KRALJ OJDIP

LITERARNA PERPEKTIVA

a.)literarni prostor-pred Ojdipovo palačo v Tebah,

b.)literarni čas-5. stol. pr. n. št.,

c.)literarne osebe-Ojdip, Jokasta, Antigona, Ismena, Kreon, Tejrezias, sel, pastir, služabnik, zbor tebanskih starešin

OZNAKA/KARAKTERIZACIJA LITERARNIH OSEB

- Ojdip-je poročen s svojo materjo

 -je zelo vztrajen (ko išče svojega pravega očata, resnico o svojem rojstvu, očetovega morilca)

-Jokasta-Mati in žena Ojdipa

-v svojem življenju je veliko prestala, odrači se je moralo svojemu edinemu sinu, z njim pa se je kasnje poročila

 -ko je to izvedela je naredila samomor

-Pastir kralja Poliba-Ko je na planini našel dečka (Ojdipa), se ga je usmilil, mu povezal rane, ga vzel k sebi in ga

 vzredil.

-Kralj Polib-ni imel lastnih otrok, zato je Ojdipa posinovil in mu dal ime, ki pomeni »oteklo-nog«.

LITERARNA VSEBINA

a.)Zgodba/fabula

Kralj Laios in kraljica Jokasta nista imela otrok. Kralj je povprašal v preročišču, zakaj je tako. Odvrnili so mu, da je tako bolje, saj ga bo njegov sin (če se bo rodil) ubil, in se poročil s svojo lastno materjo. Kralju in kraljici se je vseeno rodil sin in kralj se je ustrašil prerokbe. Sina je dal zvezati noge, mu prerezati kite in takega so pustili na pašniku. Tam ga je našel pastir in se ga usmilil. Povezal mu je rane,in ga oskrbel dokler ni bil dovolj pri močeh. Potem ga je odnesel h kralju Polibu in ta ga je vzel za svojega sina. Ko je Ojdip odrastel, je zvedel za prerokbo, ki pravi, da naj bo ubil svojega očeta in se poročil s svojo materjo. Ker ni hote, da bi se to zgodilo, se je odselil proč od mesta v katerem je bil vzgojen. Potoval je in prišel do svojega rodnega mesta. Prej, ko je sploh vstopil v mesto je ubil kralja (ni vedel, da je kralj in da je to njegov oče), ko pa je prišel v mesto se je poročil z Jokasto, ki je bila njegova rojstna mati. Ko je izvedel resnico se je Jokasta Ubila on pa si je z njenimi zlatimi zaponkami izruval oči.

b.)Literarna snov, tema

Besedilo govori o kralju Ojdipu in njegovi prerokbi, ki se tragično konča.

c.) Literarno sporočilo

Če brskamo po svoji preteklosti, se nam življenje lahko v trenutku obrne na glavo-na to maoramo biti pripravljeni.

d.)Literarno obdobje

Grška antika.

e.)Literarna zvrst

To delo je dramatika, tragedija

f.)Jezik in slog

Pojavljajo se arhaične besede, veliko je metafor, komparacij, ki se navezujejo na bogove. Prisotno je tudi pretiravanje. Jezik je težko berljiv, saj ima ne nekaterih delih rimo, na nekaterih pa ne.