



Šifra kandidata:

Državni izpitni center



9 9 1 1 9 1 1 3

JUNIJ

SLOVENSKI JEZIK NA NARODNOSTNO MEŠANEM OBMOČJU V PREKMURJU

==== Izpitna pola 3 ====

Pisno sporočanje

28. junij 1999 / 65 minut (20+45)

*Dovoljeno dodatno gradivo in pripomočki: kandidat prinese s seboj nalivno pero ali kemični svinčnik.
Uporabljati sme enojezični slovar. Izhodiščno besedilo je na perforiranem listu, ki ga lahko iztrga.
Kandidat dobi dva ocenjevalna obrazca.*

MATURITETNI PREIZKUS

NAVODILO KANDIDATU

Pazljivo preberite ta navodila. Ne izpuščajte ničesar!

Ne obračajte strani in ne začenjajte reševati nalog, dokler Vam nadzorni učitelj tega ne dovoli.

Prilepite kodo oziroma vpišite svojo šifro (v okvirček desno zgoraj na tej strani in na ocenjevalna obrazca).

Izpitna pola je sestavljena iz dveh nalog - A in B, slednja se nanaša na izhodiščno besedilo. Za nalogo A imate na razpolago 20 minut, za nalogo B pa 45 minut.

Zaupajte vase in v svoje sposobnosti.

Želimo Vam veliko uspeha.

Ta pola ima 12 strani, od tega 3 prazne.

Priloga: Svetlana Makarovič, »Kakršen je človek, takšna je njegova pesem«, Viva, oktober 1998, str. 54.



Album

Svetlana Makarovič

"Kakršen je človek, takšna je njegova pesem"

Prva dama
slovenske
poezije,
šansonov,
pravljic ...

1. Svetlana Makarovič ne pušča za seboj globokih sledov le z umetniškimi deli, ampak tudi s svojo osebnostjo in svojimi stališči, ob katerih nihče ne ostane ravnodušen. Velikokrat so intervjuji z njo dvigali prah, zato se jim v zadnjem času raje izogiba, saj misli, da je tisto, kar je hotela, že povedala. Še zdaleč pa ni povedala oziroma napisala vseh pesmi, pravljic, dram, šansonov, kabaretnih tekstov, gledaliških in lutkovnih iger. Ima toliko različnih talentov, da je doma tako rekoč v vseh oblikah umetniškega izražanja, in skoraj nemogoče je, da nas ne bi vsako leto razveselila s čim novim. Zato bomo kot kontrapunkt k fotografijam, ki se ozirajo nazaj k njej ljubim dogodkom, pogledali naprej, na njene sadove, s katerimi nas bo zasula letošnjo jesen in zimo.

Muze se muzajo

2. Kot prva dama slovenskega šansona, ki piše glasbo za svoje pesmi, jih poje in se velikokrat tudi sama spremlja na klavirju, bo v Cankarjevem domu nastopila prva v ciklu koncertov slovenske avtorske pesmi, ki se bodo dogajali pod naslovom Muze se muzajo. Njene dozdajšnje glasbene stvaritve so shranjene na danes že rahlo zastarelih nosilcih zvoka, kot

so plošče in kasete, zato bo na tem koncertu poleg novih šansonov obudila spomin na nikoli pozabljene Nočne šansone in *Dajdamske portrete*, ki so pred kratkim izšli tudi na zgoščenki.

3. *Letos je bila za svoj knjižni opus za otroke predlagana za Andersenovo nagrado, eno najuglednejših svetovnih literarnih nagrad.*

4. Napisala je že več kot petdeset zbirk pravljic in slikanic, pravkar pa že nestrpno mencajo z nogami Mucje pesmi in čakajo na prvo objavo. Svetlana je velikokrat – razočarana nad slovenskimi ilustratorji – kar sama ilustrirala svoje knjige, te pesmi pa je zaupala slikarju *Andreju Brumnu Čopu*, ker ve, da zna kot velik mucoljub zares risati mačke. Glavni junaki v njenih zgodbah za otroke so predvsem živali, ki jih ima tako neizmerno rada, da si včasih še kakšne izmisli, na primer *kosovirja* ali pa *ščepirja*. Posebno mesto v njenem življenju pa seveda zavzemajo mačke, ker "mačka ne hinavči. Če ti je naklonjena, je to absolutno. Mačko smeš pobožati brez strahu, da ti bo to zaračunala. Meni se zdijo živali zelo lepe, tako lepo so narejene, muce pa sploh!" Bela Tacamuca z velikanskimi zelenimi očmi, kot jo poznamo iz knjige, bo postala še

bolj živa, ko bo v letošnji sezoni Lutkovnega gledališča začela tacati po istem odru, na katerem smo se že spoznali s *Sapramiško, kokoško Emilijo, Mačkurssonom* in številnimi drugimi bitji, ki jih Svetlana oživilja s svojim glasom.

5. Ker je tako "zverinsko stroga pri pisanju pesmi, da zlepa ne napiše stvari, dokler ne čuti, da bo potem, ko bo napisana, zazvenela nazaj," lahko naštejemo vse njene pesniške zbirke: *Somrak, Kresna noč, Volčje jagode, Srčevce, Pelin žena, Vojskin čas, Izštevanja, Sosed gora in Tisti čas*. Iz vseh teh zbirk je *Josip Osti* naredil jagodni izbor in sestavil antologijo z naslovom *Bo žrl, bo žrt*. In mi jo bomo lahko še letos požirali z očmi.

6. Do konca leta bo torej veliko priložnosti za srečanje s Svetlano Makarovič, saj sama pravi, da je človek takšen, kakršna je njegova pesem. "Moj svet je mračen svet, kjer od časa do časa nekaj svetlo zažari. Taki se mi zdita moje življenje in moja literatura. Samo močna svetloba vrže ostro senco. Nekaj, kar se močno zasveti iz teme, je sprejeto z večjo ljubeznijo, z večjo strastjo".

Alma Urh

PRAZNA STRAN

A) Krajši vodeni sestavek (napoved)

Naloga

Živite v majhnem kraju, kamor le redkokdaj zaide odrski umetnik. Svetlana Makarovič se je odločila, da bo prebivalcem tega mesteca pripravila kabaretno predstavo.

Za to prireditev napišite mikavno **napoved** (od 80 do 100 besed), namenjeno širši javnosti (natisnjena bo na letakih in v pokrajinskem tedniku). Vanjo vključite vse podatke, ki jih mora tako besedilo vsebovati.

Bodite pozorni na jasnost, jedrnatost in živost sporočila ter na zunanjo oblikovanost besedila.

*Pri pisanju **napovedi** si pomagajte s podatki iz priloženega besedila.*

PRAZNA STRAN

PRAZNA STRAN