



Šifra kandidata:

|  |
|--|
|  |
|--|

Državni izpitni center



JESENSKI ROK

# SLOVENŠČINA

## Izpitna pola 1

Šolski esej

**Petek, 27. avgust 2004 / 150 minut**

*Dovoljeno dodatno gradivo in pripomočki: kandidat prinese s seboj nalivno pero ali kemični svinčnik.  
Izpitni poli je priloženo izhodiščno besedilo za interpretativni esej.  
Kandidat dobi tudi dva ocenjevalna obrazca in dva konceptna lista.*

SPLOŠNA MATURA

### NAVODILA KANDIDATU

**Pazljivo preberite ta navodila. Ne izpuščajte ničesar.**

**Ne obračajte strani, dokler Vam nadzorni učitelj tega ne dovoli.**

Prilepite kodo oziroma vpišite svojo šifro (v okvirček desno zgoraj na tej strani in na ocenjevalna obrazca).

V tej izpitni poli so navodila za razpravljalni in interpretativni esej. Izberite samo en esej. Pišite z nalivnim peresom ali kemičnim svinčnikom v izpitno polo. **Pišite razločno.** Pisanje s samimi velikimi črkami (verzalkami) ni dovoljeno (odbitne točke). Nečitljivi eseji bodo ocenjeni z nič točkami. Osnutek eseja pišite na konceptna lista.

Osnutek se ne upošteva pri ocenjevanju.

V preglednici zaznamujte izbrani esej z "x".

| Razpravljalni esej | Interpretativni esej |
|--------------------|----------------------|
|                    |                      |

Zaupajte vase in v svoje zmožnosti.

Želimo Vam veliko uspeha.

*Ta pola ima 12 strani.*



## RAZPRAVLJALNI ESEJ

**SVOBODA MIŠLJENJA IN ODLOČANJA**

Svoboda posameznika je eden izmed ključnih problemov v romanih *Alamut* in *Krasni novi svet*. Bi znali razložiti in utemeljiti, kaj oz. kdo prebivalcem "novega sveta" in trdnjave *Alamut* krati svobodo mišljenja in odločanja ter zakaj. Kako Bernard, Helmholtz in Ibn Tahir spoznajo, da so le igrača nekega sistema oz. ideje, in kaj se z njimi potem zgodi? Primerjajte, kako zaradi svojih značajev doživljajo razplet svoje usode. Kaj vam romana povesta o svobodi mišljenja in odločanja v današnjem svetu?

Pazite na jezik, zgradbo in slog svojega pisanja.  
Esej naj obsega od 700 do 1000 besed.

## INTERPRETATIVNI ESEJ

**Aldous Huxley: Krasni novi svet** (odlomek)

Aldous Huxley: *Krasni novi svet*. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2003. 212–216

V *Krasnem novem svetu* je vloga umetnosti drugačna kot v *Shakespearovem*. Bi lahko primerjali novi in stari svet v odlomku? Razložite in utemeljite z navedki, ali v obeh svetovih lahko nastane prava umetnost. Iz poznanja celotnega romana skušajte določiti vlogo oseb iz odlomka. Ali so osebe iz odlomka v *Krasnem novem svetu* srečne oziroma zadovoljne? Bi bili v takem svetu srečni vi?

Pazite na jezik, zgradbo in slog svojega pisanja.  
Esej naj obsega od 700 do 1000 besed.



















A series of 30 horizontal lines for writing, spanning the width of the page below the header.