

# Oscar Wilde: Saloma

## 1. Vsebina drame, svetopisemski motivi, vzdušje na Herodovem dvoru

Drama se začne, ko na terasi Herodove palače kraljevi podložniki opazujejo podobo lune. Pridruži se jim Saloma, ki ji dogajanje z noraj palače začne presedati. Zasliši glas, ki se oglašča iz vodnjaka in zanima jo kdo je zaprt v njem. Povedo ji, da je pod zemljo zaprt prerok Johanaan (Janez Krstnik). Saloma si zelo želi videti preroka, zato izkoristi ljubezen mladega Sirijca tako, da ta kljub strogi prepovedi privede Johanaana iz vodnjaka. Takoj ko je Saloma zagleda preroka, se vanj zaljubi. Želi ga poljubiti, vendar jo on zavrne. Medtem je Sirijec, ki ni mogel prenesti Salominih občudujočih pogledov namenjenih Johanaanu, storil samomor. Takrat se na terasi pojavita tudi Herod in njegova žena Herodiada. Herod, ki je bil ta večer tudi med Salominih občudovalci, je princeso prosil za ples. Ona mu želje ni hotečla izpolniti, zato ji kralj v zameno obljubi karkoli si sama zaželi. To ponudbo Saloma sprejme in po plesu od Heroda zahteva glavo preroka Johanaana. Kralj je Salomo sicer poskušal prepričati, naj si izbere kakšno drugo željo, saj preroka res ni želel ubiti, vendar se ni pustila prepričati. Tako so Johanaana obglavili in glavo podarili Salomi. Ta jo je nato poljubila. Kralj tega početja ni mogel opazovati zato je Salomo ubil. Vzdušje na dvoru je dokaj negativno. Mladi Sirijec je opazoval Salomo in jo občudoval, s tem pa naj bi prinašal nesrečo in smrt.

## 2. Oznaka Salome(zunanost, značaj, vedenje) in njen odnos do Johanaana

Saloma naj bi bila zelo lepa, tega se je zavedala in je znala izkoristiti. Na vzven je bila prijazna in mila, v sebi pa je skrivala hladnost in krutost. Bila je razvajena in je vedno je morala obveljati njena volja, tako je dosegla, da so kljub Herodovi prepovedi izpostavili Johanaana in nenazadnje da so ga tudi ubili. Za doseganje svojih ciljev je izkoriščala druge. Salomo so Johanaanove besede zelo zanimale, zato ga je želela videti. Ko ga je zagledala, se je vanj takoj zaljubila. Začela mu je laskati, vendar jo je on zavrnil. Govoril ji je kaj naj naredi s svojim življenjem, vendar ga ona ni bila pripravljena poslušati. Ker Salomin značaj ne prenese zavrnitve je Johanaan moral umreti.

## 3. Slog dramskega besedila(retorične figure)

V besedilu se pojavlja ogromno primer. Večina jih je povezanih s Salomo ali luno. Tako takoj na začetku osebe pred palačo opazujejo luno in vsak jo opiše drugače. Ti opisi lune pa pravzaprav predstavlja Salomo. Tudi Saloma je uporabljala metafora, ko je Johanaanu opisovala njego lepoto.