



ric

Državni izpitni center

DRŽAVNA PREDMETNA KOMISIJA
ZA SLOVENŠČINO ZA SPLOŠNO MATURO

UČITELJEM SLOVENŠČINE
DIJAKOM 3. LETNIKA GIMNAZIJ (PRIPRAVA NA SPLOŠNO MATURO 2021)

IZBOR KNJIŽEVNIH BESEDIL ZA USTNI DEL IZPITA SPLOŠNE MATURE IZ SLOVENŠČINE 2021

Izbor zajema besedila, ob katerih bo Državna predmetna komisija za slovenščino za splošno matura pripravila naloge za ustni del izpita splošne mature.

Naloge bodo oprte na pojme in prvine za interpretacijo, ki so ob izbranih besedilih navedeni v Predmetnem izpitnem katalogu za splošno matura (RIC, 2019).

SEZNAM BESEDIL

1. Homer: Iliada
ali
Vergilij: Eneida
2. Sofoklej: Antigona/Kralj Ojdip
3. Sapfo: Svatovska
ali
Katul: Blagoslov ljubezni
ali
Horacij: Carpe diem
4. Sveto pismo: Psalm 130/129 (Iz globočine)/Visoka pesem
5. Dante Alighieri: Božanska komedija
6. Francesco Petrarca: O, blažen bodi čas pomladnih dni
ali
Michelangelo Buonarroti: O noč, o mračni čas
7. William Shakespeare: Hamlet/Romeo in Julija
8. Giovanni Boccaccio: Dekameron – Novela o sokolu/Andreuccio iz Perugie/O bistrumni Filipi
9. Miguel de Cervantes: Don Kihot
10. Primož Trubar: En regišter ... (Proti zidavi romarskih cerkva)
11. Janez Svetokriški: Na noviga lejta dan
12. Ljudsko pesništvo: Lepa Vida
ali
Rošlin in Verjanko
13. Jean Baptiste Molière: Tartuffe/Ljudomrznik
14. Valentin Vodnik: Zadovoljni Kranjc/Ilirija oživljena
15. Anton Tomaž Linhart: Ta veseli dan ali Matiček se ženi
16. G. Noel Gordon Byron: Romanje grofiča Harolda
ali
Aleksander S. Puškin: Jevgenij Onjegin
17. Aleksander S. Puškin: Pesnik
ali
Mihail J. Lermontov: Jadro
ali
Giacomo Leopardi: Sam sebi
ali
Heinrich Heine: Lorelaj
18. France Prešeren: Slovo od mladosti

19. France Prešeren: Sonetje nesreče (1., 5., 6.)
20. France Prešeren: Sonetni venec (1., 7., 8., 15.)
21. France Prešeren: Krst pri Savici
22. France Prešeren: Pevcu
23. Fjodor M. Dostojevski: Zločin in kazen
ali
Lev N. Tolstoj: Vojna in mir
ali
Nikolaj V. Gogolj: Mrtve duše
24. Stendhal: Rdeče in črno
ali
Honore de Balzac: Oče Goriot
ali
Gustave Flaubert: Gospa Bovary
25. Nikolaj V. Gogolj: Revizor
ali
Henrik Ibsen: Strahovi
ali
August Strindberg: Gospodična Julija
26. Simon Jenko: Obrazi (V., VII., X.)
27. Josip Jurčič: Telečja pečenka
ali
Simon Jenko: Tilka
28. Janko Kersnik: Jara gospoda/Agitator
29. Ivan Tavčar: Visoška kronika/Cvetje v jeseni
30. Charles Baudelaire: Pesem o albatrosu/Sorodnosti/Tujec/Omamljajte se!
31. Dragotin Kette: Na trgu/Na molu San Carlo/Pijanec
32. Josip Murn: Pesem o ajdi/ Ko dobrove se mrače/Sneg/Nebo, nebo/Vlahi
33. Oton Župančič: Ti skrivnostni moj cvet/Manom Josipa Murna Aleksandrova (I, III)/Duma/Slap/Vihar (V zarje Vidove)
34. Ivan Cankar: Na klancu/Hiša Marije Pomočnice/Martin Kačur
35. Ivan Cankar: Za narodov blagor/Kralj na Betajnovi/Pohujšanje v dolini šentflorjanski/Hlapci
36. Marcel Proust: Combray
ali
James Joyce: Ulikses
ali
Virginia Woolf: Gospa Dalloway
37. Franz Kafka: Preobrazba
ali
Thomas Mann: Smrt v Benetkah
38. Srečko Kosovel: Balada/Slutnja
39. Srečko Kosovel: Ekstaza smrti/Nokturno
40. Srečko Kosovel: Kons 5/Pesem št. X
41. Slavko Grum: Dogodek v mestu Gogi
42. Prežihov Voranc: Boj na požiralniku/Samorastniki
43. Ivan Pregelj: Matkova Tina
44. Karel Destovnik Kajuh: Bosa pojdiva
ali
Matej Bor: Srečanje
45. Wisława Szymborska: Radost pisanja
ali
Sylvia Plath: Črni vran v deževnem vremenu
ali

- Octavio Paz: *Pred začetkom*
ali
Pablo Neruda: *Nastanejo ljudje*
ali
Léopold Sédar Senghor: *Črna žena*
ali
Jacques Prévert: *Barbara*
46. Eugène Ionesco: *Plešasta pevka*
ali
Samuel Beckett: *Čakajoč Godota*
ali
Jean Paul Sartre: *Zaprta vrata*
ali
Tennessee Williams: *Tramvaj Poželenje*
ali
Julian Barnes: *Prerekanja*
47. Janez Menart: *Croquis/Celuloidni pajac*
48. Kajetan Kovič: *Južni otok/Psalm*
49. Dane Zajc: *Veliki črni bik/Črni deček*
50. Gregor Strniša: *Večerna pravljica/Vrba*
ali
Svetlana Makarovič: *Poroka/Odštevanka*
ali
Marko Kravos: *Zamejska žalostna*
51. Tomaž Šalamun: *Stvari/Mrk/Gobice*
52. Milan Jesih: *Grizljal sem svinčnik/Nekega dne ob uri, ko mrači se*
ali
Boris A. Novak: *Zima*
53. Edvard Kocbek: *Črna orhideja/Blažena krivda*
ali
Vitomil Zupan: *Menuet za kitaro*
ali
Pavle Zidar: *Sveti Pavel*
54. Lojze Kovačič: *Prišleki/Resničnost*
55. Florjan Lipuš: *Zmote dijaka Tjaža*
ali
Andrej Hieng: *Čudežni Feliks*
ali
Alojz Rebula: *Senčni ples*
ali
Rudi Šeligo: *Triptih Agate Schwarzkobler*
56. Dominik Smole: *Antigona*
ali
Primož Kozak: *Afera*
57. Drago Jančar: *Veliki briljantni valček*
ali
Matjaž Zupančič: *Vladimir/Razred*

Opomba: Pri izbirnih besedilih bodo na istem izpitnem listku vse navedene možnosti.

Datum: 4. februar 2020
Številka: 6039-1/2020-M



M. Šekli
Dr. Matej Šekli
PRESEDNIK



ric

Državni izpitni center

DRŽAVNA PREDMETNA KOMISIJA
ZA SLOVENŠČINO ZA SPLOŠNO MATURE

UČITELJEM SLOVENŠČINE
DIJAKOM 3. LETNIKA GIMNAZIJ (PRIPRAVA NA SPLOŠNO MATURE 2021)

**SEZNAM GESEL ZA JEZIKOVNE NALOGE NA USTNEM DELU IZPITA
SPLOŠNE MATURE IZ SLOVENŠČINE 2021**

V izpitnem kompletu za ustni izpit bodo tudi jezikovna vprašanja z naslednjo tematiko:

1. Jezik kot sredstvo sporazumevanja
2. Materni, drugi in tuji jezik, uradni in državni jezik
3. Vloga maternih jezikov v Republiki Sloveniji in Evropski uniji
4. Raba maternega jezika v zamejstvu, izseljenstvu, na narodno mešanih območjih in pri priseljencih
5. Jezikovne zvrsti slovenščine in okoliščine njihove rabe
6. Praindoevropščina, jezikovne skupine v Evropi in njihovi jeziki
7. Praslovanščina, slovanske jezikovne podskupine in položaj slovenščine med slovanskimi jeziki
8. Nastanek slovenščine in prvi zapisi v slovenskem jeziku (rokopisi)
9. Nastanek slovenskega knjižnega jezika in prvih slovenskih knjig
10. Narodnostno-jezikovna prizadevanja tistih Slovencev, ki so pomembno prispevali k oblikovanju, ohranjanju in razvijanju slovenskega knjižnega jezika od 17. stoletja do danes
11. Razvoj pisave slovenskega jezika
12. Jezikovni priročniki

Datum: 4. februar 2020
Številka: 6039-1/2020-M



Dr. Matej Šekli

Dr. Matej Šekli
PREDSEDNIK