



---

**Državni izpitni center**

---



SPOMLADANSKI IZPITNI ROK

# **SLOVENŠČINA**

==== Izpitna pola 2 ====

NAVODILA ZA OCENJEVANJE

**Ponedeljek, 4. junij 2012**

---

**SPLOŠNA MATURA**

---

*Popravljená moderirana različica*

**IZPITNA POLA 2****Razčlemba izhodiščnega besedila****Splošna navodila**

Polovičnih točk ni. Kandidat dobi točko za jezik samo, če so vsi odgovori v nalogi **vsebinsko in jezikovno** pravilni. Vsebinsko napačen in jezikovno pravilen odgovor je 0 točk. Če točkovanje v posamezni nalogi ni posebej razčlenjeno (1 + 1 ...), velja pravilo »vse ali nič«. Neupoštevanje navodil (npr. obkrožitev večjega števila odgovorov od predpisanega) se točkuje z 0 točkami.

<b>Naloga</b>	<b>Točke</b>	<b>Rešitev</b>	<b>Še sprejemljive/delno pravilne/ neustrezne rešitve</b>	<b>Dodatna navodila</b>
<b>1.1</b>	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Matic Majcen</li> <li>♦ bralec/bralci Poleta/revije Polet/priloge časopisov Delo in Slovenske novice/bralci Dela/Slovenskih novic</li> <li>♦ 14. 10./oktober 2010</li> </ul>	Neustrezni rešitvi: ljubitelji filma/širša javnost	1 točka za 2 pravilna odgovora, 2 točki za 3 pravilne odgovore. Upošteevamo samo odgovore s pravilno rabo velike začetnice.
<b>1.2</b>	2	Po smislu, npr., ena od: <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ <b>Razlog</b> za nastanek besedila je zaključek Festivala slovenskega filma/podelitev nagrad na slovenskem filmskem festivalu.</li> <li>♦ Pisec se je odločil, da napiše to besedilo, <b>ker</b> se je pred kratkim končal Festival slovenskega filma.</li> <li>♦ <b>Razlog</b> je, da je bil film nagrajen, da je dosegel uspeh (na Festivalu slovenskega filma).</li> </ul>	Neustrezne rešitve: navajajo samo namen, npr. seznanitev javnosti, predstavitev filma.	1 točka za pomensko ustrezen odgovor, 1 točka za jezikovno pravilnost pomensko ustreznega odgovora v eni povedi.
<b>Skupaj</b>	<b>4</b>			

<b>Naloga</b>	<b>Točke</b>	<b>Rešitev</b>	<b>Še sprejemljive/delno pravilne/ neustrezne rešitve</b>	<b>Dodatna navodila</b>
<b>2.1</b>	2	♦ A		
<b>2.2</b>	2	♦ 1		
<b>Skupaj</b>	<b>4</b>			

<b>Naloga</b>	<b>Točke</b>	<b>Rešitev</b>	<b>Še sprejemljive/delno pravilne/ neustrezne rešitve</b>	<b>Dodatna navodila</b>
<b>3.1</b>	1	♦ mednaslovi/mednaslov	Se sprejemljiva rešitev: vmesni naslovi Neustrezna rešitev: podnaslovi	
<b>3.2</b>	1	♦ 1		
	1	♦ 4		
<b>Skupaj</b>	<b>3</b>			

<b>Naloga</b>	<b>Točke</b>	<b>Rešitev</b>	<b>Še sprejemljive/delno pravilne/ neustrezne rešitve</b>	<b>Dodatna navodila</b>
<b>4</b>	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ NE</li> <li>♦ NE</li> <li>♦ DA</li> <li>♦ NE</li> <li>♦ NE</li> <li>♦ DA</li> </ul>		1 točka za 2,3 pravilne odgovore, 2 točki za 4 pravilne odgovore, 3 točke za 5 pravih odgovorov, 4 točke za 6 pravih odgovorov.
<b>Skupaj</b>	<b>4</b>			

<b>Naloga</b>	<b>Točke</b>	<b>Rešitev</b>	<b>Še sprejemljive/delno pravilne/ neustrezne rešitve</b>	<b>Dodatna navodila</b>
<b>5.1</b>	1	♦ deloma strinja		1 + 1
	2	♦ izdelek, kakršnega v zgodovini slovenskega filma še ni bilo/(te značilnosti: Circusa Fantasticusa) nas pričujajo/sicer skriva (nekaj slabosti)/vprašljivost/precej očitno (citriranje)/(nekaj slabosti	Neustrezna rešitev: je navdušil (ker se nanaša na žirijo). Še sprejemljiva rešitev: izjemno (vizualno podobo)/brezhibno (fotografijo in scenografijo)/izpiljeno (zvočno kuliso)/prepričljivi (posebni učinki)	Če ne podčrta nobene možnosti ali podčrta napačno možnost, se naloga 5.1 točkuje z 0 točkami.
<b>5.2</b>	1	♦ subjektivna		
<b>Skupaj</b>	<b>4</b>			

<b>Naloga</b>	<b>Točke</b>	<b>Rešitev</b>	<b>Še sprejemljive/delno pravilne/ neustrezne rešitve</b>	<b>Dodatna navodila</b>
<b>6</b>	1	♦ A		
	1	♦ D		
<b>Skupaj</b>	<b>2</b>			

<b>Naloga</b>	<b>Točke</b>	<b>Rešitev</b>	<b>Še sprejemljive/delno pravilne/ neustrezne rešitve</b>	<b>Dodatna navodila</b>
<b>7.1</b>	3	Po smislu, npr., ena od: ♦ nagrada, ki jo podeljujejo/ki jo podelijo/ki jo strokovna žirija podeljuje/podeli na Festivalu slovenskega filma (v Portorožu) ♦ nagrada slovenskega filmskega festivala, ki jo podeljujejo (najboljšim) slovenskim (celovečernim) filmom ♦ nagrada, ki jo vsako leto podeljujejo slovenskim filmom	Neustrezna rešitev: priznanje; ki so jo podellili (gl. čas)	1 točka za ustrezen nadpomenski izraz, 2 točki za ustrezen opis. Če je v pomensko ustreznem opisu pravopisna napaka, dobi za odgovor samo 1 točko.  V definiciji mora biti izraz slovenski/ v Portorožu.
	1	♦ DA		
<b>7.2</b>	2	Po smislu, npr., ena od: ♦ Imena nagrad zapisujemo z malo začetnico (če se ne začnejo s svojimi pridevnikom iz lastnega imena). ♦ Gre za občno ime, ki je nastalo iz lastnega. ♦ Ne poimenuje določene osebe, ampak vrsto nagrade. ♦ Ta beseda ni lastno ime./Ta beseda je občno ime.		1 točka za pomensko ustrezen odgovor, 1 točka za jezikovno pravilnost pomensko ustreznega odgovora, če je kandidat obkrožil DA.
	<b>6</b>			Če obkroži NE, v 7.2 ne dobi točk.
<b>Skupaj</b>	<b>6</b>			

<b>Naloga</b>	<b>Točke</b>	<b>Rešitev</b>	<b>Še sprejemljive/delno pravilne/ neustrezne rešitve</b>	<b>Dodatna navodila</b>
<b>8</b>	3	♦ [z] ♦ [tj] ♦ [iji] ♦ [pɔɐr] ♦ [y] ♦ [s]		1 točka za 3, 4 pravilne odgovore, 2 točki za 5 pravilnih odgovorov, 3 točke za 6 pravilnih odgovorov.
	<b>3</b>			
<b>Skupaj</b>	<b>3</b>			

<b>Naloga</b>	<b>Točke</b>	<b>Rešitev</b>	<b>Še sprejemljive/delno pravilne/ neustrezne rešitve</b>	<b>Dodatna navodila</b>
<b>9.1</b>	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ z drugim</li> <li>♦ stalna besedna zveza</li> <li>♦ vrstni pridevnik</li> <li>♦ osnovni</li> <li>♦ ozki e</li> </ul>		1 točka za 1, 2 pravilni podčrtavi, 2 točki za 3 pravilne podčrtave, 3 točke za 4 pravilne podčrtave, 4 točke za 5 pravilnih podčrtav. Podčrtana mora biti celotna besedna zveza.
<b>9.2</b>	1	♦ dialogi, glasbo in šumi/besedami ...	Še sprejemljive rešitve: zvokom/ govorjenjem/besedilom	
<b>9.3</b>	3	Po smislu, npr., ena od: <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Burgerjev film ni popolnoma nem/brez zvoka, je samo brez besed/dialogov.</li> <li>♦ V Burgerjevem filmu sicer ne govoriijo, vendar ima glasbo in druge zvoke/zvočno kuliso.</li> </ul>		1 točka, če pojasni, da je film brez besed + 1 točka, če pojasni, da ima film glasbo/zvočno kuliso/šume; 1 točka za jezikovno pravilnost odgovora, če je kandidat za pomensko ustreznost dobil vsaj 1 točko.
<b>Skupaj</b>	<b>8</b>			

<b>Naloga</b>	<b>Točke</b>	<b>Rešitev</b>	<b>Še sprejemljive/delno pravilne/ neustrezne rešitve</b>	<b>Dodatna navodila</b>
<b>10</b>	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ večletna</li> <li>♦ zlahka</li> <li>♦ večjezični</li> <li>♦ zvočnemu</li> <li>♦ državnice</li> <li>♦ vzhodnoevropski</li> </ul>	Še sprejemljiva rešitev: večjezičen	1 točka za 2, 3 jezikovno pravilne tvorjenke, 2 točki za 4, 5 jezikovno pravilnih tvorjenk, 3 točke za 6 jezikovno pravilnih tvorjenk.
<b>Skupaj</b>	<b>3</b>			

<b>Naloga</b>	<b>Točke</b>	<b>Rešitev</b>	<b>Še sprejemljive/delno pravilne/ neustrezne rešitve</b>	<b>Dodatna navodila</b>
<b>11</b>	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Č</li> <li>♦ E</li> <li>♦ F</li> <li>♦ G</li> <li>♦ H</li> <li>♦ J</li> </ul>		1 točka za 2, 3 pravilne povezave, 2 točki za 4 pravilne povezave, 3 točke za 5 pravilnih povezav, 4 točke za 6 pravilnih povezav.
<b>Skupaj</b>	<b>4</b>			

<b>Naloga</b>	<b>Točke</b>	<b>Rešitev</b>	<b>Še sprejemljive/delno pravilne/ neustrezne rešitve</b>	<b>Dodatna navodila</b>
<b>12</b>	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ podeljivijo</li> <li>♦ letošnjem Slovenskem filmskem festivalu</li> <li>♦ težavnem nastajanju</li> <li>♦ mednarodnih priznanj</li> <li>♦ mu</li> <li>♦ birokratskih zapletov</li> <li>♦ ljudi</li> <li>♦ očetu</li> <li>♦ dvema otrokoma</li> <li>♦ matere</li> <li>♦ mnogih vojn</li> <li>♦ strahovih</li> <li>♦ svetlejšimi stranmi</li> </ul>	<p>Še sprejemljiva rešitev: njemu</p>	<p>1 točka za 5, 6 pravilnih rešitev, 2 točki za 7, 8 pravilnih rešitev, 3 točke za 9, 10 pravilnih rešitev, 4 točke za 11, 12 pravilnih rešitev, 5 točk za 13 pravilnih rešitev.</p>
<b>Skupaj</b>	<b>5</b>			

<b>Naloga</b>	<b>Točke</b>	<b>Rešitev</b>	<b>Še sprejemljive/delno pravilne/ neustrezne rešitve</b>	<b>Dodatna navodila</b>
<b>13.1</b>	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ ni</li> <li>♦ moramo</li> <li>♦ je obrnila</li> <li>♦ razumemo/moramo</li> <li>♦ presega/ni</li> <li>♦ videti</li> </ul>		<p>1 točka za 2, 3 pravilne izpise, 2 točki za 4 pravilne izpise, 3 točke za 5 pravilnih izpisov, 4 točke za 6 pravilnih izpisov.</p>
<b>13.2</b>	1	♦ moči	Še sprejemljiva rešitev: smeti	
	2	♦ To odločitev (pa) moremo/bi mogli razumeti le v širšem kontekstu.	Še sprejemljiva rešitev: To odločitev (pa) smemo/bi smeli razumeti le v širšem kontekstu.	1 točka za pomensko ustrezno poved z naklonskim glagolom, 1 točka za jezikovno pravilno poved.
<b>Skupaj</b>	<b>7</b>			

<b>Naloga</b>	<b>Točke</b>	<b>Rešitev</b>	<b>Še sprejemljive/delno pravilne/ neustrezne rešitve</b>	<b>Dodatna navodila</b>
<b>14.1</b>	1	♦ članek		
<b>14.2</b>	1	♦ C		
<b>14.3</b>	1	♦ Mogoče/Morebiti/Lahko	Še sprejemljiva rešitev: Mogoče da/Morebiti da/Lahko da	
<b>Skupaj</b>	<b>3</b>			

<b>Naloga</b>	<b>Točke</b>	<b>Rešitev</b>	<b>Še sprejemljive/delno pravilne/ neustrezne rešitve</b>	<b>Dodatna navodila</b>
<b>15.1</b>	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ star je 46 let/starost</li> <li>♦ rojen je v Kranju/kraj rojstva</li> <li>♦ po poklicu je režiser/poklic</li> <li>♦ ime in priimek/Janez Burger</li> </ul>		1 + 1
<b>15.2</b>	1	♦ predmet (v tožilniku)		Predmet v rodilniku 0 točk.
	1	♦ (za) režiserja		
<b>Skupaj</b>	<b>4</b>			

<b>Naloga</b>	<b>Točke</b>	<b>Rešitev</b>	<b>Še sprejemljive/delno pravilne/ neustrezne rešitve</b>	<b>Dodatna navodila</b>
<b>16</b>	3	ena od: <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Za režiserja Janeza Burgerja, ki se je pred 46 leti rodil v Kranju/ki je bil pred 46 leti rojen v Kranju, je bila podelitev pomemben trenutek.</li> <li>♦ Za režiserja Janeza Burgerja, ki je star 46 let in se je rodil v Kranju, je bila podelitev pomemben trenutek.</li> </ul>		2 točki za ustrezno razširitev, 1 točka za jezikovno pravilnost pomensko ustrezne povedi.  Če je spremenjen čas, odpade točka za jezikovno pravilnost.
<b>Skupaj</b>	<b>3</b>			

<b>Naloga</b>	<b>Točke</b>	<b>Rešitev</b>	<b>Še sprejemljive/delno pravilne/ neustrezne rešitve</b>	<b>Dodatna navodila</b>
<b>17</b>	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ vezalno/naštevalno (priredje)/naštevanje</li> <li>♦ pojasnjevalno (priredje)/pojasnjevanje/pojasnilo</li> <li>♦ pogojno/pogojni odvisnik/pogoj/pogojevanje/pogojenost</li> <li>♦ pojasnjevalno (priredje)/pojasnjevanje/pojasnilo</li> </ul>		1 točka za 2, 3 pravilno določena razmerja, 2 točki za 4 pravilno določena razmerja.
	2	♦ utemeljevanje/utemeljevalni		
<b>Skupaj</b>	<b>4</b>			

<b>Naloga</b>	<b>Točke</b>	<b>Rešitev</b>	<b>Še sprejemljive/delno pravilne/ neustrezne rešitve</b>	<b>Dodatna navodila</b>
<b>18</b>	2	<p><i>Protivno priredje:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Številni kritiki zagovarjajo »slovenskost« naših filmov, vendar bi moral hkrati film doseči mednarodni uspeh./toda/a/ampak hkrati bi moral film doseči mednarodni uspeh./hkrati pa bi moral film doseči mednarodni uspeh.</li> </ul>		<p>1 točka za pomensko ustreznost povedi, 1 točka za jezikovno pravilnost pomensko ustrezne povedi.</p> <p>Točko za jezikovno pravilnost izgubi, če ne napiše <i>hkrati</i> ali ne zapiše pravilno narekovaja.</p> <p>Množinsko rabo in spremenjen besedni red zanemarimo.</p>
	2	<p><i>Podredje z dopustnim odvisnikom, ena od:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Čeprav/Kljub temu da številni kritiki zagovarjajo »slovenskost« naših filmov, bi moral film hkrati doseči mednarodni uspeh.</li> <li>♦ Številni kritiki zagovarjajo »slovenskost« naših filmov, čeprav/kljub temu da bi moral film hkrati doseči mednarodni uspeh.</li> </ul>		<p>1 točka za pomensko ustreznost povedi, 1 točka za jezikovno pravilnost pomensko ustrezne povedi.</p> <p>Točko za jezikovno pravilnost izgubi, če ne napiše <i>hkrati</i> ali ne zapiše pravilno narekovaja.</p> <p>Množinsko rabo in spremenjen besedni red zanemarimo.</p>
<b>Skupaj</b>	<b>4</b>			

<b>Naloga</b>	<b>Točke</b>	<b>Rešitev</b>	<b>Še sprejemljive/delno pravilne/ neustrezne rešitve</b>	<b>Dodatna navodila</b>
<b>19.1</b>	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ izraz v prenesenem pomenu</li> <li>♦ izraz v prenesenem pomenu</li> <li>♦ stopnjevanje</li> <li>♦ frazem/izraz v prenesenem pomenu</li> <li>♦ frazem/izraz v prenesenem pomenu</li> </ul>	<p>Še sprejemljiva rešitev: preneseni pomen</p>	<p>1 točka za 2, 3 pravilne določitve, 2 točki za 4 pravilne določitve, 3 točke za 5 pravilnih določitev.</p>
<b>19.2</b>	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ A</li> <li>♦ Č</li> <li>♦ D</li> <li>♦ F</li> </ul>		<p>1 točka za 2, 3 pravilne izbire, 2 točki za 4 pravilne izbire.</p> <p>Če obkroži vse, 0 točk.</p>
<b>Skupaj</b>	<b>5</b>			



<b>Naloga</b>	<b>Točke</b>	<b>Rešitev</b>	<b>Še sprejemljive/delno pravilne/ neustrezne rešitve</b>	<b>Dodatna navodila</b>
<b>20</b>	1	♦ DA		Vse ali nič.
	2	S-struktura 1. povedi: ♦ S + S		Vse ali nič.
	2	S-struktura 2. povedi: ♦ S + S / S / S		Če so odvisniki napačno označeni ali zapisani v ravni črti, 0 točk.
<b>Skupaj</b>	<b>5</b>			

<b>Naloga</b>	<b>Točke</b>	<b>Rešitev</b>	<b>Še sprejemljive/delno pravilne/ neustrezne rešitve</b>	<b>Dodatna navodila</b>
<b>21.1</b>	2	♦ B		
<b>21.2</b>	2	♦ $\text{#j}\text{e}\text{#}$ → njih/teh/slovenskih/naših filmih		1 točka za oznako napačnega navezovanja, 1 točka za ustrezen popravek. Upoštevamo tudi njem.
<b>21.3</b>	2	♦ Leta in leta smo se pritoževali, da so slovenski filmi (zelo) enolično dolgočasni/kako enolično dolgočasni so slovenski filmi./Leta in leta smo se pritoževali nad enolično dolgočasnostjo slovenskega filma.	<i>Neustrezna rešitev:</i> Saj smo se leta in leta ...	1 točka za pomensko ustrezno trdilno poved, 1 točka za jezikovno pravilnost pomensko ustrezne povedi. Pri rešitvi v sedanjiku odbijemo točko za jezikovno pravilnost.
<b>Skupaj</b>	<b>6</b>			

Naloga	Točke	Rešitev	Še sprejemljive/delno pravilne/ neustrezne rešitve	Dodatna navodila
22	1 4	<p>♦ komentar</p> <p>♦ Po smislu, npr., dve od:</p> <p>Konkretni dogodek je izhodišče za <b>razmislek</b> o <u>širši temi</u>./ Avtor razmišlja o širši temi./Pisec v besedilu predstavlja svoje razmišljanje o <u>aktualnih kulturnih vprašanjih</u>.</p> <p>Pisec problem obravnava z različnih vidikov.</p> <p>Temo pisec razvija na različne načine./V besedilu se sicer prepletajo različni načini razvijanja teme, vendar prevladuje utemeljevanje.</p> <p>Sklicuje se na objektivne podatke/primere iz zgodovine/z drugih strokovnih področij/navaja citate.</p> <p>V sklepu razmišlja o posledicah oziroma o nadaljnjem poteku dogodkov.</p> <p>Jezik je izrazilo subjektiven in čustveno zaznamovan.</p> <p>Namenjen je širši javnosti/je publicistično besedilo.</p> <p>Avtor navaja lastno mnenje.</p>		2 + 2 točki za navedbo značilnosti komentarja.
Skupaj	5			

**Prazna stran**

**Naloga****Primer besedila****23**

Mladinski filmski klub

Ljubiteљи filma!

Vabimo vas na premierno predvajanje filma Janeza Burgerja  
**CIRCUS FANTASTICUS,**

ki bo v **ponedeljek, 5. junija 2012, ob 18. uri**  
v prostorih Mladinskega filmskega kluba na **Cankarjevi 8** v Ljubljani.

Film je zmogovalec nedavno končanega Festivala slovenskega filma, vendar je hkrati vse prej kot običajen slovenski film. Občinstvo in žirijo je prevzel z zgodbo o očetu z dvema otrokoma, ki sredi vojne vihre ostaneta brez matere. A ozračje nenadoma razsvetli potujoči cirkus ... Še bolj pa je slovensko filmsko javnost osupnil s tem, da v njem ne izgovorijo niti ene besede.

Circus Fantasticus tako nadaljuje tradicijo nemega filma in slovenskemu filmu odpira pot v svet, zato si ga preprosto morate ogledati!

Premieri bo sledil pogovor z režiserjem, popestrili pa ga bodo cirkuški ustvarjalci.

**Vabljeni!**

Mladinski filmski klub

<b>Naloga</b>	<b>Točke</b>	<b>Merila</b>	<b>Dodatna navodila</b>
<b>23</b>	1	♦ navedba sporočevalca	(izražena z logotipom, podpisom ali v jedrnem delu besedila)
<b>Zgradba</b>	1	♦ ustrezna grafična oblikovanost besedila: logotip, poudarjen namen (vabilo), poudarjenost bistvenih podatkov, pregledna razporeditev besedila, prostorska ureditev (npr. sredinska poravnava)	
	1	♦ upoštevanje obsega	110–140 besed, odmik največ 10 besed.
	<b>3</b>		
<b>Skupaj</b>	1	♦ poimenovanje dogodka (premiera filma)	
	2	♦ kraj in čas dogodka	1 + 1
	1	♦ izrek vabila	
	1	♦ sklicevanje na Festival slovenskega filma in nagrade	
	do 2	♦ povzetek vsebine filma (o kom govori, kdaj se dogaja, kako je povezan s cirkusom)	
	do 2	♦ predstavitev temeljne posebnosti filma	
	do 2	♦ dogajanje po premieri	
<b>Skupaj</b>	<b>11</b>		
<b>Slogovna ustreznost</b>	do 5	♦ jedrnatost (ločitev bistvenega od nebitvenega), ♦ natančnost (kraj, čas), ♦ ustreznost (zborni jezik, subjektivno ubeseditveno stališče) ♦ živost ♦ koherenca (jasno izražanje logičnih razmerij, ustreznost pomenska povezanost povedi), ♦ kohezija (uporaba ustreznih besed za izražanje ponovljenega podatka ...)	Za vsako vrsto slogovne neustreznosti odštejemo 1 točko, do 0 točk.  Za vsako sestavino uradnega besedila odštejemo 1 točko, do 0 točk.
	<b>5</b>		
	do 5		Za vsako napako odštejemo 1 točko, do 0 točk.
	<b>5</b>		
	<b>Skupaj</b>	<b>24</b>	