

ANTON TOMAŽ LINHART **MATIČEK SE ŽENI ali TA VESELI DAN**

KRATKA OBNOVA (10 stavkov)

Zgodba se začne pri poroki Matička in Nežke, katere sicer še ni, a bi zaljubljenca rada, da bi čimprej bila. A še pred tem je potrebno rešiti nekaj problemov. Matičku namreč hodi v zelje baron Naletel, zato sklene, da mu bo povzročil ljubosumje, da bo bolj pazil na svojo lastnino in ne bo gledal njegove bodoče žene. Medtem se Nežka ter gospa zmenita, da bosta ukanile barona. Druga težava pa nosi ime Marija Smrekarica, katera pošlje Matičku pismo, da se mora poročiti z njo, kot je obljubil ali pa ji vrniti denar, katerega mu je pred časom dala. Na srečo se vse dobro izteče, saj se izkaže, da je pravzaprav Marija njegova mati, Žužek pa njegov oče. Nato sledi še zaplet v gozdu, ko Matiček misli, da ga Nežka – pravzaprav je to gospa preoblečena v Nežko – vara z baronom. Vse se srečno konča in Matiček ter njegov oče se bosta na isti dan poročila – eden z Nežko, drugi pa s Smrekarico.

KRATKA OBNOVA 2

Matiček pripravlja poroko z Nežko, katero zelo rad vidi tudi baron. Nenadoma se pokaže nepričakovana ovira, ki ima korenine še v preteklosti. Smrekarica uveljavlja svoje pravice do Matička, ker mu je bila posodila dvesto kron. Baron, ki hoče preprečiti poroko, dozdevno zmaga, ko mu Nežka obljubi sestanek v parku, hkrati pa mu vzbudi ljubosumnje, ko mu namigne, da gospa rada vidi študenta Tončka. Baron res sumiči gospo in jo zalezuje. Ko že misli, da je ženo zasaèil, se mu vse podre. Baron ne pozabi osramotitve pred ženo, a še vedno noče privoliti v zaroko. Zdaj mu pride na pomoč Smrekarièina tožba zoper Matička. Naenkrat se izkaže, da mu je Smrekarica mati in baron je že drugič “naletel”. Ko se baron že vda, se mu naenkrat sproži kanček upanja; pisemce, igla, povabilo na večerni sestanek. Baron je preprièan, da zapeljuje Nežko. Ker pa sta Nežka in gospa zamenjali vloge, ta dvori gospe. Tu je “naletel” tudi Matiček. Nezvestobo svoje neveste hoče mašèevati s tem, da zapeljuje gospo. Ko je baron že trdno preprièan, da je dosegel svoje, pride resnica na dan, ki pokaže, da je baron že tretjič “naletel”.

Toda konec dober, vse dobro. Matiček in Nežka sta dosegla svoje, baron se je pobotal z ženo, Žužek pa je s sinom našel tudi ženo.

OBNOVA 3:

1. dejanje; družinska soba

Vrtnar Matiček in hišna Nežka se pogovarjata o pripravah na poroko. Nežko bi rad osvojil tudi baron Naletel in za posrednika najame grajskega tajnika Žužka. Matičku grozi sodišče (Marija Smrekarica z Gobovega gradu ga toži, da ji ni vrnil 200 kron, zato jo mora po pogodbi vzeti za ženo, zadevo vodi advokat Zmešnjava), a Matiček se ne boji. Situacijska komika je zgrajena okoli študenta Tončka, ki se nespretno vrti okoli Nežke, županove Jerice in celo baronice Rozali. Baron ga spodi z gradu, a Tonček se le navidezno odpelje.

2. dejanje; gosposka soba

Nežka zaupa baronici, da jo baron zalezuje. Skupaj z Matičkom zasnujejo načrt, da se bo z baronom sestal Tonček v Nežkini obleki. Matiček preko pisarja Budale pošlje baronu anonimno pismo, češ, da se baronica z nekom sestaja, da bi zbudili njegovo ljubosumje. Sledi vrsta komičnih zapletov in zamenjav, baron in baronica se pobotata, začne pa se sodna razprava proti Matičku.

3. dejanje; graščinska pisarna

Baron sluti, da ga vsi vlečejo za nos. Nežka mu obljubi, da pride na sestanek v gozdiček, če ji bo dal doto (rada bi plačala Matičkov dolg Smrekarici). Sodna razprava poteka v slovenskem in ne v nemškem jeziku. Izkaže se, da je graščinski tajnik Žužek Matičku oče, Smrekarica pa mati.

4. dejanje; grajski mostovž

Sledi kup komičnih zapletov in zamenjav. Nežka pove Matičku, da bo šla na sestanek z baronom baronica v Nežkini obleki. Jerica prepriča barona, da pusti Tončka na ples. Baron jo pooblasti, naj pove Nežki, kje se bosta dobila. Jerica ne ve za dogovor o zamenjavi med Nežko in baronico, zato Nežko zatoži Matičku. Ljubosumni Matiček sklene Nežko zasledovati na sestanek; oče Žužek ga svari, naj se ne prenagli.

5. dejanje; gozdiček na koncu vrta

Po hudih zmešnjavah in zamenjavah se vse pojasni. Baron in baronica se pobotata, sledita dve poroki – Nežka in Matiček ter Žužek in Smrekarica.

OZNAKA OSEB

Matiček:

Matiček je primer podložnega, ki naj bi ubogal gospodarja ne glede na vse ostalo. Toda Matiček ima v glavi več soli, kot njegov gospodar in jo zna tudi pametno uporabiti. S svojo domiselnostjo je barona večkrat speljal na led. Toda kljub vsemu je ostal zvest svoji nevesti, ki jo je brezmejno ljubil. Ko je mislil, da ga je prevarala, se je bil pripravljen spoprijeti s samim baronom.

Nežka:

Nežka je bila podobna Matičku, le da je bila ženska in so ji šle po glavi drugačne vrste spletkarij. Bila je ženska, ki se je znašla v vsakem položaju,

ob vsaki priložnosti. Sploh se ni bala barona in gospodarice. Pomagala je celo spraviti barona na led, in to kar trikrat. Zelo je ljubila Matička, zanj je bila pripravljena dati vso svojo doto.

Baron Naletel:

Za barona je Linhart izbral zelo primerno ime, saj je v enem dnevu "naletel" ker trikrat.

Dolgočasje in brezkrbnost sta ga privedli do tega, da je postal ukazovalen in zaverovan vase. Vse ženske so bile boljše od njegove žene, pa čeprav je ves čas vedel, da ga ljubi in da on ljubi njo.

Gospa:

Gospa je bila ženska, ki bi storila vse, da bi spet pridobila pozornost svojega moža. Pokazala je svojo spretnost v spletkah in moža večkrat speljala na napačno sled. Bila je zelo razumevajoča do malega Tončka in ga skrivala pred baronom.

Tonček:

Tonček je sramežljiv študent, ki mu je srce gorelo za gospo. Rad je imel ženske in dekleta. Zelo se je bal barona, saj bi skočilskozi okno, samo da bi mu pobegnil.