

1. Vsi znamo ustvarjati le da se za nekatere stvari tega sploh ne zavedamo
  2. Teta Magda je skrbnica svoje nečakinje (ki pripoveduje zgodbo). Rada si izmišljuje stvari in vedno želi imeti zadnjo besedo. Je zelo samovšečna. Zase pravi da je strašna v svoji jezi. Zelo rada ima barve. Je v skrivnem razmerju s gospodom Poglajnom.
  3. Teta Magda ne mara učiteljev čeprav pravi da so tudi ljudje. Ne mara šole, saj pravi, da učijo narobe. Njena (ne najprijetnejša izkušnja) z učitelji je da je morala iti v šolo in plačati razbiti pepelnik, ki ji je oživel v roki.
  4. Najbolj všeč mi je bilo, ko je prebarvala psa v rožnato marogasto barvo.
  5. Njen odnos je rahlo zaničljiv. Krivi jo za reči, ki jih je naredila sama.
  6. »Meni vse uspe. Tudi če bi hotela, da bi mi kaj spodletelo...«
  7. Med prepirom med Teto Magdo in gospo Kunčevo pride policist z mlado žensko, ki je bila mama tega otroka. Teta Magda jo je takoj obročila, češ kako si dovoli pustiti otroka samega ona pa reče da je le za hip skočila v drogerijo. Teta Magda je na koncu spila krepak požirek iz stekleničke z doma narejenim eliksirjem Universalmedicin.
8. Svetlana Makarovič, slovenska pesnica, mladinska pisateljica in igralka. Rodila se je 1. januarja 1939, Maribor. V Sloveniji je znana avtorica za odrasle in mladinske naslovnike. Njena mladinska besedila so postala del sodobne klasike in mladinskega kanona, ki imajo posebno mesto v zgodovini slovenske mladinske književnosti. V Ljubljani je končala srednjo vzgojiteljsko šolo in leta 1968 diplomirala na AGRFT. Nekaj časa je bila gledališka igralka najprej v Mestnem gledališču, nato pa v Drami. Na začetku šestdesetih let dvajsetega stoletja je začela s študijem različnih humanističnih ved (psihologija, pedagogika, etnologija in tuji jeziki), igrala klavir v kavarnah ter nekaj časa delo opravljala kot tajnica in vzgojiteljica otrok s posebnimi potrebami. Leta 1968 je končala študij na Akademiji za gledališče, radio, film in televizijo. Bila je igralka v Mestnem gledališču Ljubljana in Slovenskem narodnem gledališču Drama. Leta 1970 se je odločila za pot svobodne književnice. Poleg poezije in proze se je uveljavila tudi v radijskih in lutkovnih igrah za otroke ter dramah za odrasle. Zgodbe: Sovica Oka, Pekarna Mišmaš, Sapramiška, Kosovirja na leteči žlici, Kam pa kam, Kosovirja?.

Priznanja:

- ✓ 2011, Naziv častne meščanke Ljubljane

Nagrade

- ✓ 1968, jugoslovanska nagrada Sterijino pozorje v Novem Sadu
- ✓ 1973, 1975 (za pesniški list Vojskin čas), 2011 (za življenjsko delo) Levstikova nagrada
- ✓ 1975, jugoslovanska nagrada Zmajeve dječje igre
- ✓ 1976, (za pesniški list Vojskin čas), nagrada Prešernovega sklada
- ✓ 1987, Janusz Korczak Honour List
- ✓ 1994, Jenkova nagrada
- ✓ 1994, IBBY Honour List
- ✓ 1998, 2000, 2002 nominacija za Andersenovo nagrado
- ✓ 2000, Prešernova nagrada
- ✓ 2002, viktoria za življenjsko delo

Odlikovanja

- ✓ 2009, Zlati red za zasluge Republike Slovenije