

Slavko Grum

**DOGODEK V MESTU
GOGI**

1. Preberite imena oseb in opis scene.

Slavko Grum je podrobno predstavil osebe in sceno z namenom, da ta nenavadnost vpliva na nas grozljivo, usodno. S tem nas že v uvodu usmeri k dogajanju v mestu Gogi in natančno in doživeto opiše temačne obraze prebivalcev.

2. V skicirane prostore zapišite imena njihovih prebivalcev.

<i>Teobald</i>
<i>Starka</i>
<i>Gapit</i>

3. Katere podatke daje uvodna opomba o kraju, ljudeh, predmetnosti, vzdušju?

Uvodna opomba prikazuje usodno in temačno vzdušje, v katerem so ljudje odtujeni, se zapirajo sami zase, bežijo drug pred drugim z namenom, da bi ubežali zlu. Kraj je popolnoma zapuščen. Hiše so nagnjene na cesto, polne prahu, morda še zapuščenih obešencev.

4. Preberite začetni prizor med Afro, Tarbulo in Juto. Zakaj se skuša Klef izmuzniti?

Pogovor med Afro, Tarbulo in Juto teče o tem, ali so na slavnost povabili tudi barona. Afra in Tarbula, radovedni sestri, panično in hitro sprašujeta služkinjo Juto o tem dogodku. Medtem pa se omenjenemu balkonu bliža šepavec Klef, ki se na vsak način želi izogniti Afri in Tarbuli. Pogovor z njima mu je odveč, neljub,...

5. Preberite odlomek (str.36-41)

Klef se poskuša potuhniti in izogniti radovednima in zajedljivima sestrama, a ga ti dve kljub temu zadržita. Njegov pogovor se na začetku sploh ne ujema. Afra in Tarbula sprašujeta, kam je Klef namenjen, on pa poskuša z drugimi temami preusmeriti njuno pozornost. To mu sprva uspe. Motiv tega prizora je neznani tujec, s katerim Klef poskuša omehčati sestri. Na koncu zmagata sestri, ki Klefa preusmerita. (motiv: deklica, ki bruha). Po Klefovem odhodu se na ulici pojavi umrli naddavkar, ki pripoveduje o svoji ženi (motiv). Afra in Tarbula sta najprej presenečeni nad naddavkarjem. Ko pa naddavkar panično izdavi svojo skrb in pobegne, sestri le še dokončata spomine o naddavkarjevem življenju na tem svetu.

6. Preberite scensko opombo o sočasnem dogajanju. (Gapit, lutka)

Scenska opomba prehaja preko ostalih prebivalcev Goge ter se ustavi pri Gapitu, ki prihaja domov. S seboj nosi aktovko. Ko pride domov se skrbno zaklene, nato pa ob natočenem vinu preobleče svojo lutko Gizelo. S tem Gapit pokaže, da je neke vrste bolnik, ker kupuje obleke neživi stvari. Močno je navezan na lutko-materialno stvar. Ne zna ceniti živega, temveč se zadovolji z lutko. Avtor v tej opombi skuša natančno opisati Gapitovo vedenje, njegove kretnje ter s tem bralcu skuša čimbolj pokazati, kako se je dogodek res odvijal. V opombi si motivi sledijo v zaporedju Afra in Tarbula, Klikot, grbavec ter Gapit in lutka.

Gapitova mimika je dobra opisana s prislovnimi določili načina, ki dajejo odlomku napetost, stopnjevanje (bežečega, počasi, hlastno, skrbno,...)

7. Preberite začetne replike pogovora med Hano in Terezo do *Ali vas je strah?*

Iz začetka pogovora se da razbrati, da bosta Tereza in Hana v nadaljevanju govorili o tem, zakaj bi bilo Hano strah. Hana bo verjetno to zanikala, Tereza pa ji ne bo verjela.