**Ivan Tavčar- avtor knjige**

Rodil se je 28. 8. 1851 v Poljanah nad Škofjo Loko, v revni [kmečki](http://sl.wikipedia.org/w/index.php?title=Kmet&action=edit) [družini](http://sl.wikipedia.org/wiki/Dru%C5%BEina). [Leta](http://sl.wikipedia.org/wiki/Leto) [1858](http://sl.wikipedia.org/wiki/1858) je začel šolanje v enorazrednici v [Poljanah](http://sl.wikipedia.org/wiki/Poljane), ki ga je nadaljeval v [Ljubljani](http://sl.wikipedia.org/wiki/Ljubljana). Nato se je leta [1863](http://sl.wikipedia.org/wiki/1863) vpisal na [gimnazijo](http://sl.wikipedia.org/wiki/Gimnazija) v [Ljubljano](http://sl.wikipedia.org/wiki/Ljubljana), od koder se je prepisal na [novomeško](http://sl.wikipedia.org/wiki/Novo_mesto) gimnazijo, nato pa spet nazaj na ljubljansko. Po koncu gimnazije [1871](http://sl.wikipedia.org/wiki/1871) se je odpravil na [Dunaj](http://sl.wikipedia.org/wiki/Dunaj), kjer se je vpisal na študij [prava](http://sl.wikipedia.org/wiki/Pravo). Leta [1875](http://sl.wikipedia.org/wiki/1875) je postal odvetniški pripravnik v Ljubljani in se kmalu ([1877](http://sl.wikipedia.org/wiki/1877)) odpravil v [Kranj](http://sl.wikipedia.org/wiki/Kranj), kjer se je zaposlil pri dr. Mencingerju. Leta [1880](http://sl.wikipedia.org/wiki/1880) se je vrnil v Ljubljano, kjer je ostal do smrti. Tu je [1884](http://sl.wikipedia.org/wiki/1884) odprl tudi lastno odvetniško pisarno. Politično kariero je začel v [kranjskem](http://sl.wikipedia.org/wiki/Kranjska) [deželnem zboru](http://sl.wikipedia.org/w/index.php?title=De%C5%BEelni_zbor&action=edit), kjer je skupaj s političnim sopotnikom [Ivanom Hribarjem](http://sl.wikipedia.org/w/index.php?title=Ivan_Hribar&action=edit) sestavljal jedro radikalne skupine liberalnega tabora. Nekaj časa je urejal strankino glasilo [Slovenski narod](http://sl.wikipedia.org/w/index.php?title=Slovenski_narod_%28%C4%8Dasnik%29&action=edit). V letih 1901- 1907 je bil državnozborski poslanec, od 1911 pa do leta 1922 je bil tudi ljubljanski župan.

Tavčar velja za najboljšega pisatelja pred Cankarjem.

[Književne](http://sl.wikipedia.org/wiki/Knji%C5%BEevnost) prispevke je začel objavljati v dijaškem lističu Slavec, svojo prvo pripovedko pa je objavil v Slavljanskem jugu pod naslovom Primola leta [1868](http://sl.wikipedia.org/wiki/1868). Snov je zajemal iz [zgodovinskih](http://sl.wikipedia.org/wiki/Zgodovina) dogodkov, največ pa iz vaško-grajskega sveta, delno tudi iz [mestne](http://sl.wikipedia.org/wiki/Mesto) zgodovine. V središču dogajanja je bila največkrat nesrečna ljubezen. Po letu [1876](http://sl.wikipedia.org/wiki/1876) je začel počasi opuščati grajske in meščanske zgodbe ter se obrnil h kmečkemu življenju. V njegovemu slogu sta se prepletala [realistično](http://sl.wikipedia.org/w/index.php?title=Realizem&action=edit) opisana zunanjost in romantične značilnosti v doživljanju junakov. Na svoje knjige se je velikokrat podpisal s psevdonimom Emil Leon.

Seznam zgodb je naslednji: Holekova Nežika, Moj sin, Miha Kovarjev, Kobiljekar, Kalan, Kako se mi ženimo, Kočarjev gospod… Med najpomembnejša njegova dela pa nekako sodijo: Ivan slavelj, Vitae, vita mea, Mrtva srca, 4000, v Zali, Grajski pisar, Med gorami (zbirka pripovedk), Cvetje v jeseni… Njegovo najpomembnejše delo pa je [Visoška kronika](http://sl.wikipedia.org/w/index.php?title=Viso%C5%A1ka_kronika&action=edit), ki govori o dogajanju v začetku 18. stoletja, ko se je končala 30-letna vojna.

**Obnove zgodb**

**Tržačan**

Vrbančev Matevž je bil najbolj hudoben človek v vasi. Ko je hotel Martina zabosti mu je ta odsekal uho in je zato imel težavo pri izbiri žene. Poročil se je z Marušo, ki pa ni bila kaj prida gospodinja in jo je večkrat zaradi tega tudi pretepel. Odločil se je da, bo posvojil otroka iz tržaške sirotišnice. Res ga je imel rad, dokler in dobil svojega otroka. Takrat je poveličeval samo Tončka in nič več Tomaža. Tomaž je bil večkrat na dan pretepen in ni dobil zadosti hrane. Najedel se je samo takrat, ko je šel z Matevžem po denar k župniku. Spomladi se je Tomažu že videlo, da je njegovo življenje pri koncu, vendar mu nihče in želel pomagati. Dan pred njegovo smrtjo mu je Ivan podaril hruško, ki jo je z veseljem snedel, vendar je Matevž že bil na poti, da ga bo naklestil. Tisti trenutek pa je Matevža naklestil Martin, vendar so se vsi delali, da nič niso videli oz. slišali in zato ga Matevž ni mogel tožiti.

Osebe, ki so nastopale:

🙗 Matevž

🙗 Maruša

🙗 Tonček

🙗 Tomaž

Kraj in čas dogajanja:

🙗 dogaja se v obdobju realizma

🙗 dogaja se v Ločah

Misel iz povesti:

Ona pa mu je tudi sredi cerkve odgovorila: »No, če bi te bila zavoljo lepote jemala, bi te tako ne bi bila vzela! A vzela sem te zavoljo koče in zavoljo tiste kravice, ki jo imaš pri jaslih!«

**Kobiljekar**

Kobiljekar je bil bogat kmet. Nekega dne ga je vaški učitelj poimenoval gospod. Ta se je zamislil in naročil učitelju, naj ga nauči pisati. Učitelj ga je učil pisati, zato pa je dobil hrano in pijačo kakršno je želel. Ljudje so imeli pri Kobiljekarjevem Anžetu dolgove, ki pa jih je vsako leto preložil na naslednje leto, saj je imel denarja zadosti. Toda nekega dne njegov sosed Lovriček umre in vse njegovo premoženje podeduje Gregu. Ta si nekaj denarja pridobi z preprodajanjem koz in se vrne nazaj. Tam ima košček zemlje, ki ga je Kobiljekar smatral za svojega. Jeseni je tam postavil drva, kar ni bilo po godu Kobiljekarju in se je začel z njim prepirati. Med prepirom je Kobiljekar Gregu vrgel v glavo kamen. Grega ga je šel tožit in iztožil visoko kazen in mesec dni zapora za Kobiljekarja. Tisto leto je Anže terjal dolgove sovaščanov, saj jim je zameril, da so na sodišču dali prav Gregu. Grega je vsako nedeljo od vrnitve Anžeta govoril po maši na spornem del zemlje o gospodih. To je razjarilo Kobiljekarja in je šel tožit Grego. Tožba ni bila uspešna. Takrat je Anže odšel v mesto, si tam kupil hišo in pijančeval s tamkajšnjo gospodo. Po letu dni je prišel domov in začeli so mu rubiti premoženje. Na koncu je ostal brez vsega, njegova žena je beračila po domovih, otroci pa so se zaposlili.

Osebe, ki so nastopale:

🙗 Kobiljekar

🙗 Grega

🙗 učitelj

Kraj in čas dogajanja:

🙗 dogaja se v obdobju realizma

🙗 dogaja se v Ločah

Misel iz povesti:

Okrog pa smo stali mi poslušalci, tedaj dolgov oproščeni, ter se glasno krohotali, dokler ni oče Nace besen in divji prihrumel iz veže in se penil in togotil.

**Miha Kovarjev**

Miha Kovarjev je pijanec, ki je pred dvajsetimi leti bil hlapec pri vaškem duhovniku Andreju. Ta mož je imel brata, ki je bil sodnik in je imel mlado hčerko. Ta hčerka je bila na počitnicah pri stricu. Tam se je zabavala z Mihom, ta se je pa vanjo zaljubil. Nekega dne je gospod Andrej zapovedal Mihi, da gresta na poroko in naj vpreže konje. Ta je razmišljal kdo neki bi se lahko poročil. Na koncu je v cerkvi ugotovil, da je to bila prelepa deklica, ki je bila na počitnicah pri gospodu. Tisti dan se je v mestu napil in tako ga je našel tudi župnik Andrej. Takoj ga je nagnal s službe. Miha pa je pil in pil in zapil vso imetje, ki ga je dobil po starših. Sedaj je hodil na okrog raztrgan in nekega dne je videl na dvoru hčerko Andrejeve nečakinje in zaklical da je spet prišla sem srca tret in še isti dan je na kozolcu ponoči zmrznil in umrl.

Osebe, ki so nastopale:

🙗 Kovarjev Miha - rad je pil in ko je bil pijan je govoril same žaljivke, človek nagle jeze

🙗 Sadarjev Korle- čevljar, delaven človek

🙗 Lozarjev Jurče- rad je pel, kljub svojim raztrganim grlom

🙗 Andrej- župnik

Kraj in čas dogajanja:

🙗 dogaja se v obdobju realizma

🙗 dogaja se v Ločah

Misel iz povesti:

Po maši pa smo stali pred cerkvijo in čudili smo se, da zraste na človeški glavi toliko las.