

MENEHMI (Dvojčka)

-V tem delu zgodbe, starec in Matrona pravita da je nor, Menehme pa se brani in ju žali. Matrona kasneje steče v hišo, starec pa poži na Menehmea II da ne zbeži. Menehme ga začne žaliti in groziti, tako se starec kar malo ustraši, steče po zdravnika, Menehme pa zbeži!

-Celotna zgodba pripoveduje o Menehmesu II ki je doma iz Sirikuz, pride v mesto Epidamnus. Tu živi njegov brat dvojček Menemus I. Brata sta si na las podobna, zdaj se iščeta, saj ju je po rojstvu ločil nesrečen slučaj. Naključij pa še ni konec, saj Menehmus II naleti na Matrono, bratovo ženo. Ta je prepričana, da je srečala svojega moža in želi z njim razčistiti hude zakonske nesporazume. Na pomoč pokliče starca, svojega očeta. Menehmus II seveda nima pojma, kdo sta, zato Matrona in starec mislita da je zblaznel. Starec odhiti po zdravnika, Menehmus II pa zbeži. Pravi mož Matrone seveda ne ve, kaj mu je zakuhal brat. Tako sledijo novi zaplet, povezani z zamenjavo dvojčkov. Po zaslugi zvitega sužnja, ki odkrije vzrok nesporazuma, se komedija zmešnjav srečno konča.

-To delo spada v **rimsko antično književnost**, ki se je začela 240.pr.K. ko je bila v latinščino prevedena Odiseja. Od grške književnosti se razlikuje predvsem, da je manj arhaična, motivno in idejno bolj civilizacijska, bolj kultivirana. V zgodnjem, pred klasičnem obdobju rimske književnosti je dosegla umetniški vrh, rimska komedija. Njen najvidnejši predstavnik je bil **Plavt**.

KOMEDIJA ali veseloigra je dramsko delo, ki oblikuje različne vrste komičnega, smeh je vzbujajoča podoba človeških neumnosti in napak. Komične učinke avtor doseže na različne načine: -situacijska komika, besedna komika, karakterna(značajska) komika in telesne komika. Komedija prikazuje življenje srednjih in nižjih slojev. Zanj pa je značilen srečen konec.

-**Menehmus II.**=dvojček od Menehmea I. Videti neustrašen, pogumen saj izreče kar nekaj žaljivk. V zgodbi ne ve kaj ga starec in Matrona obtožujeta.

-**Starec**=sprva pogumen, zaščitniški oče, brani svojo hčer pred Menehmom II.

-Matrona=bratova žena,Matrona pri starih rimljanih pomenilo-ugledna poročena ženska.

-PLAVT: je bil priljubljen in uspešen komediograf,eden najpomembnejših predstavnikov rimske komedije. Ohranilo se je 21 njegovih komedij, napisal pa jih je čez sto. Njegove komedije so zabavale gledalce z zgodbami, ki so bile polne presenečenja in zmešnjav.