France Prešeren

KRST PRI SAVICI

1. Prešeren je motive črpal iz bolečine,ki jo je čutil ko je njegov najboljši prijatelj Matija Čop utonil v Savici. Drug motiv pa je črpal tudi iz Valvasorjeve Slave vojvodine Kranjske, ki govori o pokristjanjevanju Slovencev v 8 stoletju.
2. Pri ustvarjanju tega dela je upošteval tudi življenje tistega časa, saj opisuje tudi pokristjanjevanje Slovencev v tistem času ter vojne, ki so bile v Sloveniji in od Antona Tomaža Linharta,ki je napisal Poskus zgodovine Kranjske in ostalih dežel južnih Slovanov Avstrije leta 1791.
3. France je delo posvetil svojemu najboljšemu prijatelju, ki je utonil. To se odraža pri posvetilnem sonetu Matiji Čopu.
4. **Pesnitev je sestavljena iz treh delov:**

* Posvetilni sonet Matiju Čopu
* Uvod
* Krst
  1. Pesnitev se dogaja v času pokristjanjevanja Slovencev (8. stoletje). To je čas, ko je bilo krščanstvo že edina vera v Evropi. Pojavljali so se zametki fevdalne ureditve, na kar kaže tudi ti, da je Prešeren večkrat omenil neke gospode, ki naj bi podjarmili našo deželo. Dogaja pa se blizu Bohinja*(˝beži tje v Bohinj, v Bistriško dolino˝)*
  2. **Posamezni motivi UVODA:**
* V prvih šestih kiticah nas Prešeren vpeljuje v boj. Bojujejo se na območju Kranjske in Koroške. Črtomir se skrije v Bistriško dolino. V 7.-10. kitice opisuje kako jih obkolijo sovražniki okoli trdnjave (Ajdovskega dvorca ). Črtomiru in njegovim vojakom nato predi lakota. V kiticah od 11 - 17 Črtomir daje svojim vojakom dve možnosti: predajo ali boj. V kiticah od 18 - 24 se vsi odločijo za boj. V boju zmaga Vajhunova vojska, ki pobije vse nekristjane razen Črtomirja. Nato pa Prešeren opiše izid boja. Edino Črtomir je preživel.
  1. **Motiv** uvoda je boj za slovensko svobodo, junakovo vztrajanje do konca in smrtni boj.

**Ideja:** Svoboda, Narodna, družbena, kot poglavitna vrednota, svobodna izbira vere.

**Tema:** Zadnji boj Slovencev za staro vero in samostojnost.

d) **Tercina** je

**5. a) Črtomir** je

**b)** Črtomir se odloči narediti samomor, ker ugotovi da so vsi njegovi prijatelji, ki so se bojevali skupaj umrli*(vesele zmage dan nam ne napoči, pomoril meč je vse tovarše moje).* Od samomora ga odvrne Bogomila

**c)** **Bogomilina zgodba**: spoznavamo jo v dveh različnih podobah. Na začetku je šestnajstletna deklica, ki svojega ženina ljubi zaupljivo, mladostno. Pozneje se razvije v žensko, ki spozna vse življenjske nevarnosti in v sebi začuti neznansko željo po neskončni ljubezni. Zato tudi sprejme krščanstvo, ki ji takšno življenje obljublja v posmrtnem življenju. *(Spolnila komej je šestnajsto leto, srce mlado ni za noben'ga vneto) in (De bi te od smrti rešil te nesrečne…sem odpovedala se zvezi naji)*

**6.** Razlogov za njuno spreobrnitev je več, najpomembnejši pa je ljubezen do drug drugega.

**7. Dramske prvine** sem opazila

**8. Dva citata** kjer si glavni epski osebi izpovedujeta ljubezen:

-Črtomir *(˝Ljubezni vere, in miru in sprave, ne branim se je vere Bogomile, …, kdaj bo zakona zveza me sklenila?˝)*

*-* Bogomila *(˝odkrila se bo tebi unstran groba ljubezni moje čistost in zvestoba˝)*

**9. Moje nadaljevanje…**

Črtomir in Bogomila se kljub vsemu poročita. Kmalu dobita otroka, krstita ga pri Savici. Srečno živijo do konca svojih dni.