

DRŽAVNA PREDMETNA KOMISIJA
ZA SLOVENŠČINO ZA SPLOŠNO MATURO

PROFESORICAM IN PROFESORJEM SLOVENŠČINE

**IZBOR KNJIŽEVNIH BESEDIL ZA USTNI DEL MATURITETNEGA IZPITA IZ
SLOVENŠČINE (SPLOŠNA MATURA 2007)**

Izbor zajema besedila, ob katerih bo Državna predmetna komisija za slovenščino za splošno matura pripravila vprašanja za ustni del splošne mature.

Vprašanja bodo oprta na pojme in prvine za interpretacijo, ki so ob izbranih besedilih navedeni v Predmetnem izpitnem katalogu za splošno matura (RIC, 2005).

SEZNAM BESEDIL


1. *Homer: Iliada*
ali
Odiseja
2. *Sofoklej: Antigona*
ali
Kralj Ojdip
3. *Biblija: Visoka pesem*
4. *Dante Alighieri: Božanska komedija*
5. *Francesco Petrarca: O, blažen bodi čas pomladnih dni*
6. *Giovanni Boccaccio: Novela o sokolu*
7. *William Shakespeare: Romeo in Julija*
ali
Hamlet
ali
Miguel de Cervantes: Don Kihot
8. *Primož Trubar: En regišter /.../ ena kratka postila*
9. *Janez Svetokriški: Na noviga lejta dan*
10. *Ljudska: Od lepe Vide*
11. *Molière: Tartuffe ali Namišljeni bolnik*
12. *Anton Tomaž Linhart: Ta veseli dan ali Matiček se ženi*
13. *G. Noel Gordon Byron: Romanje grofiča Harolda*
ali
Aleksander S. Puškin: Jevgenij Onjegin
14. *France Prešeren: Slovo od mladosti*
15. *France Prešeren: Sonetje nesreče (1., 5., 6.)*
16. *France Prešeren: Sonetni venec (1., 7., 8., 15.)*
17. *France Prešeren: Krst pri Savici*
18. *France Prešeren: Pevcu*
19. *G. Flaubert: Gospa Bovary*
ali
F. M. Dostojevski: Zločin in kazen
ali
L. N. Tolstoj: Vojna in mir

20. *Henrik Ibsen: Strahovi*
ali
Nora
ali
Nikolaj V. Gogolj: Revizor
21. *Simon Jenko: Obrazi*
22. *Josip Jurčič: Deseti brat*
23. *Josip Jurčič: Telečja pečenka*
ali
Simon Jenko: Tilka
24. *Ivan Tavčar: Visoška kronika*
ali
Cvetje v jeseni
25. *Oscar Wilde: Saloma*
ali
Anton P. Čehov: Češnjev vrt
26. *Dragotin Kette: Na trgu*
27. *Josip Murn: Pesem o ajdi*
ali
Ko dobrane se mračé
28. *Ivan Cankar: Na klancu*
ali
Martin Kačur
29. *Ivan Cankar: Hlapci*
ali
Za narodov blagor
30. *Alojz Gradnik: Pisma (1., 5., 7. pesem)*
31. *Federico Garcia Lorca: Vitezova pesem*
ali
Mesečniška romanca
32. *Marcel Proust: Combray*
ali
James Joyce: Ulikses
33. *Franz Kafka: Preobrazba*
34. *Srečko Kosovel: Kons 5*
ali
Pesem št. X
35. *Slavko Grum: Dogodek v mestu Gogi*
36. *Ivan Pregelj: Matkova Tina*
37. *Prežihov Voranc: Samorastniki*
ali
Boj na požiralniku
38. *Ciril Kosmač: Tantadruj*
39. *Karel Destovnik Kajuh: Bosa pojdiva, dekle, obsorej*
ali
Slovenska pesem
40. *Jean Paul Sartre: Za zaprtimi vrati*
ali
Albert Camus: Tujec
41. *Eugène Ionesco: Plešasta pevka*
ali
Samuel Beckett: Čakajoč Godota
42. *Janez Menart: Croquis*
ali
Celuloidni pajac

43. *Tone Pavček: Še enkrat glagoli*
ali
Ciril Zlobec: Pobeglo otroštvo
ali
Lojze Krakar: Med iskalci biserov
44. *Kajetan Kovič: Psalm*
ali
Južni otok
45. *Dane Zajc: Veliki črni bik*
ali
Črni deček
46. *Gregor Strniša: Večerna pravljica*
ali
Vrba
47. *Tomaž Šalamun: Stvari*
ali
Mrk
ali
Gobice
48. *Edvard Kocbek: Črna orhideja*
49. *Vitomil Zupan: Menuet za kitaro*
50. *Lojze Kovačič: Prišleki*
ali
Resničnost
51. *Florjan Lipuš: Zmote dijaka Tjaža*
ali
Andrej Hieng: Čudežni Feliks
ali
Alojz Rebula: Senčni ples
52. *Dominik Smole: Antigona*
53. *Drago Jančar: Veliki briljantni valček*

Opomba: Pri izbirnih besedilih bodo na istem izpitnem listku vse navedene možnosti.

V Ljubljani, 15. septembra 2006


Dr. Jerica Vogel,
PRESEDNICA

DRŽAVNA PREDMETNA KOMISIJA ZA
SLOVENŠČINO ZA SPLOŠNO MATURO

PROFESORICAM IN PROFESORJEM SLOVENŠČINE

**SEZNAM GESEL ZA JEZIKOVNA VPRAŠANJA NA USTNEM DELU MATURITETNEGA
IZPITA (SPLOŠNA MATURA 2007)**

V izpitnem kompletu za ustni izpit bo na 6 izpitnih listkih tudi jezikovno vprašanje z naslednjo tematiko:

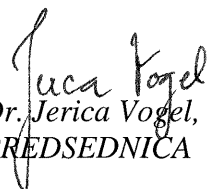
I. JEZIK IN SPORAZUMEVANJE

1. Jezik kot sredstvo za sporazumevanje in dejavniki sporazumevanja
2. Besedno in nebesedno sporazumevanje
3. Socialne zvrsti slovenskega jezika
4. Slogovno zaznamovane besede
5. Izvor besed, jezikovna kultura in jezikovna politika
6. Materni, nematerni jezik in drugi jezik ali jezik okolja
7. Državni in uradni jezik
8. Dvojezična območja v Sloveniji in slovenščina zunaj meja Republike Slovenije
9. Jezik v Ustavi Republike Slovenije
10. Načela uspešnega sporočanja
11. Prednosti in pomanjkljivosti slušnega prenosnika
12. Tvorjenje in sprejemanje besedil
13. Umetnostno in neumetnostno besedilo

**II. SLOVENSKI JEZIK IN NJEGOV RAZVOJ, ZGODOVINA SLOVENSKEGA
KNJIŽNEGA JEZIKA IN JEZIKOSLOVJA**

14. Indoevropski prajezik
15. Domovina in lastnosti praslovanščine
16. Nastanek slovenščine, cepitev v narečja in ohranjeni zapisi srednjeveške slovenščine
17. Knjižna slovenščina v času reformacije
18. Razvoj slovenskega knjižnega jezika v 17. in v prvi polovici 18. stoletja
19. Pohlinov, Vodnikov, Japljev, Gutsmanov prispevek k razvoju slovenskega knjižnega jezika
20. Knjižna slovenščina v času romantike
21. Kopitarjeva in Čopova jezikovna načela
22. Oblikovanje slovenske pisne knjižne norme
23. Knjižna slovenščina v drugi polovici 19. stoletja
24. Levstikov in Janežičev prispevek k razvoju slovenskega knjižnega jezika
25. Škrabčev, Ramovšev, Breznikov prispevek k razvoju slovenskega knjižnega jezika
26. Temeljni sodobni jezikovni priročniki in sodobna knjižna norma
27. Uporaba SSKJ

V Ljubljani, 15. septembra 2006


Dr. Jerica Vogel,
PRESEDNICA