**J. W. Goethe**

**Trpljenje mladega Wertherja**

## 1. Avtor in umestitev dela

## Avtor:

Goethe se je rodil [28. avgust](http://sl.wikipedia.org/wiki/28._avgust) [1749](http://sl.wikipedia.org/wiki/1749) v bogati in vplivni [družini](http://sl.wikipedia.org/wiki/Dru%C5%BEina) [cesarskega](http://sl.wikipedia.org/wiki/Cesar) [svetnika](http://sl.wikipedia.org/w/index.php?title=Svetnik&action=edit). Študiral je na [univerzah](http://sl.wikipedia.org/wiki/Univerza) v [Leipzigu](http://sl.wikipedia.org/wiki/Leipzig) in [Strasbourgu](http://sl.wikipedia.org/w/index.php?title=Strasbourg&action=edit), kjer se je spoznal s [Herderjem](http://sl.wikipedia.org/w/index.php?title=Johann_Gottfried_von_Herder&action=edit). Pod njegovim vplivom se je pridružil [viharništvu](http://sl.wikipedia.org/w/index.php?title=Viharni%C5%A1tvo&action=edit). [Leta](http://sl.wikipedia.org/wiki/Leto) [1772](http://sl.wikipedia.org/wiki/1772) je vstopil v [pravno](http://sl.wikipedia.org/wiki/Pravo) službo v [Wetzlarju](http://sl.wikipedia.org/w/index.php?title=Wetzlar&action=edit), a se je na povabilo [vojvode](http://sl.wikipedia.org/w/index.php?title=Vojvoda&action=edit) že leta [1775](http://sl.wikipedia.org/wiki/1775) preselil v [Weimar](http://sl.wikipedia.org/w/index.php?title=Weimar&action=edit), kjer je postal vojvodov glavni svetovalec in opravljal druge visoke službe. Med drugim je bil tudi direktor [gledališča](http://sl.wikipedia.org/wiki/Gledali%C5%A1%C4%8De). Med letoma [1786](http://sl.wikipedia.org/wiki/1786) in [1788](http://sl.wikipedia.org/wiki/1788) je potoval po [Italiji](http://sl.wikipedia.org/wiki/Italija), kasneje je sodeloval v [napoleonskih vojnah](http://sl.wikipedia.org/w/index.php?title=Napoleonske_vojne&action=edit) proti [Franciji](http://sl.wikipedia.org/wiki/Francija) in se je okoli leta [1794](http://sl.wikipedia.org/wiki/1794) spoprijateljil s [Friedrichom Schillerjem](http://sl.wikipedia.org/w/index.php?title=Friedrich_Schiller&action=edit). Prijateljstvo je trajalo do Schillerjeve [smrti](http://sl.wikipedia.org/w/index.php?title=Smrt&action=edit) v letu [1805](http://sl.wikipedia.org/wiki/1805). Sodelovala sta v okviru [weimarske klasike](http://sl.wikipedia.org/w/index.php?title=Weimarska_klasika&action=edit), ki je pomenila vrh predromantike, saj je bilo v književnih delih doseženo ravnotežje med vsebino in obliko. Leta [1806](http://sl.wikipedia.org/wiki/1806) se je poročil. Umrl je 22. marec 1832. Na njegovo književno delo so močno vplivale številne [ljubezenske](http://sl.wikipedia.org/w/index.php?title=Ljubezen&action=edit) zveze. Imel naj bi vsaj 30 različnih deklet. Bil je ena osrednjih osebnosti [evropske](http://sl.wikipedia.org/wiki/Evropa) [predromantične](http://sl.wikipedia.org/w/index.php?title=Predromantika&action=edit) [književnosti](http://sl.wikipedia.org/wiki/Knji%C5%BEevnost).

##

## Dela:

Goethe je bil vsestranski [književnik](http://sl.wikipedia.org/wiki/Knji%C5%BEevnik) - pisatelj, pesnik in dramatik. Njegova najpomembnejša dela so prevedena tudi v [slovenščino](http://sl.wikipedia.org/wiki/Sloven%C5%A1%C4%8Dina).

Najpomembnejši [romani](http://sl.wikipedia.org/wiki/Roman):

[Trpljenje mladega Wertherja](http://sl.wikipedia.org/w/index.php?title=Trpljenje_mladega_Wertherja&action=edit), [1774](http://sl.wikipedia.org/wiki/1774) (Die Leiden des jungen Werthers) - [sentimentalni](http://sl.wikipedia.org/w/index.php?title=Sentimentalizem&action=edit) [pisemski](http://sl.wikipedia.org/w/index.php?title=Pismo&action=edit) [roman](http://sl.wikipedia.org/wiki/Roman)

[Učna leta Wilhelma Meistra](http://sl.wikipedia.org/w/index.php?title=U%C4%8Dna_leta_Wilhelma_Meistra&action=edit), [1796](http://sl.wikipedia.org/wiki/1796) (Wilhelm Meisters Lehrjahre)

[Popotna leta Wilhelma Meistra](http://sl.wikipedia.org/w/index.php?title=Popotna_leta_Wilhelma_Meistra&action=edit), [1821](http://sl.wikipedia.org/wiki/1821) (Wilhelm Meisters Wanderjahre)

Njegovo najpomembnejše delo je [dramska](http://sl.wikipedia.org/w/index.php?title=Drama&action=edit) [pesnitev](http://sl.wikipedia.org/w/index.php?title=Pesnitev&action=edit) [Faust](http://sl.wikipedia.org/wiki/Faust), ki je izšla v dveh delih ([1808](http://sl.wikipedia.org/wiki/1808) in [1833](http://sl.wikipedia.org/wiki/1833)). Nastajala je skoraj 60 let.

Pomembna je tudi Goethejeva [lirika](http://sl.wikipedia.org/w/index.php?title=Lirika&action=edit). Njegove [pesmi](http://sl.wikipedia.org/wiki/Pesem) so izšle v več [pesniških zbirkah](http://sl.wikipedia.org/w/index.php?title=Pesni%C5%A1ka_zbirka&action=edit). Ena najlepših pesmi je Popotnikova nočna pesem.

**Umestitev dela:**

**2. Oznaka glavne osebe:**

Werther je glavna oseba, ki se je zaljubil v Lotte, ki jo je spoznal, ko je odšel z neko domačinko in njeno sestrično Charlotte na ples. Werther je bil zelo čustven, izobražen, likovno ustvarjalen in prijazen človek do vsakogar. Posebej rad je imel otroke, ki so se mu vedno prikupili. Kadar je videl revno mati z otroki ali na splošno reveža, mu je vedno dal malo denarja. V svoji novi družbi je vedno postal priljubljen. Veliko je potoval. Hitro se je navezal na kakšno osebo in jo zato težko pozabil. Ko je spoznal Lotte, se je takoj zaljubil v njo, vendar je bila že zaročena. Nekaj časa po njeni poroki ni več prenesel tega in si je naredil samomor.

Iz pisma 8. januarja lahko razberemo, da nima dobrega mnenja o ljudeh, ki si želijo višjega položaja v družbi. Wertherju se človek zdi svobodno bitje, le, če človek sam ustvarja svoj svet, če je srečen ker je človek, saj zaradi tega v srcu nosi nekaj, zaradi česar lahko vedno zapusti to »ječo«.

**3. Dogajalni čas in prostor**

Dogajanje romana se razpenja med 4. majem 1771 in 23. decembrom 1772

na podeželju.

**4. Zunanja zgradba romana. Zakaj je pisemski roman zaživel ravno v romantiki?**

Ta roman je pisemski roman ali roman v pismih. V celoti ali pa vsaj delno je pisan v obliki dnevnika ali pa pisem. To omogoča odkritosrčno osebno pripovedno izpoved. Tak roman je zaradi čustvenosti pogosto povezan s sentimentalizmom. Sentimentalizem je evropska literarna smer sredi 18. stoletja, ki zelo poudarja pomen čustev.

**5. Kaj je sveto bolje?**

Misel, da je svet slab. Človek se počuti v svetu tujec, svet mu je odtujen, ne vidi izhoda in rešitve, svet doživlja boleče. Zanj so značilna pesimistična čustva.

**6. Lastno mnenje in ovrednotenje dela**

Moje mnenje je, da je ta roman precej težji za branje, kot domača branja, ki smo jih morali predelati do sedaj. Menim, da je velik bolj zanimiv za branje kot dela iz prvega letnika. Predvsem zaradi lastnosti, ki jih pri pisanju uporabljajo romantiki, teme ipd. Vsebina romana mi je bila precej bolj všeč, kot vsebine prejšnjih del, ker je verjetno bližje današnjemu svetu, bolj razumljiva in se, da o njej razglabljati.