

V igri Vladimir je med drugim, ena iz med osrednjih točk odnos med Vladimirjem in Alešem. Ta odnos je precej zanimiv zaradi dejstva da je Vladimir star 55 let in urejen Alešu, razstresenemu mlademu odraslemu pri 21ih skoraj kontrasten.

Že od trenutka ko Vladimir vsopi je Aleš čisto prevzet z njim. Zmanjka mu uprašanij in brez ugovorov odgovarja na vsa uprašanja ki mu jih Vladimir zastavlja, neglede na to da je cilj obiska da bi Vladimir odgovarjal. Ko Vladimir reče "Moramo imeti zaupanje drug v drugega. Brez tega ni nič." se Aleš zdi precej osupel in celo čez neksj vrstic še enkrat pove da se strinja. Ravno to še bolj pokaže Alešovo občudovanje Vladimirja, ko je Aleš dvakrat prekinjen v formeranju tega stavka, in se zdi da je res čisto prevzet.

Ko pride v stanovanje, Vladimir predstavlja tudi neke vrste očetovsko vlogo ali figuro Alešu. Alešev oče je bil pijanec in zaradi tega ni bil velik del Aleševega življenja. To "praznino" v Alešu nenadoma zapolne Vladimir, ki pospravlja za njimi, jim popravi umivalnik ter stranjiščno školko in strojček za kavo. Vladimir se tudi obnaša do Aleša kot oče in ga obravnava kot odraslega. Maša in Miki ga jemljeta in se do njega obnašata kot prijatelja, sovrstnika ter mladeniča. Z njim se hecata in vse se jima ne zdi resno. Vladimir pa, po drugi strani vse jemlje bolj resno ter kot voditelj hiše. Z Alešem se pogovarja kot z enakopravnim odraslim ter na določeni točki iz njega izsili tudi dovoljenje da je bolj grob do Maše (V zadnjem aktu).

Njuno razmerje pa se drastično spremeni v zadnjem aktu, ko gre Vladimir pre daleč v svoji predstavi očeta in začne pretepati Mašo. Vladimir se čisto spremeni in se obleče v uniformo varnostnika. Mašo hoče kaznovati zaradi oblačenja in ker je bila pijana, poterditev pa išče pri Alešu. Zdi se kot da Aleš v Vladimirju spet vidi svojega pijanega očeta in ga zato na hitro zasovraži. Ko Vladimir pretepa Aleša, pride Miki in se prvemu vrže na hrbet. Aleš dobi ključe in se odklene od radijatorja. To se zgodi še enaa ogromna prelomnica v njenem razmerju. Aleš v tem trenutku sovraži Vladimirja do točke kjer ga je pripravljen ubiti. Že na prejšnjih straneh Aleš pove Maši da bo ubil Vladimirja, a zdi se da je to bolj v retoričnem smislu. Kakorkoli, se to dejanje uresniči saj v zaključku zadnjega akta Aleš Vladimireja ubije dvema udarcema po glavi z kladivom.

Njuno razmerje je zelo zanimivo, ter njegov nihaj je ključen za potek in na koncu iztek le te igre.