

**Avtor:** Sofokles

**Naslov:** Antigona

**Založba:** Slovenska matica v Ljubljani

**Leto izdaje:** 1941

### **OSNOVNI PODATKI O AVTORJU:**

Sofokles je živel v času med leti 496 in 406 pred našim štetjem v Koloni pri Atenah. Svoje prve uspehe v pisateljevanju je dosegel, še preden je dopolnil trideset let s svojo tragedijo o atiškem heroju Triptolemu. Kar štiriindvajsetkrat je dosegel prvo nagrado, večkrat drugo a nikoli tretje. V grško gledališče je uvedel številne novosti: dodal je tretjega igralca in igro tako izpopolnil in poživil, povečal je zbor z 12 na 15 oseb, uvedel scensko slikarstvo (kulise), dramske trilogije je zamenjal s tremi motivno samostojnimi dramskimi deli, tako da so bile zgodbe teh tragedij lahko bolj strnjene in napete. V svojem bogatem življenju je napisal več kot 120 tragedij, vendar se jih je na žalost v celoti ohranilo le 7 (Kralj Ojdip, Antigona, Ojdip na Kolonu, Aias, Filoktet, Tračanke in Elektra).

### **POVZETEK BESEDILA:**

Antigona je bila hči kralja Ojdipa. Po Ojdipovem odhodu iz mesta je ostal prestol prazen. Ker se njegova sinova Polinejk in Eteoklej nista mogla odločiti, kdo bo zavladal mestu Tebam, sta se spopadla in oba umrla. Prestol je nato zasedel njen stric Kreon in izdal ukaz, da se Polinejkovo truplo se sme pokopati. Antigona pa je to vseeno naredila. Kreon jo je dal živo zazidati v skalnat grob. Kasneje jo je hotel s svojim sinom Hajmonom izpustiti, a bil je prepozen. Hajmon se je ubil, saj je bila Antigona njegova zaročenka. Potem se je ubila še Evridika, Kreontova žena. Kreon pa je tako ostal sam.

### **KRAJ IN ČAS DOGAJANJA:**

Dogajanje poteka v 5. stoletju p. n. št. v grškem mestu Tebe. Čas dogajanja je dan po smrti Polinejka in Eteokleja.

### **GLAVNE OSEBE:**

Glavna oseba je Antigona. Antigoni so zakoni bogov pomembnejši od državnih. Prizadeva si uveljaviti svojo pravico, da dostojno pokoplje brata. Antigona je odločna in pogumna, saj tvega svoje življenje. Je uporna in trmasta. Kreonu je brez strahu priznala svoje dejanje in mu pokazala, da dela veliko napako, ko pozablja na nenapisane zakone bogov in srca.

### **STRANSKE OSEBE:**

**KREON:**

Kreon je trmast in sovražno nastrojen proti tistim, ki so po njegovem mnenju sovražniki domovine. Bogastvu daje večji pomen, kot pa nadnaravnim silam. S svojimi dejanji skuša dokazati svojo moč. V bistvu pa je Kreon človek kot vsi drugi, ki si moč gradi s trdoto in strogostjo.

**IZMENA:**

Izmena je sestra od Antigone. Je neodločna in nesamostojna. Brata ima sicer rada, a si zanj ne upa tvegati. Nima moči, da bi se upirala Kreontu.

HAJMON:

Je popolnoma drugačen od svojega očeta. Na začetku sledi očetovemu mnenju, kasneje pa spozna njegove napake in ga na njih tudi opozori.

### **ZA KATERO IDEJO SEM BOGATEJŠI:**

V zgodbi sem našla veliko naukov, glavni pa je ta, da si sami nikoli ne moremo izmišljovati pravil, ki bi bila v nasprotju z zakoni bogov, srca, narave. Ljudje, ki strmijo samo k bogastvu in pozabljajo na bližnje ne bodo prišli daleč. Kreon je mislil, da je najmočnejši, da se ga mora ubogati, tudi če nima prav. Država ni last enega človeka. Pri vladanju je treba upoštevati mnenje in voljo ljudstva.

### **MNENJE O BESEDILU:**

Zgodba mi je bila všeč predvsem zaradi izrazitega nasprotja oz. nesoglasja med dvema silama. Na eni strani je Kreon, ki je prepričan, da je Polinejk izdajalec domovine in si zato zasluži smrt. Na drugi strani pa najdemo Antigono, ki ji je pomembnejša družina, zato zaradi sestrške ljubezni krši državni zakon. Čeprav je zgodba že zelo stara se mi zdi, da je v njej zapisanih veliko stvari, ki veljajo še danes. Kreon je vase zagledan, trmast človek. Čeprav ga hočejo drugi prepričati, da dela napako, se za njih ne zmenja in ne popušča pri svojih odločitvah. Takšni ljudje svoje napake običajno spoznajo, ko je že prepozno. Na začetku sem imela občutek, da je Antigona poraženka, saj je izgubila večji del svoje družine, pa še sama je silila v nevarnost. Na drugi strani pa je Kreon deloval mogočno, kot da mu nič ne more do živega. Potem pa je prišlo do preobrata. Čeprav je Antigona umrla je delovala kot zmagovalka. Kreon pa je ostal sam, kar je po mojem mnenju veliko hujša kazen kot smrt.

### **IZPIS ODLOMKA**

»Silna so čuda tega sveta, čudo vseh čud pa je človek!«

Človek je tisto čudo, nedoumljiva skrivnost v katerem so nakopičena nasprotja. Vsak človek je zase svet. Vsak ima drugačno mišljenje, zato prihaja do prepričanj. Ljudje se moramo naučiti spoštovati in odobravati mnenja drugih. Človek si je podredil naravo, iznašel je govor in misel, postavil zakone, odkril zdravila za mnoge bolezni, le smrti ne more uiti. Človek je pameten in spreten. Od vsakega posameznika pa je odvisno ali bo svojo pamet in znanje uporabil v dobro ali v zlo.