

V **razpravljalnem** eseju naj kandidat:

»pozna besedila, avtorje, obdobja in poetiko znotraj predpisane tematike ... (prim. tc. 4 MM);
Učenci morajo:

»4. pokazati celovito poznavanje posamičnih del in njihovo povezanost s skupinami obravnavanih del ...

/dokazuje sposobnost/ razvrščanja, primerjanja, pojasnjevanja, povezovanja in posploševanja spoznanj o književnih pojavih ... (prim. tc. 5 MM);

/dokazuje sposobnost/ samostojnega opredeljevanja do prebranih besedil in utemeljevanja trditev ...« (prim. tc. 9 MM); 5. pokazati poznavanje podobnosti in razlik med literarnimi deli različnih obdobj in/ali kultur;

interpretativni esej (»pisna interpretacija predloženega leposlovnega besedila«) pa pokaže, da kandidat »prepozna in poimenuje tipične idejno-tematske in slogovne sestavine danega besedila ...;

... da pojasnjuje vlogo teh sestvin v besedilu ..., izrazi sodbo o besedilu in jo utemelji« ter »da besedilo oblikuje koherentno, s smiselnim zaporedjem trditev in presoj ter jezikovno pravilno« (prim. tc. 6-9 MM). 6. pokazati strokovno usposobljenost za samostojno razlago (interpretacijo besedila, ki je učencu znano ali neznano);

7. pokazati poznavanje tipičnih tehnik in slogov;

9. izraziti osebno mnenje o književnosti in pokazati sposobnost samostojnega literarnega vrednotenja