**Jevgenij Onjegin – Aleksander Sergejevič Puškin**

**1.Avtor:**

-njegovo ime v ruski romantiki ima tak pomen kot Prešeren pri nas

-rojen v Moskvi, umrl v Sankt Peterburgu

-rojen v plemiški družini

-zaradi premočnih političnih idej so ga izgnali v Kavkaz, pozneje pa mu car dovoli, da se vrne v Moskvo, vendar je živel pod strogim nadzorom

-poročen s 17letnico in zapletal se je v škandale

-čudaška smrt- umre v dvoboju, ko je branil ženino čast, to naj bi bila po mnenju nekaterih politična past

-pisal vse 3 literarne vrste

-osrednja osebnost ruske romantike

-največji vpliv nanj sta imela Byron in Scott

-> najpomembnejša dela:

-tragedija Boris Godunov

-roman Jevgenij Onjegin

-povest Stotnikova hči

-novela Pikova dama

-pravljica o carju Saltanu

**->teme:**

Ljubezen, domovina, prijateljstvo, poetološka tematika

**2.Jevgenij Onjegin:**

-roman v verzih

-izšel leta 1833, pisal ga je 7 let

-sestavljen iz 8ih poglavij

-roman v verzih je tudi podnaslov romana

**3.Zunanja zgradba:**

-kitica ima 14 verzov

-verzi so rimani

-9 zložni jamb = onjeginska kitica (4jambi+1 nepoudarjen zlog)

-avtor menjava pripovedno perspektivo in sicer prvoosebnega in vsevednega pripovedovalca

-romanu je na koncu dodan obsežen komentar, zaradi števila arhaizmov in nastopajočih resničnih oseb (omenil je preko 100 umetnikov tistega časa), zato romanu rečemo tudi enciklopedija ruskega življenja

**4.Jevgenij Onjegin:**

Samovšečen, nedružaben, zdolgočasen, malodušen, nesposoben ljubiti, ravnodušen, otopel, molčeč, čudaški, samotarski, izobražen, odvečen človek (= oznaka za nadpovprečno nadarjenega človeka, ki v zaostalih družbenih razmerah ne more razviti svojih talentov; čuti se razdvojenega in odvečnega, zapisanega brezplodnemu propadanju)

**5.Tatjana:**

Ljubezniva, romantična, čudaška, nenaravna, posebna, vdana Onjeginu, zvesta, načelna, pogumna, odkrita, sentimentalna, rada je imela naravo in podeželje, vztrajna