

## KRST PRI SAVICI

1. Bibliografski podatki: - avtor: France Prešeren,  
- uredil in spremno besedo napisal: Boris Paternu,  
- Založba obzorja Maribor 1970.

### 2. Fabula:

Valjhun se bori, da bi krščansko vero uvedli med Slovence, proti Avreliju Drahu. Veliko ljudi je padlo v boju.

Črtomir, ki se bojuje z nekrstjani, se zavzema za ohranitev vere svojih staršev. Pred Valjhunom se zateče v Ajdovski gradec. Valjhun gradec obkroži in ga poskuša na različne načine zavzeti. Šest mesecev se mu Črtomir upira, vendar, se zaradi pomanjkanja hrane odloči gradec zapustiti. Valjhun je sklenil isto noč napasti utrdbo. Vname se hud boj. Padla je polovica borcev za krščansko vero, katerih je bilo devetkrat več kot upornikov. V bitki padejo vsi Črtomirovi vojaki. Črtomir se edini, izmed svojih somišljenikov reši pokola.

Pod Triglavom je zasijalo sonce. Črtomir se še ni umiril po nočnem spopadu. Spominja se prvega srečanja z Bogomilo in ločitve, ko je šel v boj. Bojeval se je, čeprav ni verjel v zmago. Premagan je bil pri bohinjskem jezeru.

Naslonjen na krvavi meč ob obali misli na samomor, ko se ponovno spomni Bogomile. Želi jo še enkrat videti. K njemu privesla ribič. Črtomiru pove, da ga Valjhun še vedno išče in ga yapelje na varno. Ribič gre po bogomilo in denar. Počaka ga tam, kjer se Sava izliva v Bohinjsko jezero.

Ribič se vrne z dvema osebama: Bogomilo in duhovnikom. Bogomila Črtomiru pove, da se je pokristjanila. Z njim se ne more poročiti, ker ji vera to prepoveduje. Črtomira prepriča, da se pusti krstiti pri Savici.

Črtomir odide in v Akvileji postane duhovnik. Bogomila je odšla domov k očetu. Nikdar več se nista videla.

3. a) Književne osebe: - ČRTOMIR: pogumen, se bojuje za tisto v kar je prepričan,  
- BOGOMILA: tiho mlado dekle, se pokristjani, ker se ji krščanska vera ni zdela napačna.

b) Književni prostor je goranjska v okolici Bohinjskega jezera.

c) Književni čas je nekaj dni.

č) Snov je zgodovinska, tematika je vojna med kristjani in nekrstjani, motivi so boji za vero prednikov.

d) Zgradba besedila je analitična in kasneje sintetična.

e) Slogovna sredstva:

- ukrasni pridevki: sreča kriva, mlado lice, devici mladi
- komparacija: čolnič leti ko v zraku urna ptica.

f) Ubeseditveni način je epski.