



Codice del candidato:

**Državni izpitni center**



M 0 7 2 2 0 1 1 2

II SESSIONE D'ESAME

# **SLOVENO COME LINGUA SECONDA NEL TERRITORIO BILINGUE DELL'ISTRIA SLOVENA**

**Prova d'esame 2**

Prova d'ascolto

**31 agosto 2007 / 20 minuti**

*Al candidato è consentito l'uso della penna stilografica o della penna a sfera.*

*Il candidato riceve due schede di valutazione.*

**MATURITÀ GENERALE**

## **INDICAZIONI PER IL CANDIDATO**

Leggete attentamente le istruzioni all'interno. Non cominciate la prova finché non sarete avvertiti.

Incollate il codice o scrivete il vostro numero di codice nello spazio apposito su questa pagina in alto a destra.

**Le indicazioni seguenti saranno anche registrate.**

La prova consiste in un testo base che ascolterete ed i quesiti ad esso ricollegati.

Prima leggerete i quesiti, poi ascolterete il testo base; già durante l'ascolto potete dare la vostra risposta.

Il testo base viene proposto all'ascolto due volte. L'intervallo fra il primo e il secondo ascolto va utilizzato per completare le vostre risposte.

L'inizio e la fine del testo parlato saranno segnalati dal seguente segnale acustico /\*/.

Le risposte vanno riportate con chiarezza nell'apposito spazio. È ammesso l'uso della penna stilografica o della penna a sfera. Le risposte illeggibili e le correzioni non chiare verranno valutate con zero (0) punti.

Abbiate fiducia nelle Vostre capacità. Vi auguriamo buon lavoro.

Queste erano le istruzioni generali.

Ora incomincerete a risolvere la prova d'esame.

Ascoltate con attenzione.

Aprite il foglio d'esame.

*Questa prova ha 3 pagine scritte e 1 pagina bianca.*

**Prisluhnite besedilu in odgovorite na vprašanja.**

1. V poslušanem besedilu je govora o citrah, ljudskem glasbilu iz družine tolkal.

DA            NE

(1 točka)

2. Beseda trzalica v besedilu pomeni:

- a) Ploščica, ki trza in tako proizvaja zvok.
- b) Ploščica, s katero se s trzljaji igra na glasbilo s strunami.
- c) Instrument, ki trza in tako proizvaja zvok.

(1 točka)

3. Naštejte dva slovenska izraza za citre, ki sta omenjena v besedilu:

\_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_

(1 točka)

4. Že antična ljudstva so igrala na instrumente, podobne današnjim citram.

DA            NE

(1 točka)

5. Tudi Slovenci imamo svoje avtentične bordunske citre, vendar jih v Sloveniji skoraj nihče več ne igra.

DA            NE

(1 točka)

6. Iz katerega jezika izvira izraz *citre*?

\_\_\_\_\_

(1 točka)

7. Besedna zveza *strunsko glasbilo* v sobesedilu je:

- a) slengovski izraz,
- b) žargonski izraz,
- c) pogovorni izraz,
- č) strokovni izraz ali termin.

(1 točka)

8. Izraz citre je bil konec 17. stoletja pri nas že precej razširjen.

DA            NE

(1 točka)

9. Razložite pomen besede *citrati*, kot je uporabljen v besedilu.

\_\_\_\_\_

(2 točki)

10. Kdaj je citranje v javnosti v Sloveniji zamrlo?

\_\_\_\_\_

(2 točki)

11. Kaj v besedilu pomeni, če rečemo »preigravanje slovenskih ljudskih pesmi«?

- a) Da nekdo z boljšim igranjem dviguje ugled ljudskim pesmim.
- b) Da nekdo večkrat igra slovenske ljudske pesmi.
- c) Da nekdo z igranjem preseže slovenske ljudske pesmi.

(1 točka)

12. Kaj so vzroki za ponovno oživitev igranja na citre v Sloveniji?

\_\_\_\_\_

(2 točki)

13. Koliko let časopis Slovenski citrar ni izhajal?

\_\_\_\_\_

(1 točka)

14. V katerem slovenskem filmu, omenjenem v poslušanem besedilu, je glasbena spremljava zaigrana na citre?

\_\_\_\_\_

(1 točka)

15. Poslušano besedilo je (obkrožite lahko več odgovorov):

- a) zasebno,
- b) neumetnostno,
- c) praktičnosporazumevalno,
- č) strokovno,
- d) vrednotenjsko,
- e) umetnostno,
- f) vplivanjsko,
- g) znanstveno,
- h) javno.

(2 točki)

16. Tema besedila je: \_\_\_\_\_

(1 točka)

PAGINA BIANCA