



Codice del candidato:

Državni izpitni center



M 2 2 1 2 0 2 1 2

SESSIONE PRIMAVERILE

SLOVENO COME LINGUA SECONDA

Prova d'esame 2

Prova d'ascolto

Lunedì, 13 giugno 2022 / Fino a 20 minuti

Al candidato è consentito l'uso della penna stilografica o della penna a sfera.

MATURITÀ GENERALE

INDICAZIONI PER IL CANDIDATO

Leggete con attenzione le seguenti indicazioni.

Non aprite la prova d'esame e non iniziate a svolgerla prima del via dell'insegnante preposto.

Incollate o scrivete il vostro numero di codice negli spazi appositi su questa pagina in alto a destra.

In questa prova potete conseguire fino a un massimo di 20 punti. Il punteggio conseguibile viene di volta in volta espressamente indicato accanto a ogni asserzione da completare.

Le seguenti indicazioni, riguardanti l'esecuzione della prova d'esame, verranno ripetute anche nella registrazione.

In questa prova d'esame dovrete ascoltare un testo e poi rispondere ad un esercizio che a esso si ricollega. Dapprima leggerete l'esercizio, poi ascolterete il testo per due volte: potrete cominciare a risolvere l'esercizio già durante l'ascolto. L'inizio e la fine del testo saranno indicati dal seguente segnale acustico */*!

Scrivete le vostre risposte all'interno della prova, **nei riquadri appositamente previsti**, utilizzando la penna stilografica o la penna a sfera. Scrivete in corsivo, in modo leggibile e corretto ortograficamente: in caso di errore, tracciate un segno sulla risposta scorretta e scrivete accanto ad essa quella corretta. Alle risposte e alle correzioni scritte in modo illeggibile verranno assegnati 0 punti.

Abbiate fiducia in voi stessi e nelle vostre capacità. Vi auguriamo buon lavoro.

Ascoltate con attenzione. Aprite la prova d'esame.

La prova si compone di 4 pagine, di cui 1 bianca.



Prisluhnite besedilu in rešite naloge.

1. Kaj je tema poslušane radijske oddaje?

(2 točki)

2. Za poslušano radijsko oddajo je značilno,

- A da se novinarji in gostje pogovarjajo v studiu.
- B da se novinar oglašja s terena z intervjuji in novinarka v studiu komentira dogajanje na terenu.
- C da se novinar pogovarja z več gosti s terena in napovedovalka predstavi in povzame znanstvena spoznanja.
- Č da se pogovor odvija med strokovnjaki in novinarji v studiu in na terenu.

(1 točka)

3. Prevladujoči namen oddaje je

- A seznaniti poslušalce z zgodovino umetniškega ugodja.
- B predstaviti poslušalcem vlogo in pomen uličnih violinistov.
- C seznaniti poslušalce s spoznanji, kdaj in kaj sproža umetniško ugodje.
- Č prepričati poslušalce, da naj prisluhnejo uličnim violinistom.

(1 točka)

4. Preberite trditve in obkrožite DA ali NE glede na to, ali so vsebinsko skladne s poslušanim besedilom.

Violinist simfoničnega orkestra Milko je sodeloval v eksperimentu Saše Dolenca kot ulični violinist.

DA NE

Joshua Bell je dokazal, da je mogoče tudi na postaji podzemne železnice očarati mimoidoče z vrhunsko glasbo.

DA NE

Violinist Milko je zaslužil na ulici veliko denarja.

DA NE

Nekateri profesionalni glasbeniki se v Parizu lahko preživljajo z uličnim igranjem.

DA NE

(4 točke)



5. Zakaj veliko ljudi v Ameriki plača vstopnice za koncert vrhunskega violinista Joshua Bella? Navedite vsaj tri okoliščine, ki v ljudeh sprožajo ugodje ob njegovem koncertu.

(3 točke)

6. Kdo je Paul Bloom in s čim se ukvarja?

(2 točki)

7. Ponazorite s primeri dve značilnosti pogovornega jezika, slišane v oddaji.

(2 točki)

8. Ugodje pomeni

- A stanje, ko so v pravi meri zadovoljene zlasti čutne potrebe koga.
- B stanje, za katero je značilen obstoj materialnih dobrin, ki zadovoljujejo potrebe človeka.
- C občutek, za katerega je značilen telesni užitek.
- Č naključje, okoliščine, ki vplivajo na ugoden izid, potek česa.

(1 točka)

9. Pojasnite v povedi, kaj se poleg govora pojavlja v oddaji in čemu?

(2 točki)

10. Izberite **eno** od trditev in jo utemeljite.

Oddaja je zanimiva, saj _____

Oddaja je poučna, saj _____

(2 točki)

