



Državni izpitni center



M 2 0 2 1 0 3 1 4

JESENSKI IZPITNI ROK

SLOVENŠČINA

==== Izpitna pola 2 ====

NAVODILA ZA OCENJEVANJE

Ponedeljek, 24. avgust 2020

SPLOŠNA MATURA

Moderirana različica

Izpitna pola 2

Razčlemba izhodiščnega besedila

Splošna navodila

Polovičnih točk ni.

Kandidat dobi točko za jezik samo, če so **vsi odgovori** v nalogi **vsebinsko in jezikovno pravilni**. Vsebinsko napačen in jezikovno pravičen odgovor je 0 točk. Če točkovanje v posamezni nalogi ni posebej razčlenjeno (1 + 1 ...), velja pravilo »vse ali nič«. Neupoštevanje navodil (npr. obkrožitev večjega števila odgovorov od predpisanega) se točkuje z 0 točkami.

Naloga	Točke	Rešitev	Še sprejemljive/delno pravilne/ neustrezne rešitve	Dodatna navodila
1.	2	<ul style="list-style-type: none"> ♦ (četrtek), 1. 2. 2018, (ob 12.00) ♦ Kulturi ♦ raziskovalnega ♦ 14 ♦ Ženja Leiler/novinarka/intervjuvarka/izpraševalka/spraševalka ♦ Marko Brdar/intevjuvanec/izpraševanec 		4, 5 pravopisno pravilnih vpisov 1 točka, 6 pravopisno pravilnih vpisov 2 točki.

Naloga	Točke	Rešitev	Še sprejemljive/delno pravilne/ neustrezne rešitve	Dodatna navodila
2.	2	<ul style="list-style-type: none"> ♦ prvotno govorjeno ♦ dvogovorno ♦ javno ♦ neumetnostno ♦ predstavitevno ♦ publicistično 		4, 5 pravilnih podčrtav 1 točka, 6 pravilnih podčrtav 2 točki.

Naloga	Točke	Rešitev	Še sprejemljive/delno pravilne/ neustrezne rešitve	Dodatna navodila
3.1.	1	<p>Po smislu, npr. tri od:</p> <ul style="list-style-type: none"> ♦ letnico rojstva/izobrazbo/poklic/članstvo/rojen leta 1978/ diplomirani filozof/diplomant filmske fotografije/član Zdrženja filmskih snemalcev Slovenije/prejemnik številnih nagrad ... 		3 podatki 1 točka.
3.2.	1	♦ predstavitev osebe		
Skupaj	2			

Naloga	Točke	Rešitev	Še sprejemljive/delno pravilne/ neustrezne rešitve	Dodatna navodila
4.	3	<ul style="list-style-type: none"> ♦ analogni (fotografiji) <i>Po smislu, npr. tri od:</i> ♦ ker je kakovost bolj odvisna od snemalca/ker je njen učinek manj predvidljiv/ker je njen učinek skladnejši/ker je pri njej več časa za snemanje/ker je pri njej več miru/ker je bolj organska ... 	<ul style="list-style-type: none"> ♦ (fotografiji) na filmski trak ♦ ker mu je filmski trak bolj pri srcu/ker meni, da se bo filmski trak vrnil/ker ima precejšnjo afiniteto do filmskega traku ... 	1 točka za pravilno izbiro vrste fotografije + 1 točka za 2 ustrezna argumenta, 2 točki za 3 ustrezne argumente, če je kandidat pravilno izbral vrsto fotografije.
Naloga	Točke	Rešitev	Še sprejemljive/delno pravilne/ neustrezne rešitve	Dodatna navodila
5.	3	<ul style="list-style-type: none"> ♦ C ♦ F ♦ A ♦ Č ♦ H ♦ J ♦ G ♦ B ♦ I 		4, 5 ustreznih razlag 1 točka, 6, 7 ustreznih razlag 2 točki, 8, 9 ustreznih razlag 3 točke.
Naloga	Točke	Rešitev	Še sprejemljive/delno pravilne/ neustrezne rešitve	Dodatna navodila
6.	3	<ul style="list-style-type: none"> ♦ s poglédom ozki e ♦ objitnega polglasnik pred r ♦ prenešemo široki e 		1 točka za 2 pravilni rešitvi.
Naloga	Točke	Rešitev	Še sprejemljive/delno pravilne/ neustrezne rešitve	Dodatna navodila
7.	3	<ul style="list-style-type: none"> ♦ profesionalen ♦ dokumentarec ♦ nedokončanost ♦ negotóva ♦ sestavljenki 		1 točka za 2 pravilni obkrožitvi.
				1

Naloga	Točke	Rešitev	Še sprejemljive/delno pravilne/ neustrezne rešitve	Dodatna navodila															
8.	2	<ul style="list-style-type: none"> ♦ ijo ♦ ek ♦ ec ♦ ulj, n' ♦ es 	Še sprejemljiva rešitev: ♦ n	3, 4 pravilni zapisi 1 točka, 5, 6 pravilnih zapisov 2 točki.															
Naloga	Točke	Rešitev	Še sprejemljive/delno pravilne/ neustrezne rešitve	Dodatna navodila															
9.1.	2	<ul style="list-style-type: none"> ♦ sklon in število/rodinik ednine/R ed./rod. ed. ♦ spol/ženski spol/ž. spol/ž 		1															
9.2.	1	♦ 4.		1															
9.3.	1	♦ v pravu/pravništvu/pravni stroki, religiji, urbanizmu																	
Skupaj	4																		
Naloga	Točke	Rešitev	Še sprejemljive/delno pravilne/ neustrezne rešitve	Dodatna navodila															
10.1.	2	<ul style="list-style-type: none"> Po smislu, npr.: ♦ Sodeloval je z Vladom Škafarjem in Metodom Pevcem. 		1 + 1 točka za jezikovno pravilnost povedi.															
10.2.	3	<ul style="list-style-type: none"> ♦ podajševanje osnove (z -j) ♦ preglas/-o- v -e- ♦ izpad a/izpad polglasnika/neobstojni a/neobstojni polglasnik 		1 1 1															
Skupaj	5																		
Naloga	Točke	Rešitev	Še sprejemljive/delno pravilne/ neustrezne rešitve	Dodatna navodila															
11.1.	4	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 33%;"></td> <td style="width: 33%;">Pridevniški zaimek</td> <td style="width: 33%;">Samostalniški zaimek</td> </tr> <tr> <td>svojega znanja</td> <td>♦ X</td> <td></td> </tr> <tr> <td>sili <u>ite</u> v red</td> <td></td> <td>♦ X</td> </tr> <tr> <td>v <u>takšnem</u> trenutku</td> <td>♦ X</td> <td></td> </tr> <tr> <td><u>nečesa</u> ni dokončal</td> <td></td> <td>♦ X</td> </tr> </table>		Pridevniški zaimek	Samostalniški zaimek	svojega znanja	♦ X		sili <u>ite</u> v red		♦ X	v <u>takšnem</u> trenutku	♦ X		<u>nečesa</u> ni dokončal		♦ X		Vsaka v celoti pravilno rešena vrstica 1 točka.
	Pridevniški zaimek	Samostalniški zaimek																	
svojega znanja	♦ X																		
sili <u>ite</u> v red		♦ X																	
v <u>takšnem</u> trenutku	♦ X																		
<u>nečesa</u> ni dokončal		♦ X																	
11.2.	3	♦ Direktorja fotografije je nekaj motilo pri delu. Z nečim nisem bila zadovoljna.		1 + 1 + 1 točka za jezikovno pravilnost obeh povedi.															
Skupaj	7																		

Naloga	Točke	Rešitev	Še sprejemljive/delno pravilne/ neustrezne rešitve	Dodatna navodila								
12.1.	2	<ul style="list-style-type: none"> ♦ JE ♦ naklonskimi/modalnimi ♦ faznimi/obdobjskimi ♦ nedoločnik 		2 pravilni rešitvi ali 3 pravilne rešitve 1 točka, 4 pravilne rešitve 2 točki.								
12.2.	2	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">1. os. dvojine, ž. spol, preteklik</td> <td style="width: 50%;">velelnik za 2. os. ed.</td> </tr> <tr> <td>♦ sva tekli</td> <td>♦ teci</td> </tr> <tr> <td>♦ sva bili (prijazni)</td> <td>♦ bodi (prijazen)</td> </tr> <tr> <td>♦ sva strigli</td> <td>♦ strizi</td> </tr> </table>	1. os. dvojine, ž. spol, preteklik	velelnik za 2. os. ed.	♦ sva tekli	♦ teci	♦ sva bili (prijazni)	♦ bodi (prijazen)	♦ sva strigli	♦ strizi		3 pravilni vpisi 1 točka.
1. os. dvojine, ž. spol, preteklik	velelnik za 2. os. ed.											
♦ sva tekli	♦ teci											
♦ sva bili (prijazni)	♦ bodi (prijazen)											
♦ sva strigli	♦ strizi											
Skupaj	4											

Naloga	Točke	Rešitev	Še sprejemljive/delno pravilne/ neustrezne rešitve	Dodatna navodila
13.	3	<ul style="list-style-type: none"> ♦ je spodnesel tla pod nogami <i>Po smislu, npr.:</i> ♦ omajal je mojo trdnost, gotovost, prepričanje/nisem bil več prepričan o pravilnosti svojega ravnanja/presenetil me je/začel sem dvomiti 		1 2

Naloga	Točke	Rešitev	Še sprejemljive/delno pravilne/ neustrezne rešitve	Dodatna navodila
14.	5	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Marko Brdar bo kmalu svoje znanje prenašal študentom ljubljanske akademije. 		Vsak v celoti pravilno podčrtan stavčni člen 1 točka.

Naloga	Točke	Rešitev	Še sprejemljive/delno pravilne/ neustrezne rešitve	Dodatna navodila
15.	6	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Kdor režira, ... ♦ Režiserjevo zelo natančno usmerjanje fotografije je povsem legitimno. ♦ Spomnim se očetovih besed med ogledovanjem/med ogledom/ob ogledu/ogledovanju Rodinove razstave v Parizu. 		1 točka za pravilno pretvorbo stavčnega člena v odvisnik oz. odvisnika v stavčni člen + 1 točka za jezikovno pravilnost povedi.

Naloga	Točke	Rešitev	Še sprejemljive/delno pravilne/ neustrezne rešitve	Dodatna navodila
16.	3	$\begin{array}{c} \diamond \\ \frac{S}{2} / \frac{S}{2} \\ S \end{array}$	$\begin{array}{c} S / \\ S \end{array}$	
Naloga	Točke	Rešitev	Še sprejemljive/delno pravilne/ neustrezne rešitve	Dodatna navodila
17.	3	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Ekipi ni treba razumeti režiserjeve vizije. ♦ Umetnik v svoj objektiv ne ujame tega, česar ne ljubi. 		1 + 1 točka za pravilno zanikanje povedi + 1 točka za jezikovno pravilnost obeh povedi.
Naloga	Točke	Rešitev	Še sprejemljive/delno pravilne/ neustrezne rešitve	Dodatna navodila
18.1.	3	<ul style="list-style-type: none"> ♦ filmski/-a/-o ♦ filmček ♦ filmar ♦ izpeljava 		2 tvorjenki 1 točka, 3 tvorjenke 2 točki.
18.2.	2	<p><i>Po smislu, npr.:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ♦ Sestavjenka: predfilm/nefilm/prafilm/protifilm ♦ Zloženska: filmoljub/filmofili/filmolog/filmoman/filmoteka/diafilm/mikrofilm/kinofilm/kolorfilm/biofilm 		1 1 + 1
Skupaj	5			

Naloga	Točke	Rešitev	Še sprejemljive/delno pravilne/ neustrezne rešitve	Dodatna navodila
19.	4	Izpis naveznika	Način navezovanja ♦ z (svojinim) zaimkom/pozaimljanje ♦ z osebnostno glagolsko obliko/z morfološkim naveznikom ♦ z dobesedno ponovitvijo	2 pravilni rešitvi ali 3 pravilne rešitve 1 točka, 4 pravilne rešitve 2 točki, 5 pravilnih rešitev 3 točke, 6 pravilnih rešitev 4 točke.
		♦ Njegova		
		♦ gleda/je spodnesel		
		♦ Vlado		

Naloga	Točke	Rešitev	Še sprejemljive/delno pravilne/ neustrezne rešitve	Dodatna navodila
20.	5	<p>♦ Prvič po letu 1980, ko je za filmsko fotografijo nagrado dobil Karpo Godina, je nagrado prejel direktor fotografije. Marko Brdar, diplomant filozofije, je študij nadaljeval v Zagrebu, kjer je študiral filmsko fotografijo na Akademiji dramskih umetnosti. Kmalu bo del svojega znanja prenašal tudi na diplomanske in magistrske študente ljubljanske Akademije za gledališče, radio, film in televizijo. Na nadaljnji poti se je srečal s številnimi priznanimi režiserji kot so Matanić, Škafar, Vojnović...</p>		Dva pravilna popravka 1 točka. (Vsak pravopisno napačen popravek izniči pravilnega do 0 točk.)

Naloga**Primer besedila**

21.

Filmsko društvo Oko
Cesta na Rožnik 5
1000 Ljubljana

G. Marko Brdar
Filmska ulica 5
1000 Ljubljana

(Ljubljana, 15. 9. 2019)

VABILO

Spoštovani g. Brdar,

člani filmskega društva Oko organiziramo okroglo mizo, na kateri se bomo pogovarjali o filmski umetnosti.

Kot nagrajenca Prešernovega sklada Vas vjudno vabimo, da se udeležite okrogle mize, ki bo 30. 9. 2019 ob 18.00 v Domu kulture v Ljubljani. Skupaj z ostalimi gosti bomo spregovorili o razsežnostih filma – nastajanju filma, sliki in zvoku, fotografiji, režiji, montaži. Pogovarjali se bomo tudi o filmskem poklicu, pomenu kulture za državo in o odnosu državne politike do filmske umetnosti.

Vjudno vas vabimo, da se odzovete našemu vabilu. Prosimo Vas, da svojo udeležbo potrdite.

Brez kulture ni države!

Lep pozdrav

Andreja/Andrej Novak,
predsednica društva Oko

(Ljubljana, 15. 9. 2019)

Naloga	Točke	Merila	Dodatna navodila
21.			
Zgradba	1	♦ Tvorčev naslov, naslovnikov naslov, kraj in datum pisanja	
	1	♦ Poimenovanje besedilne vrste	
	1	♦ Nagovor in pozdrav ter podpis z navedbo funkcije	
Skupaj	3		
Vsebina	1	♦ Razloga za pisanje ali povabilo (okrogla miza o filmski umetnosti, nagrajenec Prešernovega sklada)	
	1	♦ Kraj in čas prireditve	
	2	♦ Temi okrogle mize (nastajanje filma in odnos državne politike do filmske umetnosti)	1 + 1
	1	♦ Izrek vabila (namere)	
	1	♦ Misel, ki poudarja pomembnost kulture in umetnosti	
	1	♦ Potrditev udeležbe	
Skupaj	7		
Slogovna ustreznost	do 3	♦ Jedrnatost (ločitev bistvenega od nebitvenega) in natančnost (kraj, čas), ustreznost (zborni jezik, slogovno nezaznamovano besedišče), koherenca (jasno izražanje logičnih razmerij, ustrezna pomenska povezanost povedi), kohezija (uporaba ustreznih besed za izražanje ponovljenega podatka ...)	Če besedilo ne dosega 45 besed, slogovno ustreznost točkujemo z do 2 točkama. Za vsako vrsto napak odštejemo 1 točko do 0 točk.
Skupaj	3		
Jezičkovna pravilnost	do 3		Če besedilo ne dosega 45 besed, jezičkovno pravilnost točkujemo z do 2 točkama. Za vsako napako odštejemo 1 točko do 0 točk.
Skupaj	3		
Skupaj	16		

Skupno število točk izpitne pole 2: 90