**PUŠKIN - JEVGENJ ONJEGIN**

**Onjegin** se preseli na podeželje. Tam se vanj zaljubi **Tatjana**, hči podeželskega plemiča. Tatjana se mu izpove a jo zavrne. Na plesu dvori Tatjanini sestri **Olgi** in prizadane njenega zaročenca **Lenskega**. V dvoboju Lenski umre. Tatjana je brez upa na srečo in se na materino željo poroči z knezom. Čez nekaj let se zopet srečata, Onjegin se zaljubi vanjo, a ga ta zavrne in ostane zvesta možu.

Puškin v romanu združuje lirsko in epsko literarno vrsto, čeprav je roman epska zvrst, so prisotne tudi lirske sestavine.

**Kompozicija:**

Delo je nastalo brez načrta. Najprej je želel napisati 12, potem napisal 9 poglavij, nazadnje je eno poglavje izpustil in spremenil zaplet in razplet. Način izpovedovanja in pripovedovanja je bil prosti, kar je bilo v ruski literaturi novost (**svoboden roman**). Konec romana z nenavadnim razpletom tudi ne ustreza pojmovanju tedanje proze.

Konflikt ni rešen, zgodba obeh oseb se lahko nadaljuje. Kljub svobodi se je Puškin odločil za strogo formo kitic. T.i. **onjeginska kitica** je zgrajena iz **štirinajstih štiristopičnih jambskih verzov z določenim zaporedjem rim.**

**Motivna in tematska analiza:**

Želel je prikazati neizjemne junake in življenje, vzame motiv **odvečnega človeka**.