V **razpravljalnem** eseju naj kandidat:

»pozna besedila, avtorje, obdobja in poetiko znotraj predpisane tematike ... (prim. tc. 4 MM); Ucenci morajo:

»4. pokazati celovito poznavanje posamicnih del in njihovo povezanost s skupinami obravnavanih del ...

/dokazuje sposobnost/ razvrscanja, primerjanja, pojasnjevanja, povezovanja in posplosevanja spoznanj o knjizevnih pojavih ... (prim. tc. 5 MM);

/dokazuje sposobnost/ samostojnega opredeljevanja do prebranih besedil in utemeljevanja trditev ...« (prim. tc. 9 MM); 5. pokazati poznavanje podobnosti in razlik med literarnimi deli razlicnih obdobij in/ali kultur;

**interpretativni** esej (»pisna interpretacija predlozenega leposlovnega besedila«) pa pokaze, da kandidat »prepozna in poimenuje tipicne idejno-tematske in slogovne sestavine danega besedila ...;

... da pojasnjuje vlogo teh sestvin v besedilu ..., izrazi sodbo o besedilu in jo utemelji« ter »da besedilo oblikuje koherentno, s smiselnim zaporedjem trditev in presoj ter jezikovno pravilno« (prim. tc. 6-9 MM). 6. pokazati strokovno usposobljenost za samostojno razlago (interpretacijo besedila, ki je ucencu znano ali neznano);

7. pokazati poznavanje tipicnih tehnik in slogov;

9. izraziti osebno mnenje o knjizevnosti in pokazati sposobnost samostojnega literarnega vrednotenja