



Codice del candidato:

**Državni izpitni center**



II SESSIONE D'ESAME

# **SLOVENO COME LINGUA SECONDA NEL TERRITORIO BILINGUE DELL'ISTRIA SLOVENA**

**==== Prova d'esame 1 ====**

- A) Comprensione del testo
- B) Conoscenza e uso della lingua

**8 settembre 2006 / 90 minuti (30 + 60)**

*Al candidato è consentito l'uso della penna stilografica o della penna a sfera.  
Al candidato è consegnato il fascicolo con allegato il testo base  
- staccabile - da analizzare, e due schede di valutazione.*

**MATURITÀ GENERALE**

## **INDICAZIONI PER IL CANDIDATO**

Per iniziare a scrivere attendi il via dell'insegnante preposto.

Leggi attentamente le istruzioni all'interno.

Incolla il tuo codice o scrivi il tuo numero di codice nello spazio apposito su questa pagina in alto a destra.

Questa prova è composta dagli esercizi A e B che si ricollegano al testo base.

La prova d'esame A presenta 14 quesiti. La prova d'esame B ne presenta 15. Ti suggeriamo di impiegare 30 minuti per l'esercizio A e 60 minuti per il B.

Scrivi le risposte negli appositi spazi in modo chiaro e leggibile. Scrivi in corsivo, non usare le lettere in stampatello.

Accanto ai quesiti, sul lato destro, è evidenziato il punteggio possibile.

Abbi fiducia nelle tue possibilità.

Buon lavoro.

*Questa prova ha 9 pagine scritte e 3 pagine bianche.*



Slovenski strip

# Domišljajska nadgradnja spominov

*Stripar mlajše generacije David Krančan predstavlja na razstavi v Kudu France Prešeren, ki bo na ogled do 2. decembra, svoja dela, med njimi Tramvaj in Mrhovinarje*

**1** David Krančan sodi v mlajšo generacijo slovenskih striparjev in ilustratorjev. Svoja dela redno objavlja v raznih slovenskih revijah in seveda v stripovski reviji Stripburger, pred časom pa je sodeloval tudi na delavnici, ki jih prireja Aleksandar Zograf. Poleg tega riše po naročilu in je nedavno, skupaj z Žigo Aljažem, oblikoval ovitek novega albuma dueta Slon in sadrž.

**2** Krančanov stripovski izraz je mestoma humoren, vsebino pa črpa iz lastnih izkušenj, ki jih začini s ščepecem domišljije in fantazije. Duševni profili junakov se razvijajo in spreminjajo, kot se spreminja risba. Ekspertimentira tudi s tekstovnim delom, ki ni nujno vključen v risbo, kot je to pri stripih v navadi. Tako je v protivojni stripovski izdaji Warburger, ki je izšla leta 2003, Krančan brez besed in s situacijskim humorjem opravil z nesmišljivo. V krajšem črno-belem stripu je z grobimi potezami junakov, s šrafranimi detajli in s kompozicijo črnih in belih odtenkov ustvaril nekoliko absur-

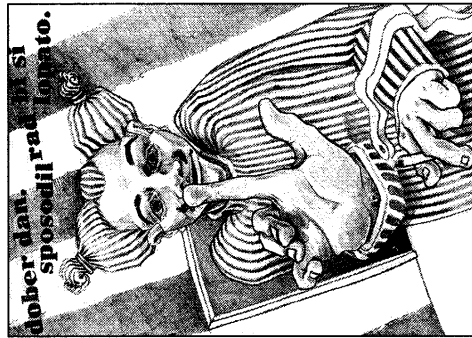
dnju več pasic, vsaka od njih pa ponuja svoj detajl in tako dopolnjuje celotno risbo. Poleg tega z uporabo različnih podlag – med drugim riše tudi na les – ustvari raznovrstne risbe, ki skupaj s tektom soustvarjajo atmosfero zgodbe.

**4** Četudi sta tekst in risba v stripu največkrat organsko prepletena in dopolnjujoča, se je Krančan odločil za drugačen pristop. Tako je v *An Illustrated Lovely Story* le del teksta vključen v risbo, večina teksta pa stoji sama zase. Na ta način je avtor želel dati večji pomen risbi, poleg tega pa se mu je bolj eksperimentalen pristop zdel primernejši za zgodbo, ki jo je želel povedati. Na vsebinski ravni gre za mešanico avtobiografskih vložkov in fantazijske nadgradnje,

meja med njimi pa se s stopnjevanjem zgodbe vedno bolj zabrisuje. Krančan tako prodaja spomine svojih junakov, ki se sami čudijo nad sentimentalnostjo lastne zgodbe in zaključijo pripoved, ne da bi jim privoščil srečen konec.

**5** Po razstavi v Kopru in na Vrhniku Krančan zdaj predstavlja svoje stripe, med njimi tudi *Tramvaj* in *Mrhovinarje*, v Kudu France Prešeren v Ljubljani, kjer bodo na ogled do 2. decembra. Glede na to, da so na ogled izbrani stripi, ki so nastajali v zadnjih dveh letih, avtor nameno- ma ni izpostavil koncepta razstave, saj gre po njegovih besedah za »Subjekt in njegovo razmerje do«.

**Špela Standeker**



Strip Davida Krančana

PAGINA BIANCA

**A – bralno razumevanje**

Natančno preberite izhodiščno besedilo in rešite naloge.

1. Ali razstavlja David Krančan v Kudu France Prešeren le svoji deli Tramvaj in Mrhovinarji?

DA NE

(1 točka)

2. Razložite pomen samostalnika *stripar*, kot ga razumete iz besedila.

\_\_\_\_\_ (2 točki)

3. a) Kako Krančan eksperimentira z besedilnim delom stripa?

\_\_\_\_\_

b) Kaj želi s tem doseči?

\_\_\_\_\_ (4 točke)

4. a) Kakšen je običajen odnos med besedilom in risbo v stripu?

\_\_\_\_\_ (2 točki)

b) V katerem odstavku preberete zgornjo informacijo?

\_\_\_\_\_ (1 točka)

5. Na kakšen način je Krančan izrazil nesmisel vojne v stripu Warburger?

\_\_\_\_\_ (2 točki)

6. Razložite pomen besedne zveze *smel stripovski ustvarjalec*, kot ga razumete iz besedila.

\_\_\_\_\_ (1 točka)

7. Na kakšen način ustvarja Krančan kontrast med črno in belo barvo?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ (3 točke)

8. »Zgodbo gradi tudi s kadriranjem, kjer veliki plan sestavlja več pasic ...«

a) Izpišite termina \_\_\_\_\_  
(2 točki)

b) in označite, kateremu strokovnemu področju pripadata.

1. gledališču

2. plesu

3. filmu

4. glasbi

(1 točka)

9. Na kateri snovi gradi Krančan vsebino svojih stripov?

\_\_\_\_\_  
(2 točki)

10. Kakšen je navadno konec Krančanovih zgodb?

\_\_\_\_\_  
(1 točka)

11. V katerih mestih Slovenije je Krančan razstavljal?

\_\_\_\_\_  
(1 točka)

12. Zapišite natančen čas (del meseca in leto), ki ga označuje časovni prislov *zdaj* v prvi povedi 5. odstavka.

\_\_\_\_\_  
(2 točki)

13. Kaj (konkretno) nam sporoča naslov članka?

\_\_\_\_\_  
(3 točke)

14. Ob kateri priložnosti je Špela Standeker napisala članek o Davidu Krančanu?

\_\_\_\_\_  
(2 točki)

**B – poznavanje jezika in tvorjenje besedila**

1. Prevzetim besedam pripišite slovenske vzporednice.

kontrast \_\_\_\_\_

eksperiment \_\_\_\_\_

(2 točki)

2. Poiščite vsaj tri člane besedne družine, v katero spada beseda *ilustracija*.

\_\_\_\_\_ (2 točki)

3. Naslednjim glagolom določite vid in jim pripišite vidski par (glagolski čas ohranite isti).

	Glagolski vid	Vidski par
zabrisuje		
je izšla		
je ustvaril		
poskrbi		

(4 točke)

4. Samostalnike postavite v orodnik ednine in orodnik dvojine.

	Orodnik ednine	Orodnik dvojine
risba		
odtenek		
pasica		
raven		
ilustrator		

(5 točk)

5. Besedo *kompozicija* uporabite v dveh različnih pomenih. Z vsakim od pomenov tvorite poved.

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

(2 točki)

6. Glagole iz povedi *Zgodbo gradi tudi s kadriranjem, kjer veliki plan sestavlja več pasic*. postavite v prihodnjik in preteklik ter zapišite celotni povedi.

a) prihodnjik \_\_\_\_\_

b) preteklik \_\_\_\_\_

(2 točki)

7. Zapišite, za katero vrsto besednih zvez gre v levem stolpcu, tako da na črte prepisete ustrezno črko iz desnega stolpca.

Krančanov stripovski izraz \_\_\_\_\_

Risbe in slike \_\_\_\_\_

risba s svinčnikom \_\_\_\_\_

uporaba različnih podlag \_\_\_\_\_

a) priredna besedna zveza

b) podredna besedna zveza

(4 točke)

8. Besedam pripišite manjšalnice.

junak \_\_\_\_\_

strip \_\_\_\_\_

poteza \_\_\_\_\_

svinčnik \_\_\_\_\_

(2 točki)

9. Iz povedi *Glede na to, da so na ogled izbrani stripi, ki so nastajali v zadnjih dveh letih, avtor namenoma ni izpostavil koncepta razstave*. izpišite odvisnika in ju poimenujte.

IZPIS

POIMENOVANJE

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(4 točke)

10. Ugotovite, ali so besede pravilno zapisane. Če niso, napako popravite.

detalj, rizba, fantazijske, avtobijografski, zakluči, generacija

(2 točki)

11. Besedno zvezo *eksperimentalni pristop* uporabite v stavčnočlenski vlogi:

a) osebka \_\_\_\_\_

b) predmeta \_\_\_\_\_

(2 točki)



12. Iz naslednjih samostalnikov izpeljite pridevnike:

strip \_\_\_\_\_

ilustrator \_\_\_\_\_

razstava \_\_\_\_\_

avtor \_\_\_\_\_

(4 točke)

13. Zamenjajte besedni red tako, da se bo zaradi podčrtane besede spremenil smisel celotne povedi  
*Pred časom je sodeloval tudi na delavnici, ki jih prireja Aleksander Zograf.*

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(2 točki)

14. Naslednje glagole postavite v velevnik za 2. osebo ednine.

	Velelnik za 2. osebo ednine
zabrisati	
preplesti	
povleči	

(3 točke)

15. Zamislite si, da morate prijatelju predstaviti delo Davida Krančana, predvsem pa ga prepričati, da je strip umetnost in da si velja ogledati Krančanovo razstavo.

Napišite kratko besedilo (od 80 do 100 besed) in ga naslovite.  
Pazite na jezikovno pravilnost in slog (jedrnatost, primernost).

(15 točk)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



PAGINA BIANCA

PAGINA BIANCA