

(2. domače branje)

NAKIT

Gay de Moupassant

1. Zapisi ob branju.

Matilda je pa res zahtevna in zasanjana. Se mi je kar zdelo, da pri ogrlici nekaj smrdi.

2. Predstavitev obdobja, v katerem je delo nastalo. Realizem je literarno obdobje 19. stol med romantiko in naturalizmom. V širšem smislu je opisovanje vsakdanje stvarnosti. Opisuje dogajanja, socialne konflikte razrednih skupin in podaja objektivno sliko socioloških in psiholoških vidikov. Preprosto je to obdobje, ki upošteva resničnost. Predstavniki so: Flobert, Balzak, Dostojevski, Gogolj,...

Pri Slovencih so: Levstik, Jurčič, Aškerc, Tavčar...

3. Avtor, življenje in delo.

Henri Rene Albert Guy de Moupassant se je rodil 1850 v družini s plemeniškim poreklom. Oče in mama sta se ločila, ko je imel 11 let. Po srednji šoli je odšel študirat v Paris. Po vojaščini je postal uradnik. Udeleževal se je literarnih uric in kmalu je sam poizkusil pisati. Bil je dober in kmalu zaslovel in obogatel. Zabredel je v težave. Hotel je napraviti samomor, vendar je naslednje leto umrl v Parizu. To je bilo leta 1883.

1880 je objavil svojo prvo knjigo Verzi. Sledile so še številne knjige, v katerih so zelo znane novele

(Nakit, Debeluška,...), roman Njeno življenje, ter naslednje leto zbirko esejev in še nekaj znanih del. Njegova zbrana dela obsegajo 29 knjig.

4. Kratka vsebina.

Bila je mlada žena uradnika, katera si je želela, da bi bila lepa in bi jo vsi opazili. Nekega dne je mož prinesel domov vabilo na imenitno večerno prireditev. Mož se je odpovedal puški, ki jo je nameraval kupiti in dal denar ženi, da si je kupila slavnostno obleko. Ker pa poleg lepe obleke sodi še lep nakit, ji je mož svetoval, naj si ga izposodi pri prijateljici. In res si je izposodila največjo in najlepšo ogrlico. Nato pa se je že zelo veselila plesa, na katerem je bila med najlepšimi. Moški so jo samo opazovali. Medtem, ko so je gospoda zavijala v lepe kostume, sta par Loisel zbežala domov, ker sta se sramovala svojih revnih plaščev.

Doma se je žena pogledala v ogledalo in nenadoma opazila, da ji manjka ogrlica. Vse sta preiskala, vendar ogrlice nista našla. Kupila sta ravno takšno, da sta jo lahko vrnila in si zanjo izposodila celo bogastvo denarja. Obubožala sta in zanju so se začeli težki časi. Po desetih letih, ko sta dolg odplačala, se ju ni več prepoznalo. Po tem času je srečala prijateljico, ki ji je nekoč posodila ogrlico in ji povedala, kaj se ji je zgodilo. Gospa Forestier pa ji je povedala, da ogrlica ni bila diamantna in je bila vredna zelo malo.

5. Kraj in čas dogajanja.

Kraj in čas dogajanja nista konkretno določena.

6. Knjizevne osebe.

Matilda-gospa Loisel: Lepa mlada gospa, ki se je želela biti lepa, vendar je zaradi te nečimrnosti postala najbolj uboga in stara.

Gospot Loisel: Mlad uradnik, ki se je prizadeval, da bi se njegova žena dobro počutila, a je na koncu delal samo še za dolgove.

7. Sporocilo (mnenje)

Novela me spominja na slovenski rek, ki pravi:

"Vzemi si tolikšno žlico, da jo lahko špraviš v usta!"

8. Kako bi dokazal, da je delo "realistično"

Novela Nakit je bila objavljena leta 1884 v času realizma. V noveli se že pojavlja materializam. Opis značajev je povsem zunanji. Snov pa zajema socialne ideje.

9. Izpisi zanimivo misel.

"Zabožjo voljo Matilda ! Moja ogrlica vandar ni bila pristna! Vredna je bila kvečjemu pet sto frankov... "

10. Tvoje mnenje o branju.

Prebrana novela mi je všeč, ker je tudi danes tako, da si nekateri zaradi zunanosti podajajo v velike dolgove, nič pa ne storijo za svojo dušo.

Velikokrat se pokaže, da obleka ne naredi človeka.