena, iznajdljiva

Albert → je Lottin zaročenec, z Wertherjem sta prijatelja četudi njegova navzočnost Wertherju ni všeč, po poroki Alberta in Lotte prijateljstvo razpade, druga nasprotovanja se pokažejo pri pogovoru o samomoru; je ljubeč, pameten, za razliko od Wertherja je on realist.

Wilhelm - je Wertherjev dopisovalec, čeprav v knjigi ni njegovih pisem si na posameznih mestih lahko domišljamo njegove besede v pismih, on je edini s katerim Werther komunicira v prvi osebi

4. TEMA IN PROBLEM DELA

Ko se Werther preseli v Wahlheim spozna Lotte. Med njima se razvije ljubezen, a zaplet predstavlja Lottina zaroka z Albertom. Werther večkrat pomisli, da bi Alberta ubil, a se na koncu odloči za samomor in se ubije.

5. POSEBNOSTI V ZGRADBI, JEZIKU IN NAČINU IZRAŽANJA

Zgradba romana je sintetična. Ta roman sodi v zvrst sentimentalnega romana. Beseda sentimentalnost pomeni pretirano čustvovanje, kar je v knjigi lahko najbolj izraženo v pismih. Celotna knjiga je zgrajena iz pisem, ki jih je Werther pisal Wilhelmu.

6. OSEBNO RAZUMEVANJE IN VREDNOTENJE DELA

Roman Trpljenje mladega Wertherja predstavlja pomembno Goethejevo delo. Branje knjige je bilo zanimivo saj sem takšno zvrst besedila srečal prvič. Zanimivo pa nikakor ne pomeni zabavno, saj pretirana čustvenost najbolj ne učinkuje na realista, kakršen sem sam.

7. IZBRANI ODLOMEK ALI PRIZOR

Vrh romana predstavlja razkritev namena Wertherja, da se bo ubil. Wilhelmu napiše pismo o nameri, o tem kako je napisal poslovilno pismo Lotte, kako je svoje knjige razdelil siromakom. Dogajanje pisatelj še stopnjuje z vedno novimi opisi njegovih čustev in občutij. Na koncu se Werther ob polnoči ustrelil z Albertovo pištolo.