



Državni izpitni center



M 1 3 1 1 9 1 1 4

SPOMLADANSKI IZPITNI ROK

SLOVENŠČINA KOT DRUGI JEZIK

NAVODILA ZA OCENJEVANJE

Sobota, 15. junij 2013

SPLOŠNA MATURA

Moderirana različica

IZPITNA POLA 1**A) Bralno razumevanje**

Naloga	Točke	Rešitev	Še sprejemljiva rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ življenju in delu slikarja Ladislava Danča		Besedna zveza po smislu.
	1	♦ Bea Baboš Logar		
	1	ena od: ♦ v Vestniku, 6. maja 202 ♦ v Peni, prilogi Vestnika, 6. 5. 2012		
Skupaj	3			

Naloga	Točke	Rešitev	Še sprejemljiva rešitev	Dodatna navodila
2	1	♦ v prvem/1.		
3	3	♦ Sedemdeseta leta sta v likovnem smislu zaznamovala dva dogodka, in sicer bienalna mednarodna razstava treh dežel ter nastanek skupine likovnih umetnikov DHLM. (po smislu)		Po smislu. Za vsebinsko ustrezno poved 2 točki in za jezikovno pravilnost povedi 1 točka.
4	2	♦ javna ♦ publicistična ♦ enogovorna ♦ prikazovalna		Za dve pravilni podčrtavi po 1 točka; skupaj 2 točki.

Naloga	Točke	Rešitev	Še sprejemljiva rešitev	Dodatna navodila
5	1	♦ B		
	1	♦ C		
	1	♦ D		
Skupaj	3			

Naloga	Točke	Rešitev	Še sprejemljiva rešitev	Dodatna navodila
6	1	♦ naklonjeno		
	1	♦ vrednote življenja je iskal in našel v umetnosti/in smo jo končali (zgodbo) ...		
Skupaj	2			

Naloga	Točke	Rešitev	Še sprejemljiva rešitev	Dodatna navodila
7	2	♦ Umrli je 3. januarja 1979 v Murski Soboti, kjer je tudi pokopan.		

Naloga	Točke	Rešitev	Še sprejemljiva rešitev	Dodatna navodila
8	1	♦ slika/fotografija Ladislava Danča		
	1	♦ odebeljeni tisk/krepki tisk/vezalke/stolpici/slika – pritegne bralca		Po smislu.
Skupaj	2			

Naloga	Točke	Rešitev	Še sprejemljiva rešitev	Dodatna navodila
9	2	♦ B		1 točka za 2 pravilna odgovora, 2 točki za 4 pravilne odgovore.
		♦ Č		
		♦ E		
		♦ D		

B) Razčlemba neumetnostnega besedila

Naloga	Točke	Rešitev	Še sprejemljiva rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ Izhodiščno besedilo je življenjepis.		
	1	♦ V resničnem zapovrstju predstavljeni pomembnejši dogodki in dosežki (Ladislava Danča)/napisan v 3. osebi		Dovoljen tudi ustrezen izpis iz besedila.
	1	♦ Sporočevalec pripoveduje o preteklih dogodkih/glagoli v pretekliku/besedne zveze, ki natančneje določajo, kdaj so se zgodili predstavljeni dogodki		
Skupaj	3			

Naloga	Točke	Rešitev	Še sprejemljiva rešitev	Dodatna navodila
2.1	2	♦ stopnjevanje/paralelizem členov/anafora		
	3	♦ Besedilo naredi bolj živo/vnaša poetičnost/pritegne bralca. (po smislu)		Za pomensko ustrezno poved 2 točki in za jezikovno pravilnost povedi 1 točka.
	Skupaj	5		

Naloga	Točke	Rešitev	Še sprejemljiva rešitev	Dodatna navodila
3.1	1	♦ A		
	3	♦ Dogodek jim je slikal tako zanimivo, da so imeli občutek, da so ga sami doživeli.		Po smislu. Za pomensko ustrezno poved 2 točki in za jezikovno pravilnost povedi 1 točka.
Skupaj	4			

Naloga	Točke	Rešitev	Še sprejemljiva rešitev	Dodatna navodila
4	2	♦ z memorialno razstavo ♦ (odkriva) vse od risbe, grafike, stripa, ilustracije, knjižne opreme, štafelajskega slikarstva in poskusov stenskega slikarstva do mozaika ...		Za izpis enega strokovnega izraza 1 točka, za 2 izraza 2 točki.
	3	♦ Njegovih slik nismo mogli videti na 15 samostojnih razstavah.		Za jezikovno pravilno zanikano poved 3 točke.
6	2	♦ slikanica ♦ slikanje ♦ slikarija ♦ slikovit		1 točka za vsaki dve pravilni podčrtavi, 2 točki za 4 pravilne podčrtave; več kot 4 podčrtave 0 točk.

Naloga	Točke	Rešitev	Še sprejemljiva rešitev	Dodatna navodila
7	4	Beseda/besedna zveza ♦ (Dančevih) del katerih ♦ pomenu ki	Naveznik ♦ z oziralnim zaimkom ♦ z oziralnim zaimkom	1 + 1 + 1 + 1 Upoštevamo tudi besedo/besedno zvezo v imenovalniku.
8	2	♦ V času delovanja skupine DHLM: prislovno določilo ♦ je začel vključevati: povedek s povedkovim določilom ♦ v svoje slikarstvo: prislovno določilo ♦ različne elemente ekspresivne figuraiike, poparta in nove krajine: predmet s prilastkoma		Upoštevamo tudi podčrtavo stavčnega člena brez prilastkov.
9	1	♦ Ukvarjal se je <u>tudi</u> s slikarstvom Ladislava Danča in ob 20. obletnici njegove smrti pripravil spominsko razstavo.		

Naloga	Točke	Rešitev	Še sprejemljiva rešitev	Dodatna navodila
10.1	1	♦ C		
10.2	2	♦ Hkrati/sočasno/zanesenjaško/ljubiteljsko se je ukvarjal s slikarstvom Ladislava Danča in ob 20. obletnici njegove smrti pripravil spominsko razstavo.		Dovoljena uporaba katerega koli načinovnega prislova v smiselni povedi.
Skupaj	3			

Naloga	Točke	Rešitev	Še sprejemljiva rešitev	Dodatna navodila
11	3	Imena bitij ♦ Jože Rituper - Dodo ... ♦ Franc Obal ...	Zemljepisna imena ♦ Gornja Radgona ... ♦ Lendava ... ♦ Akademijo upodabljaljočih umetnosti ...	1 točka za 2 ustrezni uvrstitvi lastnih imen, 2 točki za 4 ustrezne uvrstitve lastnih imen, 3 točke za 6 ustreznih uvrstitev lastnih imen iz izhodiščnega besedila.

Naloga	Točke	Rešitev	Še sprejemljiva rešitev	Dodatna navodila
12.1	1	♦ pridevniška beseda/pridevnik		
12.2	2	♦ opisovanje		
Skupaj	3			

Naloga	Točke	Rešitev	Še sprejemljiva rešitev		Dodatna navodila
13	4	dramatičnost tesnobnost ♦ S + S + S	orodnik ednine ♦ z dramatičnostjo ♦ s tesnobnostjo	dajalnik množine ♦ dramatičnostim ♦ tesnobnostim	1 točka za vsak pravilni zapis sklona, skupaj 4 točke.
14	3	/ S			Vse ali nič.

Naloga	Točke	Rešitev	Še sprejemljiva rešitev		Dodatna navodila
15	1	♦ Dančev			
	1	♦ Francev			
	1	♦ Frančkin			
	1	♦ Lacijev			
Skupaj	4				

Naloga	Točke	Rešitev	Še sprejemljiva rešitev		Dodatna navodila
16.1	1	♦ DA			
16.2	3	♦ Eden med njimi, Laci, je že v osnovni šoli kazal nadarjenost in s tem je bila določevana tudi njegova poklicna pot.			Za v celoti ustrezno pretvorbo glagolskega vida in jezikovno pravilno poved 3 točke. Za pretvorbo vsaj enega glagola v ustrezen glagolski vid 1 točka.
Skupaj	4				

IZPITNA POLA 2**Tvorjenje kratke besedilne vrste**

Naloga	Točke	Merila	Dodatna navodila
Zgradba	1	♦ Oblika javnega vabila	
	1	♦ Upoštevanje obsega v predpisanih mejah	Za 10 besed pod mejo se odbije 1 točka.
Vsebina	2	♦ Kraj in čas navedbe dogodka	
	3	♦ Vzrok za dogodek	
	5	♦ Predstavitel razstave (o življenju in ustvarjanju slikarja)	
Jezikovna pravilnost	5		Za 4 istovrstne ali raznovrstne napake se odbije 1 točka, do 0 točk.
Slog	3	♦ Upoštevanje načel dobrega jezikovnega sloga (zlasti načelo živosti in jedrnatost, natančnost)	
Skupaj	20		

Zgled:

Kulturni dom Lendava

Ljubitelji slikarstva!

Vabimo vas na odprte memorialne razstave ob 20. obletnici smrti slikarja

LADISLAVA DANČA,

ki bo v petek, 28. junija 2012, ob 18. uri

v Kulturnem domu Lendava.

Ladislav Danč je zadnji soboški slikar-boem, ki je svojo kratko ustvarjalno pot tako široko zastavil, da se nam danes odkriva vsa veličina njegovega likovnega ustvarjanja: od risbe, grafike, stripa, ilustracije, knjižne opreme, štafelajskega slikarstva do poskusov stenskega slikarstva in mozaika.

Razstavo bo odprl in o Dančevem likovnem ustvarjanju spregovoril

umetnostni zgodovinar Franc Obal.

Vabljeni!

Kulturni dom Lendava

IZPITNA POLA 3**Daljšje esejsko besedilo****Vsebina**

Točke	Merila	Primer
3	Povzetek odlomka	Pripovedovalec se nahaja v krematoriju in razmišlja o pomenu spomenikov za pričevanje prisotnosti umrlih v svetu živih. Spomni se očetovega vsakotedsedenskega obiskovanja družinske grobnice.
3	Umetitev odlomka v dogajalni čas in prostor	Prvoosebni pripovedovalec, dejansko sam Boris Pahor, pride neke nedelje, dvajset let po koncu druge svetovne vojne, na obisk v koncentracijsko taborišče, v katerem je bil nekoč jetnik. Obuja spomine na grozote svojega štirinajstmesečnega bivanja v tem taborišču, ob tem pa se ves čas prepletata sedanjí in pretekli čas. Eden od spominov seže tudi v čas po vojni, ko se iz taborišča vrne v domači Trst.
4	Razlaga pripovedovalčevega odnosa do spomenikov	Pripovedovalec po eni strani razume, da so spomeniki potrebni. Kamen daje občutek trdnosti, obstojnosti, pepel pa ne vzbuja nobene podoobe, ne more pomagati človekovi nestalni zavesti pri pomnjenju. A sam se po drugi strani počuti kot človek iz pepela in ognja, bolj kot prednikom je zavezan »paštnom«, na katerih se počuti doma. Tukaj je bil priča tolikim smrtim, da se ne more poklanjati zgolj spomeniku enega pokojnega, pa naj mu bo ta še tako ljub. Ob vrnitvi v Trst zato ne more razumeti vsakotedsedenskega očetovega romanja k družinski grobnici.
4	Razlaga pripovedovalčevega nerazumevanja očetovega početja	Med svojim bivanjem v taborišču je bil pripovedovalec bolničar, zato je bil priča umiranju vsak dan. Trupel je bilo toliko, da je ob pogledu na njih popolnoma otopel. Podobno se je dogajalo drugim bolničarjem. Ta trupla je bilo treba odstraniti, včasih prenašati, preselejivati, odstranjevati, nalagati kot polena itn. Če bi ga pogled na vsako truplo prizadel, potem tega kot človeško bitje ne bi mogel preživeti. Prav zaradi naštetega težko razume očetovo romanje na družinsko grobnico. Tudi sam hodi na grobove svojih ljubih, vendar pa se ne more vživeti v to početje, to početje smatra zgolj za formalno. Kot bi bil del njega mrtev.
4	Ponazoritev načinov soočanja jetnikov s smrtjo s primerom iz romana	Dijak izbere kateri koli smiselni primer. Npr.: Smrt je v taborišču stalna spremljevalka, na jetnike preži v slehernem trenutku. Taboriščniki jo ignorirajo, pazijo, da je ne bi izzivali s kazanjem življenjske radosti. Nekateri pa ravno nasprotno, polni so življenja ali vsaj spominov nanj. Tak je Dalmatinec Vlado, velik splitski osvajalec, ki stalno pripoveduje o ljubezni, o svojih osvajalskih podvigih. Vlado na ta način odmišlja sedanjost in ves čas živi v preteklosti.
5	Komentar odnosa današnjega človeka do temnih plati preteklosti	Po smislu: Živimo v hrupnem, hitrem času, ki ne mara težavnih tem, kot so npr. bolečina, bolezni, trpljenje ali smrt. Tudi odnos do preteklosti, predvsem temačne preteklosti, je temu primeren. Ljudje se hočejo zabavati, ne pa si svoja hitra in kratka življenja greniti z razmišljanjem, sočutjem in svarili. Ne morem se znebiti vtisa, da je celoten sistem naravnana tako, da ljudi po eni strani usmerja k pozabi, po drugi strani pa k hipnemu uživanju, kot da izven danega trenutka, v katerem živimo, ni ničesar. A kdor pozablja preteklost, se mu bo hitro vrnila v najstrašljivejši obliki že v bližnji prihodnosti. V tem smislu živimo v nevarnem času, naloga vsakega od nas bi morala biti, da ne pozablja in da opominja. Predvsem pa je to odgovornost intelektualcev, šole in staršev.
2	Navedba konkretnega primera	Evropa je dolgo žvela v prepričanju, da je naposled iznašla mehanizme komunikacije med narodi in državami, ki omogočajo stalni mir. A potem je leta 1991 na Balkanu izbruhnila morija, kakršne si ni predstavljal nihče: pokoli, posilstva, ropanja, koncentracijska taborišča, medetnično sovraštvo itn. Vse tisto, kar se je v obdobju dolgega miru po drugi svetovni vojni že pozabilo.
25		

Jezikovna pravilnost

Točke	Merila	Dodatna navodila
5		Za 4 istovrstne ali raznovrstne napake se odbije 1 točka.

Slog

Točke	Merila	Dodatna navodila
3		Po 1 točka (do 0 točk) se odbije za neutemeljeno rabo slogovno zaznamovanih besed in oblik ter stavčnih konstrukcij, za neupoštevanje drugih načel uspešnega sporočanja.

Zgradba

Točke	Merila	Dodatna navodila
2		Po 1 točka (do 0 točk) se odbije za neskladje med zunanjo in notranjo členitvijo, neupoštevanje obsega (najmanj 400 besed), odsotnost uvoda in/ali zaključka, nepovezanost sestavin besedila.