

# VESELI DAN ALI MATIČEK SE ŽENI

ANTON TOMAŽ LINHART

Mladinska knjiga ( zbirka Klasje ), 1994

1. Katere vrste komike prevladujejo v drami?
2. Kaj povzroča komične situacije? Opiši eno izmed njih.
3. O čem se Linhartove osebe ločijo od Mollierovih?
4. V veseloigri imajo vsi junaki dobre in slabe lastnosti z izjemo dveh. Kateri osebi sta to? Utemelji.
5. Linhart je osebe označil tudi z imeni. Naštej jih.

1. Vrste komike so: situacijska, karakterna/značajska, besedna, telesna.
2. Komične situacije v tem besedilu povzročajo nasprotovanja: baron pošlje Tončka v Ljubljano, njegova žena pa ga skrije na gradu; in spletke: baron misli, da se je srečal z Nežko, v resnici pa je bila to njegova žena.
3. Pri Mollieru gre predvsem za značajsko komiko ( ljubosumneži, skopuhi, žene varajo svoje partnerje itd. ) ter za situacijsko komiko, Linhart pa vpelje še besedno in telesno komiko. Linhartova komedija namenoma ni zgrajena po načelih klasičnih, recimo molierskih komedij, vendar je njena zgradba dobro razvidna, kljub zapletenosti zaradi prepletanja glavnega dejanja s stranskimi.
4. Noben junak ni idealiziran do popolnosti. Vsi imajo dobre in slabe lastnosti, le Zmešnjava in Budalo sta označena kot dva nepopoljšljiva birokrata, sta bolj grozna kot smešna, ker ne znata ali pa ne smeta zaradi položajev, ki jih zavzemata, pokazati nič razumevanja za sočlovekove težave, nobene človeške toplote. Linhart je tadva junaka že poimenoval tako, da nam je lahko v trenutku jasno, da ne predstavljata dobrih osebnosti. V začetku si tudi od Žužka ne moremo obetati nič dobrega, a se kasneje le pokaže v pozitivni luči, ko se v njem zbudijo roditeljska čustva.
5. Matiček ( glavni junak ), Nežka ( glavna junakinja ), baron Naletel, gospa Rozala Naletel, Tonček – mlad študent, Žužek – premožen gospod, Jerca – Nežkina prijateljica, Zmešnjava, Budalo, Gašper, Jaka, Marka, godci, kmečki fantje in dekleta