



Državni izpitni center



M 0 7 1 1 0 3 1 4

SPOMLADANSKI ROK

# SLOVENŠČINA

≡ Izpitna pola 2 ≡

NAVODILA ZA OCENJEVANJE

Ponedeljek, 28. maj 2007

SPLOŠNA MATURA

Popravljená moderirana različica

## Splošna navodila

Polovičnih točk ni.

Kandidat dobi točko za jezik samo, če so vsi odgovori v nalogi vsebinsko in jezikovno pravilni. Vsebinsko napačen in jezikovno pravilen odgovor je 0 točk.

Če točkovanje v posamezni nalogi ni posebej razčlenjeno (1 + 1 ...), velja pravilo »vse ali nič«. Neupoštevanje navodil (npr. obkrožitev večjega števila odgovorov od predpisanega) se točkuje z 0 točkami.

1. Izhodiščno besedilo je publicistično / enogovorno / javno / neumetnostno / duhovito pisan sestavek / reklama / znanstvena razprava / opis dogodkov / strokovno poročilo / potopis / reportaža / pritožba / izraz lastnega mnenja / poetično besedilo / pamflet / parodija / poljudnoznanstveni članek.  
(1 točka za dva pravilna odgovora.) **3 točke**
  
2. b **1 točka**
  
3. a  
b  
(1 + 1) **2 točki**
  
4. DA  
*Po smislu, npr.:* (subjektivno ubeseditveno stališče dokazuje) avtorčina kritičnost, navajanje lastnega mnenja, satiričnost, ironija, prvoosebne izpostavitve, izbira slogovno zaznamovanih besed, razodevanje sporočevalca, izrazna oz. lepotna vloga, vrednotenjski namen itd.  
(1 točka za obkrožitev in  
3 točke za tri pravilne navedbe značilnosti.  
Tri različne značilnosti ubeseditvenega stališča so lahko tudi citirane ali povzete.  
Drugi del odgovora upoštevamo le, če kandidat obkroži DA.)  
(1 + 1 + 1 + 1) **4 točke**
  
5. *Po smislu, npr.:* Bralec izve, kdo je avtor (besedila), v katero rubriko/kolumno sodi besedilo oziroma kako je (besedilo) napisano. / Iz podatkov, ki sta nad naslovom besedila, bralec izve, da je besedilo napisala Vedrana Grisogono in da je sestavek napisan ironično/kritično.  
(1 točka za omembo tvorca/avtorja besedila,  
1 za poimenovanje rubrike/kolumne oziroma poimenovanje komične/ironične perspektive/namena/ubeseditvenega stališča/načina pisanja,  
1 točka za jezikovno pravilnost povedi.)  
(1 + 1 + 1) **3 točke**

6. a  
č  
e  
g  
(1 + 1 + 1 + 1) **4 točke**
7. d **1 točka**
8. *Po smislu, npr.:* hrana, ki jo ponujajo, ni vedno dobra / na potovanjih ni vedno priložnosti za poglobljanje tujih jezikov / osebno rast in stike s tujci ima človek lahko kar doma/v EU / turizem skrči pamet / vse kulturne znamenitosti niso vredne ogleda / če zmanjka/ni znamenitosti, si jih izmislijo / najraje potuje po lastni domišljiji / najiminitnejše turistične lepote (na svetu) so znotraj trikotnika Benetke–Bohinj–Hvar / z lastnega balkona lahko občuduje najlepše (lepe) sončne zahode / če pri roki ni Michelangela, turistom postrežejo z navadno štrlečo skalo / če je jama zanikrna, turiste prepričajo, da se je v njej rodil Zevs itd.  
(Upoštevamo povzete ali citirane rešitve.)  
(2 + 2 + 2) **6 točk**
9. *Npr.:* Č/če pri roki ni Michelangela, nam postrežejo z navadno štrlečo skalo / štrlečo skalo / spoštljivo občudujemo luknjo / specialitete, ki bi bile doma vredne pozornosti zgolj sanitarne inšpekcije / obrok je ohranil v akutnem spominu / v akutnem spominu / neki znanec se mi je hvalil, da je v tujini jedel gliste v omaki / so ga pogrevale večtedenske prebavne motnje / so se nehale šele takrat, ko je vplačal akontacijo za naslednje eksotično potovanje / kako lep je občutek, ko na plaži kramarji vprašujejo: How are you itd.  
(Veljajo tudi daljši ali drugi izpisi.)  
(Upoštevamo le besedne in stavčne zveze, ki znotraj izhodiščnega besedila učinkujejo komično. Izpis mora biti oblikovno natančen.)  
(2 + 2 + 2) **6 točk**

10. b

*Utemeljitev po smislu, npr.:* Sporočilo je izraz avtoričinega mnenja, čustev, vrednot, stališč, prepričanja.

(1 točka za obkrožitev,

1 za utemeljitev in

1 za jezikovno pravilnost povedi.

*Utemeljitev upoštevamo le, če kandidat obkroži b.)*

**3 točke**

11. How are you?

Luki-luki, alles klar.

Ful kul / Ful / kul / Ful kul mi je bilo, (da sem jih razumela.)

(Ločila in veliko začetnico zanemarimo.)

(1 + 1 + 1)

**3 točke**

12. *Po smislu, npr.:*

nenavaden/tuj/iz tujih/daljnih dežel/nevsakdanji/neobičajen/drugačen/poseben

(zdravstveni) nadzor/pregled/nadzorovanje/pregled/služba za pregled/nadzorništvo

del celotnega zneska/naplačilo/predujem/predplačilo/vplačilo/polog/dajanje/plačilo na račun

kdor zna/obvlada več jezikov/svetovljanski/večjezičen/jezikovno razgledan/večjezikovni

(1 + 1 + 1 + 1)

**4 točke**

13. *Po smislu, npr.:*

*gristi kolena:* hoditi v (hudo) strmino/navzgor/v breg / truditi se pri vzponu;

*ne segati niti do kolen:* ne biti enak/enakovreden (po kaki lastnosti) / se ne more primerjati / ne biti tako dober / biti slabši;

*upogniti koleno pred kom:* ukloniti se / vdati/predati se / podrediti se / biti hlapčevski / izraziti spoštovanje / popustiti pred nekom / pokloniti se;

*po kolenih se plaziti pred kom:* (pretirano) ponižno se vesti (iz koristoljubja) / močno prositi / ponižati se pred kom / prositi za odpuščanje;

(Ustrezne so tudi rešitve v osebni glagolski obliki.)

(1 + 1 + 1 + 1)

**4 točke**

14. rožice  
ptiček  
priseljenc  
zakoten  
čezmorski  
kramar

(1 + 1 + 1 + 1 + 1 + 1)

**6 točk**

15. sto kilometrov, odstotek, deset evrov, na stotine tolarjev, pristojna za pisanje, namesto  
(Napačna podčrtava v besedni zvezi izniči pravilno.)

(1 + 1 + 1)

**3 točke**

16. Beseda/besedna zveza	Naveznik	Način navezovanja
gliste v omaki	obrok	z nadpomenko
(večtedenske prebavne) motnje	ki	z (oziralnim) zaimkom/pozaimljanje/relativizacija

(1 + 1 + 1 + 1)

**4 točke**

17. Členek, ki izraža dvom: menda  
Členek, ki izraža sprijaznjenje z dejstvi: pač

(1 + 1)

**2 točki**

18.

	<i>Pridevniška beseda</i>	<i>Samostalniška beseda</i>
<u>neki</u> znanec	x	
<u>takšna</u> specialiteta	x	
postrežejo <u>nam</u>		x
<u>kakšen</u> svetovni popotnik	x	
<u>nihče</u> ni dojel		x
<u>vsj</u> tarnamo		x

(1 točka za dva pravilna odgovora.)

**3 točke**

19.

	<i>Primernik</i>	<i>Presežnik</i>
rdeča krogla	bolj rdeča	najbolj rdeča
štrleča skala	bolj štrleča	najbolj štrleča
neki znanec		

(1 točka za vsako vrstico.)

**3 točke**

20. a) Izpis oznake: -i  
 Sklanjatveni vzorec: 2. ženska (sklanjatev)
- b) Izpis oznak za slogovno zaznamovanost: pog. in slabš.
- (1 + 1 + 1 + 1)

**4 točke**

## 21. DA

Po smislu, npr.: Predlog na je v paru s predlogom z. / Če rečemo na balkonu, potem je pravilno z balkona.

(1 točka za obkrožitev,

2 točki za utemeljitev,

1 točka za jezikovno pravilnost povedi.

Utemeljitev upoštevamo le, če kandidat obkroži DA.)

(1 + 2 + 1)

**4 točke**

## 22. Pretvorba:

Obrok je bil ohranjen v akutnem spominu. / Obrok se je ohranil v akutnem spominu.

Ugotovitev:

Po smislu, npr.: pri pretvorbi (tvornika v trpnik) / pri spremembi glagolskega načina se je izgubil osebek / podatek o osebi / vršilcu (dejanja) itd.

(1 točka za pretvorbo v trpnik,

1 za ohranitev preteklika,

1 za jezikovno pravilnost pretvorjene povedi in

2 točki za pravilno ugotovitev izgubljenega podatka.

Ugotovitev upoštevamo, če kandidat dobi vsaj 1 točko za pretvorbo v trpnik.)

(1 + 1 + 1 + 2)

**5 točk**

## 23. a

**2 točki**

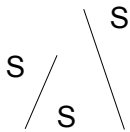
24. Meni se zdi že Trubarjeva ulica v Ljubljani eksotična zaradi (raznih) vzhodnjaških specialitet ter zakotnega in skrivnostnega videza/ter zakotnosti in skrivnostnosti. / Meni se zdi že zakotna in skrivnostna Trubarjeva ulica v Ljubljani z različnimi vzhodnjaškimi specialitetami eksotična. / Zaradi različnih vzhodnjaških specialitet, zakotnosti in skrivnostnosti se meni zdi že Trubarjeva ulica v Ljubljani eksotična.

(2 točki za pretvorbo v enostavno poved z upoštevanjem glavnega stavka Meni se zdi, 2 za ohranitev vseh podatkov, 1 točka za jezikovno pravilnost povedi.)

(2 + 2 + 1)

**5 točk**

25. se je name usul plaz očitkov  
~~~~~ ===== ~~~~~ .....



(1 točka za podčrtan povedek,  
1 za predmet,  
1 za osebek in  
1 za prilastek (ki mora biti nivojsko pravilno označen),  
2 točki za S-strukturo.)

(1 + 1 + 1 + 1 + 2)

**6 točk**

26. c

**2 točki**

27. a

**2 točki**



**28. Zgradba: do 2 točki**

- Ustrezna oblika (naslov, odstavčnost in podpis nista nujna): 1 točka
- Ustrezen obseg: ( $\pm$  15 besed): 1 točka

**Vsebina: do 12 točk**

- Ustrezen naslov besedila ali nagovor naslovnika (pritegnitev naslovnika/vzbuditev pozornosti): 1 točka
- Vablljivo in prepričljivo predstavljenih pet turističnih izzivov/koristi (npr. narava, kultura, hrana, zdravje, notranji mir, osebna rast): do 10 točk (samo za navedbo izzivov do 5 točk)
- Poziv/nagovor na koncu besedila: 1 točka

**Slogovna ustreznost: do 5 točk**

Za ustrezno jasnost, jedrnatost, primernost po 1 točko, za živost/duhovitost 2 točki.

**Jezikovna pravilnost: do 6 točk**

Za vsako napako se odbije 1 točka, do 0 točk.

**25 točk**

Primer konkretnega besedila: Na pragu besedila 1, 1999: 107 oziroma 103.

**SO VODE,**

*kjer se lahko kopamo, plaže, kjer se lahko sončimo, tudi reke, po katerih se da spustiti v čolnu, so. Je nekaj dvorcev, v katerih vam postrežejo ob svečah, našli bi se tudi travniki in gozdne steze, po kateri bi se sprehodili kar tako ali na konjskem sedlu. So igrišča za golf, tenis, so telovadnice in ponekod trimske steze. So priznani zdravniki, ki vas odvadijo kajenja, drugi vam pomagajo shujšati. So termalni izviri z zdravilnim učinkom. So prostori, kjer se lahko samo zabavate, zgolj počivate in nabirate novih moči in spet drugje preprosto uživajte. So kraji, kamor gre lahko na počitnice vsa družina.*

So.

*Redki pa so koticiki, kjer se da VSE to početi na enem kraju. Mi smo ga poiskali za Vas – TERME ČATEŽ, DRAGOCEN KOŠČEK ZEMLJE.*



*Pod strmimi pobočji storžiškega pogorja, tam, kjer reka Kokra izstopi iz soseske in priteče na ravnino Kranjskega polja, leži Preddvor. Že več kot devet stoletij ga v ozadju kot mogočna gorska kulisa krasijo vrhovi storžiške gorske skupine, ki marsikateremu obiskovalcu vzbudijo željo, da bi se povzpel nanje. Storžič, markanten dvatisočak z značilno piramidasto obliko, ali pa travnata Zaplata s skrivnostno krpo gozda na sredi ter številne cerkvice na gričkih pod njimi nam lesketajoče odsevajo svojo čudovito podobo na gladini preddvorskega jezera Črnava. Preddvor je zato cilj mnogih obiskovalcev. Lep in občudovanja vreden je v vsakem letnem času, pa naj si bo takrat, ko se povzpne na vrhove nad njimi ali ko odveslamo na sredino jezera in prisluhnemo tišini in šumenju dreves, ki pojejo svojo večno zasanjano pesem. Od tod nihče ne odide praznega srca, vsak, ki zna občudovati naravo, se v Preddvor vedno rad vrača.*