# Slavko Grum

## DOGODEK V MESTU GOGI

### 1. Preberite imena oseb in opis scene.

Slavko Grum je podrobno predstavil osebe in sceno z namenom, da ta nenavadnost vpliva na nas grozljivo, usodno. S tem nas že v uvodu usmeri k dogajanju v mestu Gogi in natančno in doživeto opiše temačne obraze prebivalcev.

### 2. V skicirane prostore zapišite imena njihovih prebivalcev.

|  |
| --- |
| *Hana* |
|  |

|  |
| --- |
| *pisar Klikot* |
| *Tarbula, Afra* |
|  |

|  |
| --- |
| Teobald |
| Starka |
| Gapit |

### 3. Katere podatke daje uvodna opomba o kraju, ljudeh, predmetnosti, vzdušju?

Uvodna opomba prikazuje usodno in temačno vzdušje, v katerem so ljudje odtujeni, se zapirajo sami zase, bežijo drug pred drugim z namenom, da bi ubežali zlu. Kraj je popolnoma zapuščen. Hiše so nagnjene na cesto, polne prahu, morda še zapuščenih obešencev.

### 4. Preberite začetni prizor med Afro, Tarbulo in Juto. Zakaj se skuša Klef izmuzniti?

Pogovor med Afro, Tarbulo in Juto teče o tem, ali so na slavnost povabili tudi barona. Afra in Tarbula, radovedni sestri, panično in hitro sprašujeta služkinjo Juto o tem dogodku. Medtem pa se omenjenemu balkonu bliža šepavec Klef, ki se na vsak način želi izogniti Afri in Tarbuli. Pogovor z njima mu je odveč, neljub,…

### 5. Preberite odlomek (str.36-41)

Klef se poskuša potuhniti in izogniti radovednima in zajedljivima sestrama, a ga ti dve kljub temu zadržita. Njihov pogovor se na začetku sploh ne ujema. Afra in Tarbula sprašujeta, kam je Klef namenjen, on pa poskuša z drugimi temami preusmeriti njuno pozornost. To mu sprva uspe. Motiv tega prizora je neznani tujec, s katerim Klef poskuša omehčati sestri. Na koncu zmagata sestri, ki Klefa preusmerita. (motiv: deklica, ki bruha). Po Klefovem odhodu se na ulici pojavi umrli naddavkar, ki pripoveduje o svoji ženi (motiv). Afra in Tarbula sta najprej presenečeni nad naddavkarjem. Ko pa naddavkar panično izdavi svoji skrbi in pobegne, sestri le še dokončata spomine o naddavkarjevem življenju na tem svetu.

### 6. Preberite scensko opombo o sočasnem dogajanju. (Gapit, lutka)

Scenska opomba prehaja preko ostalih prebivalcev Goge ter se ustavi pri Gapitu, ki prihaja domov. S seboj nosi aktovko. Ko pride domov se skrbno zaklene, nato pa ob natočenem vinu preobleče svojo lutko Gizelo. S tem Gapit pokaže, da je neke vrste bolnik, ker kupuje obleke neživi stvari. Močno je navezan na lutko-materialno stvar. Ne zna ceniti živega, temveč se zadovolji z lutko. Avtor v tej opombi skuša natančno opisati Gapitovo vedenje, njegove kretnje ter s tem bralcu skuša čimbolj pokazati, kako se je dogodek res odvijal. V opombi si motivi sledijo v zaporedju Afra in Tarbula, Klikot, grbavec ter Gapit in lutka.

Gapitova mimika je dobra opisana s prislovnimi določili načina, ki dajejo odlomku napetost, stopnjevanje (bežečega, počasi, hlastno, skrbno,…)

### 7. Preberite začetne replike pogovora med Hano in Terezo do *Ali vas je strah?*

Iz začetka pogovora se da razbrati, da bosta Tereza in Hana v nadaljevanju govorili o tem, zakaj bi bilo Hano strah. Hana bo verjetno to zanikala, Tereza pa ji ne bo verjela.