

1. Sofoklej: Antigona ali Kralj Ojdip
Slovenska dramatika po 2. svetovni vojni
2. Francesco Petrarca: O, blaženi bodi čas pomladnih dni
Srednjeveško literarno dogajanje v Evropi in pri nas
3. William Shakespeare: Romeo in Julija ali Hamlet
Socialni realizem
4. Primož Trubar: Proti zidavi romarskih cerkva
Nastanek slovenskega knjižnega jezika
5. Ljudska: Od lepe Vide
Kulturni in literarni pomen Biblije in njen nastanek
6. Anton Tomaž Linhart: Ta veseli dan ali Matiček se ženi
Književne smeri v 20.stoletju
7. France Prešeren: Slovo od mladosti
Ljudsko slovstvo
8. France Prešeren: Sonetni venec
Ekspresionizem v slovenski književnosti
9. France Prešeren: Pevcu
Razvoj slovenske pisave, črkarska pravda (Karolinška minuskola, gotica, bohoričica, gajica)
10. Simon Jenko: Obrazi
Elizabetinsko gledališče in Sofoklejeva tragedija
11. Josip Jurčič: Deseti brat
Pesništvo slovenske moderne
12. Simon Jenko: Tilka ali Josip Jurčič: Telečja pečenka
Predstavi oblikovanje pisne književne norme v 19. stoletju (Levstik, Janežič, Pleteršnik, Levec)
13. Ivan Tavčar: Visoška kronika ali Cvetje v jeseni
Eksistencializem in filozofija absurda v književnosti
14. Oscar Wilde: Saloma ali P. Čehov: Češnjev vrt
Modernizem v sodobnem slovenskem pripovedništvu
15. Dragotin Kette: Na trgu
Značilnosti modernega romana (vsebinsko in oblikovno)
16. Josip Murn: Pesem o ajdi ali Ko dobrane se mrače
Evropska dramatika po drugi svetovni vojni

17. Ivan Cankar: Na klancu ali Martin Kačur
Evropska romantika
18. Ivan Cankar: Hlapci ali Za narodov blagor
Evropski realizem
19. Oton Župančič: Duma ali Z vlakom
Komedijska (vrste komičnosti in liki)
20. Federico Garcia Lorca: Vitezova pesem ali Mesečniška romanca
Antično gledališče, antična tragedija (tragično)
21. Marcel Proust: Combray ali James Joyce: Ulikses
Rasvetljenstvo na slovenskem
22. Franz Kafka: Preobrazba
Pesništvo slovenske moderne
23. Srečko Kosovel: Slutnja
Slovenski sestavek
24. Slavko Grum: Dogodek v mestu Gogi
Besedni in nebesedni jezik (didaskalije)
25. Ciril Kosmač: Tantadruj
Razvoj slovenske kratke proze od realizma do ekspresionizma
26. Jean Paul Sartre: Za zaprtimi vrati ali Camus: Tujec ali Ionesco: Plešasta pevka
Zvrsti in vrste književnosti slovenske moderne
27. Janez Menart: Croquis ali Celuloidni pajac
Dramatika slovenske moderne
28. Tone Pavček: Še enkrat glagoli
Svetovna književnost 20. stoletja
29. Kajetan Kovič: Južni otok
Povest in roman v obdobju realizma
30. Dane Zajc: Veliki črni bik ali Črni deček
Evropska naturalistična in realistična dramatika
31. Edvard Kocbek: Črna orhideja
Antična književnost, mit o trojanski vojni, antični ep
32. Puškin - Jevgenij Onjegin
Slovensko pesništvo po II. sv. vojni
33. Biblija: Prilika o izgubljenem sinu
Roman in povest v verzih

34. Moliere-Tartuffe
Cankarjevo pripovedništvo
35. Samuel Beckett : Čakajoč Godota
Pesništvo med romantiko in realizmom.
36. I Pregelj: Matkova Tina
Obdobje med romantiko in realizmom na SLO
37. France Prešeren: Krst pri Savici
Sodobni jezikovni priročniki
38. Karel D. Kajuh: Bosa pojdiva, dekle obsorej ali Slovenska pesem
Renesančno pripovedništvo
39. Dante Alighieri: Božanska komedija
Razvoj epa
40. Giovanni Boccaccio: Novela o sokolu
Bivanjska problematika v povojni slovenski poeziji
41. Dogodek v mestu Gogi (umestit odlomek v zgodbo, o avtorju, zvrstno-vrstna analiza...)
Besedno in nebesedno sporazumevanje
42. Don kihot
43. Dekameron
44. D. Jančar: Veliki briljantni valček
Značilnosti novele