



Šifra kandidata:

--

Državni izpitni center



MAREC

SLOVENSKI JEZIK IN KNJIŽEVNOST

Izpitna pola 1

Pisna naloga esejskega tipa

Petek

17. marec 2000 / 150 minut

*Dovoljeno dodatno gradivo in pripomočki: kandidat prinese s seboj nalivno pero ali kemični svinčnik.
Izpitni poli je priloženo besedilo za interpretativni esej.*

PREDMATURITETNI PREIZKUS

NAVODILA KANDIDATU

Pazljivo preberite ta navodila. Ne izpuščajte ničesar.

Ne obračajte strani, dokler Vam nadzorni učitelj tega ne dovoli.

V tej izpitni poli so navodila za razpravljalni in interpretativni esej. Izberite samo en esej. Pišite z nalivnim peresom ali kemičnim svinčnikom v izpitno polo. **Pišite razločno.** Pisanje s samimi velikimi črkami (verzalkami) ni dovoljeno (odbitne točke). Nečitljivi eseji bodo ocenjeni z nič točkami. Osnutek eseja pišite na konceptna lista. Osnutek se ne upošteva pri ocenjevanju.

V razpredelnici označite izbrani esej z "x".

Razpravljalni esej	Interpretativni esej

Zaupajte vase in v svoje sposobnosti.

Želimo Vam veliko uspeha.

Ta pola ima 16 strani, od tega 2 prazni.

[illegible]

RAZPRAVLJALNI ESEJ

ODLOČILNI TRENUTEK NA ŽIVLJENJSKI POTI TINE IN KATARINE IZ PREGLEJE IN KOCBEKOVE NOVELE

V eseju skušajte

- povzeti zgodbi obeh oseb in se opredeliti, katera je kot celota bolj pretresljiva;
- izbrati najodločilnejši trenutek v življenju obeh oseb in razčleniti poglobitveni vzrok, ki je do njega privedel;
- primerjati, kako v tem trenutku gledata nase Tina in Katarina, kako gleda nanjo njuna okolica, kako Vi;
- opisati zgodovinsko ozadje, prikazano v obeh novelah, in razložiti, kako te okoliščine vplivajo na usodo obeh ženskih oseb;
- imenovati literarni smeri, ki jima pripadata noveli, ter navesti po dve poglobitveni značilnosti vsake smeri.

Pazite na jezik, zgradbo in slog svojega pisanja.

Pri pisanju eseja upoštevajte ta navodila, vendar se Vam ni treba tega držati v njih predstavljenega zaporedja. Esej naj obsega od 700 do 1000 besed.

INTERPRETATIVNI ESEJ

Edvard Kocbek: ČRNA ORHIDEJA (odlomek)

Edvard Kocbek: Strah in pogum. Ljubljana: Mladinska knjiga, 1984. 289–294.

V eseju skušajte

- povzeti dogajanje v odlomku, opisati in komentirati reakcije glavnih oseb;
- razčleniti, kako glavne osebe pojmujejo krivdo, ponazoriti vsako pojmovanje s citatom in se opredeliti do najbolj prepričljivega pojmovanja;
- primerjati idejne razlike med glavnimi osebami, kakor se kažejo v celotni noveli, in imenovati filozofsko ozadje, ki ga ponazarjajo;
- razčleniti tri poglobitvene pripovedne (slogovne) postopke v odlomku in tisto jezikovnoslogovno sredstvo, ki po Vašem mnenju prispeva k poetičnosti odlomka.

Pazite na jezik, zgradbo in slog svojega pisanja.

Pri pisanju eseja upoštevajte ta navodila, vendar se Vam ni treba tega držati v njih predstavljenega zaporedja. Esej naj obsega od 700 do 1000 besed.

[illegible]

NASLOV IZBRANEGA ESEJA

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue lines, resembling notebook paper. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

Lined area for text entry, consisting of multiple horizontal lines.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Blank lined area for writing.

[illegible]

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue lines, similar to notebook paper. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

[illegible]

PRAZNA STRAN

PRAZNA STRAN