1. Sofoklej: Antigona ali Kralj Ojdip
Slovenska dramatika po 2. svetovni vojni

2.  Francesco Petrarca: O, blaženi bodi čas pomladnih dni
Srednjeveško literarno dogajanje v Evropi in pri nas

3.  William Shakespeare: Romeo in Julija ali Hamlet
Socialni realizem

4.  Primož Trubar: Proti zidavi romarskih cerkva
Nastanek slovenskega knjižnega jezika

5.  Ljudska: Od lepe Vide
Kulturni in literarni pomen Biblije in njen nastanek

6.  Anton Tomaž Linhart: Ta veseli dan ali Matiček se ženi
Književne smeri v 20.stoletju

7.  France Prešeren: Slovo od mladosti
Ljudsko slovstvo

8.  France Prešeren: Sonetni venec
Ekspresionizem v slovenski književnosti

9.  France Prešeren: Pevcu
Razvoj slovenske pisave, črkarska pravda (Karolinška minuskola, gotica, bohoričica, gajica)

10.  Simon Jenko: Obrazi
Elizabetinsko gledališče in Sofoklejeva tragedija

11.  Josip Jurčič: Deseti brat
Pesništvo slovenske moderne

12. Simon Jenko: Tilka  ali    Josip Jurčič: Telečja pečenka
            Predstavi oblikovanje pisne književne norme v 19. stoletju ( Levstik, Janežič, Pleteršnik, Levec)

13.  Ivan Tavčar: Visoška kronika ali Cvetje v jeseni
Eksistencializem in filozofija absurda v književnosti

14. Oscar Wilde: Saloma  ali  P. Čehov: Češnjev vrt
            Modernizem v sodobnem slovenskem pripovedništvu

15.  Dragotin Kette: Na trgu
Značilnosti modernega romana ( vsebinsko in oblikovno)

16.  Josip Murn: Pesem o ajdi  ali  Ko dobrave se mrače
Evropska dramatika po drugi svetovni vojni

17.  Ivan Cankar: Na klancu  ali  Martin Kačur
Evropska romantika

18.  Ivan Cankar: Hlapci  ali  Za narodov blagor
Evropski realizem

19.  Oton Župančič: Duma  ali  Z vlakom
Komedija ( vrste komičnosti in liki)

20.  Federico Garcia Lorca: Vitezova pesem  ali  Mesečniška romanca
Antično gledališče, antična tragedija (tragično)

21.  Marcel Proust: Combray  ali  James Joyce: Ulikses
Rasvetljenstvo na slovenskem

22.  Franz Kafka: Preobrazba
Pesništvo slovenske moderne

23.  Srečko Kosovel: Slutnja
Slovenski sestavek

24.  Slavko Grum: Dogodek v mestu Gogi
Besedni in nebesedni jezik ( didaskalije)

25.  Ciril Kosmač: Tantadruj
Razvoj slovenske kratke proze od realizma do ekspresionizma

26.  Jean Paul Sartre: Za zaprtimi vrati  ali  Camus: Tujec  ali  Ionesco: Plešasta pevka
Zvrsti in vrste književnosti slovenske moderne

27.  Janez Menart: Croquis  ali  Celuloidni pajac
Dramatika slovenske moderne

28.  Tone Pavček: Še enkrat glagoli
Svetovna književnost 20. stoletja

29.  Kajetan Kovič: Južni otok
Povest in roman v obdobju realizma

30.  Dane Zajc: Veliki črni bik  ali Črni deček
Evropska naturalistična in realistična dramatika

31.  Edvard Kocbek: Črna orhideja
Antična književnost, mit o trojanski vojni, antični ep

32. Puškin - Jevgenij Onjegin
Slovensko pesništvo po II. sv. vojni

33.Biblija: Prilika o izgubljenem sinu
Roman in povest v verzih

34. Moliere-Tartuffe
Cankarjevo pripovedništvo

35. Samuel Beckett : Čakajoč Godota
Pesništvo med romantiko in realizmom.

36. I Pregelj: Matkova Tina
Obdobje med romantiko in realizmom na SLO

37.France Prešeren: Krst pri Savici
Sodobni jezikovni priročniki

38. Karel D. Kajuh: Bosa pojdiva, dekle obsorej ali Slovenska pesem
Renesančno pripovedništvo

39. Dante Alighieri: Božanska komedija
Razvoj epa

40. Giovanni Boccaccio: Novela o sokolu
Bivanjska problematika v povojni slovenski poeziji

41. Dogodek v mestu Gogi (umestit odlomek v zgodbo, o avtorju, zvrstno-vrstna analiza...)
 Besedno in nebesedno sporazumevanje

42. Don kihot

43. Dekameron

44. D. Jančar: Veliki briljantni valček

 Značilnosti novele