



Šifra kandidata:

Državni izpitni center



SPOMLADANSKI ROK

SLOVENŠČINA KOT DRUGI JEZIK NA NARODNO MEŠANEM OBMOČJU V PREKMURJU

≡≡≡ Izpitna pola 3 ≡≡≡

Pisno sporočanje

Sreda, 9. junij 2004 / 65 minut (20 + 45)

*Dovoljeno dodatno gradivo in pripomočki: kandidat prinese s seboj nalivno pero ali kemični svinčnik.
Uporabljati sme enojezični slovar. Kandidat dobi dva ocenjevalna obrazca.*

SPLOŠNA MATURA

NAVODILO KANDIDATU

Pazljivo preberite ta navodila. Ne izpuščajte ničesar!

Ne obračajte strani in ne začenjajte reševati nalog, dokler Vam nadzorni učitelj tega ne dovoli.

Prilepite kodo oziroma vpišite svojo šifro (v okvirček desno zgoraj na tej strani in na ocenjevalna obrazca).

Izpitna pola je sestavljena iz dveh nalog – A in B. Za nalogo A imate na razpolago 20 minut, za nalogo B pa 45 minut.

Zaupajte vase in v svoje zmožnosti.

Želimo Vam veliko uspeha.

Ta pola ima 12 strani, od tega 2 prazni.

GALERIJA
-
MUZEJ LENDA VA



Odpiralni čas:
Ponedeljek - sobota 9 - 16
Nedelja in prazniki 10 - 14

INFORMACIJE:



TURISTIČNI INFORMACIJSKI CENTER
LENDAVA
KRANJČEVA 4, 9220 LENDA VA
TEL.: (02) 5788 - 390
FAX: (02) 5788 - 391
E-pošta: razvojni.center.lendava@siol.net

Izdala: Lokalna turistična organizacija Lendava
Teksti:
Fotografije: Igor Lehar
Oblikovanje: Eurotrade print d.o.o. Murska Sobota
Tisk:

GRAD



LENDAVA

Grad na preži



Razstavo "Grad na preži" so pripravili sodelavci Muzeja in instituta vojske zgodovine iz Budimpeste in pripoveduje zgodbo gradov, ki so bili braniki Evrope pred turskimi napadi in so tvorili nekakšno vojno krajino. V tem sistemu tako imenovanih obrambnih gradov je bil tudi lendavski. Ena najznamenitejših bitk je bila leta 1603, vendar Turkom lendavskega gradu ni uspelo zavzeti nikoli. Z razstavljenimi replikami hladnega in strelnega orožja, vojske opreme, zastav, podob gradov iz takratnih časov (Lendava, Beltinci, Kaniza, Novi Zrin, Beograd) ter lutk oblečenih v vojasko opremo obeh sovražnih si strani so pripravljenci razstave kar najverodostojneje poskušali prikazati okolščine takratnih, za Evropo težkih in odločilnih časov.

Spominska soba Györgya Zala

György Zala je največji mojster neo-baročnih spomenikov ter nasploh največji madžarski kipar 19. Stoletja. Njegove najbolj znene stvaritve so kipi na Trgu herojev v

B u d i m p e s t i .



V gradu je urejena tudi spominska soba v čast Györgyu Zali, lendavskemu rojaku, ki se je rodil leta 1858 v takratni Dolnji Lendavi. V spominski sobi je prikazan kratek pregled skozi življenje in delu umetnika, nekatera njegova dela ter fotografski zapis njegovih največjih del. György Zala je umrl leta 1937 v Budimpešti.



OLORIS

V gradu sože od leta 1990 razstavljeni ostanki naselbine iz bronaste dobe. Ime je stalna razstava dobila po poljih Oloris v Dolnjem Lakošu, kjer so potekala izkopavanja. Naselbino je naključno odkril vasčan, ki je oral njivo in naletel na večje količine starih posod. Izkopavanj so se leta 1981 lotili arheologi iz Pokrajinskega muzeja Murska Sobota pod vodstvom Irene Savel, ki se jim je pridružil tudi Institut za arheologijo pri Znanstveno raziskovalnem centru SAZU v Ljubljani. Izkopavanja so potekala vse do leta 1985. Leta 1986 so bili rezultati izkopavanja predstavljeni na mednarodnem simpoziju Bronasta doba v Sloveniji, ki je potekal v Lendavi.



Vsebinsko in prostorsko je razstava razdeljena na dva glavna dela.

Prvi del obravnava tri podteme in nas popelje od slutenj, kaj bi se lahko nahajalo pod zemljo, preko delovnega dne na Olorisu do rezultatov izkopavanj.

Drugi del dopolnjuje prvi del razstave - v treh velikih vitrinah je razstavljeno izkopano gradivo (oloriska hisa z ognjiščem in statvami, dvorišče s pečjo za posode, rob naselbine s kamnitim vodnjakom, ograjo in polji, kamnito obdelovalno orodje).

Stalna razstava Zoltána Gáborja



Severni sij nad Lendavo, 1939, olje, platno

Slikar in grafik Zoltán Gábor se je rodil leta 1922 v Lendavi. Leta 1951 je končal akademijo za likovno umetnost v Zagrebu. Pripravil je številne samostojne razstave in sodeloval doma in v tujini. Za svoje umetniško ustvarjanje je prejel več nagrad in priznanj.

Zbirka etnoloških predmetov



Razstava etnoloških predmetov pricara bivalni, duhovni in estetski svet naših prednikov, prebivalcev Prekmurja oziroma okolice Lendave v prejšnjem stoletju. Predmeti kot so stepalo za maslo, poslikane skrinje (tulipanoslada), kovaski meh, okrasne brisace, lončena posoda, žrnjle, nabozna plastika ter skice in risbe, prikazujejo segmente iz življenja kmečkega prebivalstva.

PRAZNA STRAN

PRAZNA STRAN