1. Sofoklej: Antigona ali Kralj Ojdip  
   Slovenska dramatika po 2. svetovni vojni  
     
   2.  Francesco Petrarca: O, blaženi bodi čas pomladnih dni  
   Srednjeveško literarno dogajanje v Evropi in pri nas  
     
   3.  William Shakespeare: Romeo in Julija ali Hamlet  
   Socialni realizem  
     
   4.  Primož Trubar: Proti zidavi romarskih cerkva  
   Nastanek slovenskega knjižnega jezika  
     
   5.  Ljudska: Od lepe Vide  
   Kulturni in literarni pomen Biblije in njen nastanek  
     
   6.  Anton Tomaž Linhart: Ta veseli dan ali Matiček se ženi  
   Književne smeri v 20.stoletju  
     
   7.  France Prešeren: Slovo od mladosti  
   Ljudsko slovstvo  
     
   8.  France Prešeren: Sonetni venec  
   Ekspresionizem v slovenski književnosti  
     
   9.  France Prešeren: Pevcu  
   Razvoj slovenske pisave, črkarska pravda (Karolinška minuskola, gotica, bohoričica, gajica)  
     
   10.  Simon Jenko: Obrazi  
   Elizabetinsko gledališče in Sofoklejeva tragedija  
     
   11.  Josip Jurčič: Deseti brat  
   Pesništvo slovenske moderne  
     
   12. Simon Jenko: Tilka  ali    Josip Jurčič: Telečja pečenka  
               Predstavi oblikovanje pisne književne norme v 19. stoletju ( Levstik, Janežič, Pleteršnik, Levec)  
     
   13.  Ivan Tavčar: Visoška kronika ali Cvetje v jeseni  
   Eksistencializem in filozofija absurda v književnosti  
     
   14. Oscar Wilde: Saloma  ali  P. Čehov: Češnjev vrt  
               Modernizem v sodobnem slovenskem pripovedništvu  
     
   15.  Dragotin Kette: Na trgu  
   Značilnosti modernega romana ( vsebinsko in oblikovno)  
     
   16.  Josip Murn: Pesem o ajdi  ali  Ko dobrave se mrače  
   Evropska dramatika po drugi svetovni vojni  
     
   17.  Ivan Cankar: Na klancu  ali  Martin Kačur  
   Evropska romantika  
     
   18.  Ivan Cankar: Hlapci  ali  Za narodov blagor  
   Evropski realizem  
     
   19.  Oton Župančič: Duma  ali  Z vlakom  
   Komedija ( vrste komičnosti in liki)  
     
   20.  Federico Garcia Lorca: Vitezova pesem  ali  Mesečniška romanca  
   Antično gledališče, antična tragedija (tragično)  
     
   21.  Marcel Proust: Combray  ali  James Joyce: Ulikses  
   Rasvetljenstvo na slovenskem  
     
   22.  Franz Kafka: Preobrazba  
   Pesništvo slovenske moderne  
     
   23.  Srečko Kosovel: Slutnja  
   Slovenski sestavek  
     
   24.  Slavko Grum: Dogodek v mestu Gogi  
   Besedni in nebesedni jezik ( didaskalije)  
     
   25.  Ciril Kosmač: Tantadruj  
   Razvoj slovenske kratke proze od realizma do ekspresionizma  
     
   26.  Jean Paul Sartre: Za zaprtimi vrati  ali  Camus: Tujec  ali  Ionesco: Plešasta pevka  
   Zvrsti in vrste književnosti slovenske moderne  
     
   27.  Janez Menart: Croquis  ali  Celuloidni pajac  
   Dramatika slovenske moderne  
     
   28.  Tone Pavček: Še enkrat glagoli  
   Svetovna književnost 20. stoletja  
     
   29.  Kajetan Kovič: Južni otok  
   Povest in roman v obdobju realizma  
     
   30.  Dane Zajc: Veliki črni bik  ali Črni deček  
   Evropska naturalistična in realistična dramatika  
     
   31.  Edvard Kocbek: Črna orhideja  
   Antična književnost, mit o trojanski vojni, antični ep  
     
   32. Puškin - Jevgenij Onjegin  
   Slovensko pesništvo po II. sv. vojni  
     
   33.Biblija: Prilika o izgubljenem sinu  
   Roman in povest v verzih  
     
   34. Moliere-Tartuffe  
   Cankarjevo pripovedništvo  
     
   35. Samuel Beckett : Čakajoč Godota  
   Pesništvo med romantiko in realizmom.  
     
   36. I Pregelj: Matkova Tina  
   Obdobje med romantiko in realizmom na SLO  
     
   37.France Prešeren: Krst pri Savici  
   Sodobni jezikovni priročniki  
     
   38. Karel D. Kajuh: Bosa pojdiva, dekle obsorej ali Slovenska pesem  
   Renesančno pripovedništvo  
     
   39. Dante Alighieri: Božanska komedija  
   Razvoj epa  
     
   40. Giovanni Boccaccio: Novela o sokolu  
   Bivanjska problematika v povojni slovenski poeziji

41. Dogodek v mestu Gogi (umestit odlomek v zgodbo, o avtorju, zvrstno-vrstna analiza...)  
 Besedno in nebesedno sporazumevanje

42. Don kihot

43. Dekameron

44. D. Jančar: Veliki briljantni valček

Značilnosti novele