**SLOGOVNA VREDNOST BESED**

1. **SLOGOVNO NEZAZNAMOVANE BESEDE**

So nevtralne besede in poimenujemo predmetnost. Uporabljamo jih v splošni rabi

1. **SLOGOVNO ZAZNAMOVANE BESEDE**

* **Čustveno zaznamovane besede**

Vzbujajo pozornost, ker jih uporabljamo v zanje nenavadnih okoliščinah.

Sporočevalec izraža svoja čustva , pokrajinsko pripadnost.

**Vrste:**

* Naklonjen odnos (ljubkovalnice, olepševalnice, otroške besede)
* Ljubkovalnice: mamica, pikica
* Olepševalnice: rožica
* Otroške besede: ajatutaja, nina nana...
* Nenaklonjen odnos (slabšalnice, zmerljivke, kletvce, vulgarne besede)
* Osel, budala, idiot, kozel
* Ironične besede: s pozitivno besedo izražamo negativno stvar:
* Dobo si to naredil! (mislimo slabo: slabo si naredil)
* Res si duhovit! (mislili smo: sploh nisi)
* **Pokrajinsko zaznamovane besede**
* Narečne in pokrajinsko pogovorne besede:
* Toti stari pes me je ugriznil (štajersko narečje)
* Oma se je vrnila z morja. (babica, primorsko narečje)
* **Družbeno zaznamovane besede**
* Slengovske in žargonske
* Tvoja majčka je ful dobra. (sleng)
* Še dobro prištepam pa bo. (žargon)
* **Časovno zaznamovane besede**
* Neologizmi (nove besede)
* Medmrežje, krožišče, zgoščenka, DVD, MP3.
* ***Dokler beseda ni udomačena je slogovno nezaznamovana***
* Athaizmi (starinske in zastarele besede)
* Hiša (soba), duri vrata, šefla (zajemalka), farbant (povoj)
* ***Besede, ki izginjajo nam zvenijo tuje zato so slogovno zaznamovane.***
* Sogovornica si zelo želi, da bi knjižnica našla pot na vse šole.

Sogovornica si zelo želi, da bi knjižica bila dostopna na vseh šola / da bi jo imeli vsi

* Starši namreč malčkov ne ovijajo v vato.

Starši malčkov ne razvajajo / ne ščitijo / ne branijo.

**SKLONI**

1. Imenovalnik – kdo ali kaj? Glavni sklon
2. Rodilnik – koga ali česa (ni)?
3. Dajalnik – komu ali čemu (dam)?
4. Tožilnik – koga ali kaj (vidim)? Odvisni sklon
5. Mestnik – pri kom ali pri čem?
6. Orodnik – s kom ali s čim?

**IZVOR BESEDE**

1. **DOMAČE BESEDE** = AVTOHTONE besede, ki so nastale s tokom razvoja slovenskega jezika
2. **PREVZETE BESEDE – vrste:**
3. **Citatne besede** – so besede iz tujih jezikov, ki jih ne domačimo. Pišemo, pregibamo jih po pravilih SSK – ja: first lady, bilo i prošlo, to be or not to be...
4. **Tujke** – deloma so prilagojene slovenskemu knjižnem jeziku. V pisavi ohranjajo tuj zapis, izgovarjamo in pregibamo pa jih po SSK – ju: pizza – e, party – a, show – a
5. **Sposojenke** – prilagojene so popolnoma SSK – ju. Izgovarjamo, pišemo jih po SSK – ju: pica, šov, banka, institucija...

Slovenščina teži k temu, da je čim več besed prilagojenih njenim pravilom.

**SKLANJANJE IMEN IN PRIIMKOV**

1. **MOŠKI SPOL**
2. Dejan Snoj
3. Dejan**A** Snoj**A**
4. Dejan**U** Snoj**U**

Moška imena in moške priimke sklanjamo oboje.

1. **ŽENSKI SPOL**
2. 1.) Ana Kovšca

2.) An**E** Kovšc**E**

3.) An**I** Kovšc**I**

Ženska imena sklanjamo, ženske primke, ki se končajo na A, sklanjamo po 1. Ženski sklanjatvi

1. 1.) Polona Juh

2.) Polon**E** Juh

3.)Polon**I** Juh

Ženska imena sklanjamo, ženskih priimkov, ki se ne končajo na A ne sklanjamo.

**BESEDNE VRSTE**

* SAMOSTALNIŠKA BESEDA

Samostalnik Samostalniški zaimki

Posamostaljene pridevniške besede

* PRIDEVNIŠKA BESEDA

Pridevnik Števnik

Pridevniški zaimek

* GLAGOL
* PRISLOV
* VEZNIK
* PREDLOG
* ČLENEK
* MEDMET

**Samostalniška beseda**

1. **SAMOSTALNIK**

Samostalnik poimenuje:

* Bitja
* Stvari
* Pojme

Poznamo 2 vrsti:

* Števne (jih lahko štejemo) – list, drevo
* Neštevni (jih ne moremo šteti) – listje, drevje, divjad, perjad, gorovje

1. **POSAMOSTAVLJENI PRIDEVNIK**

To je pridevnik, ki je prevzel vlogo samostalnika.

* Dežurni učenec 🡪 Kdo je dežurni?
* Generalni direktor 🡪 Generalni je na dopustu.

1. **SAMOSTALNIŠKI ZAIMEK**

Kdaj oz. Zakaj jih uporabljamo?

Samostalniški zaimek zamenjuje samostalnik, ki je že omejen (kadar ga nočemo ali nemoremo ponavljati). Z uporabo samostalnikov se izražamo krajše in bolj zgoščeno. Z njim posredno poimenujemo bitje, stvari in pojme.

* OSEBNI ZAIMKI

Tri oblike:

* **Naglasna**: mene, tebe 🡪 uporabljamo pri poudarjanjih
* Njega sem poklical, ne tebe.
* **Naslonska**: me, te (v 2., 3., 4. sklonu) 🡪 največkrat se uporablja
* **Navezna**: zame 🡪 za + me, zanjo 🡪 za + njo 🡪 PREDLOG + ZAIMEK

**Pridevniška beseda**

Poimenuj lastnosti, vrsto, svojino, količino samostalniške besede. V spolu, sklonu in številu se ujema s samostalnikom.

1. Vroča kava 🡪 ž. Spol., ed.
2. vroč**E** kav**E**
3. vroč**I** kav**I**
4. vroč**O** kav**O**
5. vroč**I** kav**I**
6. vroč**O** kav**O**

večina končnic pridevnika in samostalnika se mora ujemati, da je pridevnik ujemalen samostalniku.

1. **PRIDEVNIK**

Vrste pridevnikov:

* LASTNOSTI PRIDEVNIKOV 🡪 kakšen?
* Nov aparat, modra majica, toplo sonce
* VRSTNI PRIDEVNIK 🡪 čigav?
* Fotografski aparat, pisalna miza, kuhinjsko okno
* SVOJILNI PRIDEVNIK 🡪 čigav?
* Stričev avto, tetina jopica, bratovo kolo

Pravosisna pravila:

* Vrstne pridevnike , ki so izpeljani iz lstnih imen pišemo z malo začetnico (pisatelj iz Slovenije – slovenski pisatelj)
* Svojilne pridevnike, ki so izpeljani iz lastnih imen pišemo z veliko začetnico (kolo je od Mateje – Matejevo kolo)

1. **ŠTEVNIKI**

* GLAVNI ŠTEVNIKI
* Povedo nam količino.
* Glavne števnike od 1 – 99 pišemo skupaj, stotice skupaj, vse ostalo narazen.
* 44 – petinpetdesed
* 325 – tristo petindvajset
* 5778 – pet tisoč sedemsto oseminosemdeset
* 600 – šeststo
* VRSTILNI ŠTEVNIKI
* Označuje vrstni red stari. Kadar števnikpišemo s številko vstavimo piko. Če ga zapišemo z besedo napišemo vse skupaj.
* 101. – stoprvi kolesar
* 101. – stoprva roža
* 101. – stoprvo mesto
* 2545. – dvatisočpetstopetinštirideseti
* 337. – tristosedemintrideseti

1. **PRIDEVNIŠKI ZAIMEK**

* OSEBNO SVOJILNI ZAIMEK

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 1. oseba | 1. oseba | 1. oseba |
| Ednina | MOJ | TVOJ | NJEGOV / NJEN |
| Dvojina | NAJIN | VAJIN | NJUN |
| Množina | NAŠ | VAŠ | NJIHOV |

* POVRATNO SVOJILNI ZAIMEK
* Svoj
* Svojega
* Svojemu
* Svoj / svojega
* Svojem
* Svojim

**Glagol**

Glagol nam pove **kaj se dogaja, kaj kdo dela ali v kakšnem stanju je.**

* DEJANJE: Mama je skuhala kosilo.
* DOGAJANJE: sonce sije. Dežuje.
* STANJE: plakat visi na steni.

2 vrsti glagolskih oblik:

1. **OSEBNA GLAGOLSKA OBLIKA**
2. **NEOSEBNA GLAGOLSKA OBLIKA**

* Nedoločnik: kuhati
* Namenilnik:grem kuhat
* Deležniki
* Glagolnik

1. **OSEBNA GLAGOLSKA OBLIKA**

* GLAGOLSKA OSEBA IN ŠTEVILO

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | ednina | dvojina | Množina |
| 1. Oseba – govoreči | HODIM | HODIVA | HODIMO |
| 1. Oseba – ogovorjeni | HODIŠ | HODITA | HODITE |
| 1. Oseba – neudeleženec pogovora | HODI | HODIJO | HODIJO |

* Spregajte BITI

Ednina dvojina množina

Sem sva smo

Si sta ste

so sta so

* ČAS
* SEDANJIK nam pove kaj se dogaja v trenutku govorjenja, ali pa v brezčasnosti.
* Kuham kosilo
* Čas je zlato
* PRETEKLIK izraža dogajanje pred trenutkom govorjenja.
* Včeraj sem kuhala kosilo.
* PREDPRETEKLIK izraža tisto kar se je zgodilo pred drugim dejanjem v preteklosti
* Obljubila sem vam bila, da pridem na večerjo.
* Ko sem se vrnila domov, so bili že povečerjali.
* PRIHODNIK v ospredju so dejanja, ki se bodo glede na trenutek govorjenja šele zgodila.
* Danes bodo šli na sprehod in kavo.
* NAKLON
* POVEDNI NAKLON ali POVEDNIK – z njim izražamo stališče, odnos do dejanja, ki se je ali se bo zgodilo.
* Veseli smo, da sije sonce.
* Dolgo časa že ni zvonilo.
* POGOJNI NAKLON (POGOJNIK) – pove nam pod katerim pogojem se neko dejanje uresniči oz. Se ne uresniči
* Šla bi če bi imela čas.
* VELELNI NAKLON – podaja dejanje kot zaželjeno, kot zahtevano ali kot prepovedano
* Č 🡪 C

REČI, PEČI, TEČI

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 1. Oseba | 1. oseba |
| Ednina | / | TECI |
| Dvojina | TECIVA | TECITA |
| Množina | TECIMO | TECITE |

* Č 🡪Z

STRIČI, STREČI

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 1. Oseba | 1. oseba |
| Ednina | / | STRIZI |
| Dvojina | STRIZIVA | STRIZITA |
| množina | STRIZIMO | STRIZITE |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 1. oseba | 1. oseba |
| Ednina | / | Piši |
| Dvojina | Pišiva | Pišita |
| Množina | Pišimo | pišite |

* GLAGOLSKI VID
* NEDOVRŠNI

Nedovršni glagol izraža po trajanju neomejeno dejanje.

* DOVRŠNI

Dovršni glagoli izržajo po trajanju omejeno dejanje.

|  |  |
| --- | --- |
| NEDOVRŠNI | DOVRŠNI |
| Dvigam | Dvignem |
| Pregledujem | Pregledam |
| Letim | Preletim, priletim, naleim, zaletim, odletim |
| Mečem | Vržem |
| Govorim | Rečem |
| Skačem | Skočim |

VIDSKI PAR

* GLAGOLSKI NAČIN
* TVORNIK (AKTIV)

Osebek je vršilec dejanja ali nosilec stanja.

* Jernej zida hišo.

nedovršnik

* TRPNIK (PASIV)
* Hiša se zida (od Jerneja).

nedoločnik, sedanjik

PRI SPREMEMBI GLAGOLSKEGA NAČINA, MORATA OSTATI ČAS IN GLAGOLSKI VID NESPREMENJENA.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| TVORNIK | TRPNIK | STANJE (TVORNIK) |
| Vrata so odprli. Preteklik | Vrata so bila odprta. | Vrata so odprta. |
| Mama pripravlja kosilo. | Kosilo se pripravlja. | Kosilo je pripravljeno. |

Sedanjik

VSAK TRPNIK LAHKO PRETVORIMO V TVORNIK. VSAKEGA TVORNIKA PA NEMOREMO V TRPNIK (Matej bere v sobi.)

* PREHODNOST

Glagol je prehoden kadar dejanje prehaja na predmet.

* Mačka preži na miš. 🡪PREHODEN
* Potrpežljivo čaka na svoje kosilo. 🡪 PREHODEN
* Ugriznil se je v jezik. 🡪 NEPREHODEN
* Peljala se je s kolesom. 🡪 NEPREHODEN

Prislovno določilo

KADAR SE V STAVKU LAHKO VPRAŠAMO PO PRISLOVNEM DOLOČILU ALI PA PREDMETU HKRATI JE STAVČNI ČLEN PRISLOVNO DOLOČILO **GLAGOL JE NEPREHODEN.**

**2.NEOSEBNA GLAGOLSKA OBLIKA**

* NEDOLOČNIK se uporablja ob naklonskih glagolih in ob glagolih začenjanja in nehanja.

Hočem DELATI - ti

Moram STRIČI - či

Ne morem PEČI

Začenjam SPATI

Končujem KUHATI

* NAMENILNIK uporabljamo ga v glagolih premikanja in izgubijo I.

Grem delat

Tečem spat -t

Peljem se brat

Peč -č

**Veznik**

Slovnična besedna vrsta, stoji med besedami in stavki.

* STAVKI - PRIREDNO: vstopil je in pozdravil.
* PODREDNO: ko je vstopil, je pozdravil.
* BESEDE - PRIREDNO: kruh in maslo.
* PODREDNO: z maslom.¸
* **VRSTE VEZNIKOV:**
* ENODELNI
* ENOBESDENI: in, ter, pa, ampak, ko, če, da, ali
* VEČBESEDNI: medtem ko, brž ko, češ da, zato ker, s tem da
* DVODELNI: različna veznika, enaka veznika

Ampak tudi, ne-ne

zato da, ali - ali

ne samo / le niti – niti

* PRAVOPISNA PRAVILA GLEDE ZAPISOVANJA VEJIC

Vejice pišemo med stavki, med besedami ne

1. Pride, ko bo imel čas.

Če

1. Kot, kakor

* vejico pišemo kadar primerjamo na ravni dveh stavkov
* Laže, kot pes teče.
* Vejice ne pišemo kadar primerjamo dve besedi

1. In to, to se pravi, to je, in sicer:

* V šolo se vozi od daleč in to s kolesom.

1. Češ da, medtem ko, zato ker, s tem da
2. NITI – NITI, NE – NE, BODISI – BODISI, ALI – ALI

* Ali jej ali pusti.

**Predlog**

1. **PROSTORSKI**: na mizi, med vrati, pri-sesti
2. **ČASOVNI**: po pouku, pri večerji, med ogledom
3. **VZROČNI**: zaradi dopusta

* UPORABA PREDLOGOV:
* S (pred P, T, K, F, S, Š, H, Č)

Z (pred ostalimi glasovi) 🡪 z njo, z mizo, z zmajem

* H (pred G, K) 🡪 h gori, h koči

K (pred ostalim) 🡪 k Evi, k opici

* V (gibanje v notranjost) 🡪 v hišo, v hlev, v kranj

IZ (gibanje navzven) 🡪 iz hiše, iz hleva

* NA 🡪na oder, na Ptuj

Z ali S 🡪 z odra, s Ptuja, z avtobusa

**Členek**

= slovnična besedna vrsta, ki je nepregibna

Po njem se nemoremo vprašati.

* **VRSTE**
* PRITRJUJEMO 🡪 seveda, da, zagotovo, zares, ja
* ZANIKAMO 🡪 ne, nikdar, nikakor, nasprotno
* SPRAŠUJEMO 🡪 ali, a, kaj, mar
* IZRAŽAMO MNENJE 🡪morda, menda, vzemimo
* PRESOJAMO 🡪 le, že, še, žal

**Medmet**

= slovnično nepregibna vrsta

Medmet izraža čustva, odnos, oponašnje predmetov.

* **VRSTE:**
* RAZPOLOŽENJSKI MEDMETI 🡪 ojej, hmm, haha...
* POSNEMOVALNI (ONOMATOPEJSKI) 🡪 juhej, hehehe, ne ne, ha čih, kikiriki, čiv, čiv, mjav mjav, cigu migu, bim bam bom, tok tok tok, hop, bum...
* VELEVNI 🡪 pst, ššc, pi pi, živjo, čao...

**PRIREDJA**

**Vezalno priredje**

1. **Sočasni dogodek (sočasnost)**

V Ziljski dolini je preživelo obdobje protireformacije protestanska

In v eni izmed kmečkih družin so ohranili tudi Trubarjeva dela.

1. **Zaporedni dogodek (zaporedje)**

Ta pomembna angleška ustanova je gradivo sistematično zbirala in dopolnjevala.

* VEZNIKI
* IN
* PA že gre za povezovanje dveh različnih sklopov
* TER

**Stopnjevalno priredje**

Dopolnjevalni stavek izraža sočasni ali zaporedni dogodek.

Povdarja neko nepričakovanost.

* Ana je ne le obesila perilo, ampak je tudi odšla v trgovino.
* Niti ne vpraša po sorodnikih, niti jih ne obiskuje.
* V stopnjevalnem priredju so dvodelni VEZNIKI:
* NE - NE NE PIŠEMO VEJICE!
* NITI – NITI
* NE SAMO . AMPAK TUDI 🡪 VEJICO PIŠEMO!

**Ločno priredje**

Pri ločnem priredju dopolnjevalni stavek dopolnjuje osnovni stavek z izbrao možnostjo.

* VEZNIKI**:**
* Ali – ali
* Bodisi – bodisi VEJICE NE PIŠEMO!
* Ali mi pomagaj ali me ne moti pri delu.
* Bodisi so hodili na plažo dobisi so trenirali
* Pomagaj mi ali se odstrani.

**Protivno priredje**

Stavka si nasprotujeta oz. sta v nasprotnem razmerju.

* VEZNIKI:
* a
* vendar
* toda
* le VEJICO PIŠEMO!
* ampak
* temveč
* marveč
* Pohitela je v bližnjo trgovino, vendar je bila trgovina že zaprta.

**Posledično priredje**

Posledično priredje je takrat kadar dopolnjevalni stavek izraža posledico dejanja.

* VEZNIK**:**
* Zato VEJICO PIŠEMO!
* Tovor je bil dragocen, zato so ga morali zavarovati pred neugodnim vremenom.

**Pojasnjevalno priredje**

Dopolnjevalni stavek dopolnjuje/izraža neko logično pojasnilo.

* VEZNIKI:
* Saj
* Kajti VEJICO PIŠEMO!
* Namreč
* In sicer
* To so urškini copati, saj na njih piše njeno ime.
* Vozili so zelo počasi, kajti preed njimi sta bila dva počasna tovornjaka.

**Sklepalno priredje**

Sklepalno priredje je takrat kadar dopolnjevalni stavek dopolnjuje osnovni stavek s sklepom, izpeljanim iz trditve v osnovnem stavku.

* VEZNIK:
* Torej 🡪 VEJICO PIŠEMO!
* Janeza ni doma, torej imajo spet izredno sejo občnega zbora.

**PODREDJA**

**DOPUSTNI O.**

**OSEBKOV ODVISNIK POGOJNI ODVISNIK**

**PRISLOVNODOLOČILNI**

**PREDMETNI ODVISNIK ODVISNIK NAMERNI ODVISNIK**

**načinovni**

**PRILASTKOV ODVISNIK**

**Krajevni vzročni**

**časovni**

**PODREDJA**

Podredje oz. podredna zveza stavkov je takrat, ko odpolnjevalni stavek dopolnjuje le del osnovnega stavka.

Osnovni stavek in dopolnjevalni stavek sta v neenakovrednem razmerju.

Osnovni stavek imenujemo tudi glavni stavek, dopolnjevalni stavek pa odvisnik.

Glede na to kateri del glavnega stavka dopolnjuje odvisni stavek ločimo **2 vrsti odvisnikov:**

1. **ODVISNIKI, KI DOPOLNJUJEJO POVED GLAVNEGA STAVKA:**

* OSEBKOV ODVISNIK
* PREDMETNI ODVISNIK
* PRISLOVNODOLOČILNI ODVISNIK

1. **ODVISNIK, KI DOPOLNJUJE SAMOSTALNIŠKO BESEDO V KATEREM KOLI STAVČNEM ČLENU:**

* PRILASTKOV ODVISNIK

**Osebkov odvisnik**

Dopolnjuje povedek glavnega stavka:

* S podatkom o bitju, pojmu ali stvari, ki se mu pripisuje dejanje ali stanje v povedku glavnega stavka
* Naj dvigne roko, kdor se s tem ne strinja.

OSEBKOV ODVISNIK (Kdo naj dvigne roko?)

* S podatkom o vsebini dejanja povedka v glavnem stavku
* Veseli me da si zdrava. (Kdo ali kaj me veseli?)
* VPRAŠALNICA za osebkov odvisnik je KDO ali KAJ
* VEZNIKI:
* Kdor
* Kaj
* Da
* Naj VEJICO PIŠEMO!
* Ali
* Kdo
* Kje
* Kakšen

**Predmetni odvisnik**

* VPRAŠALNICE: od 2. – 6. Sklona
* Anže mi je povedal, da si zdrav.
* VEZNIKI:
* Kdor
* Kaj
* Da
* Naj
* Ali
* Kdo
* Kje

**Prilastkov odvisnik**

Dopolnjuje le en del stavčnega člena in sicer samostalniško besedo.

* VPRAŠALNICE:
* Kakšen
* Kateri
* Čigav
* VEZNIKI:
* Ki
* Kateri
* Čigar
* Kakšen

**Prislovnodoločilni odvisniki**

1. **Krajevni odvisnik**

* VPRAŠALNICE:
* Kam
* Kje
* Kod
* Šla je, kamor so ji naročili.

1. **Časovni odvisnik**

* VPRAŠALNICA:
* Kdaj
* Odšla je, ko je vse pojedla

1. **Vzročni odvisnik**

* VPRAŠALNICA:
* Zakaj
* VEZNIK:
* Ker
* Tekla sem, ker sem se bala psa.

1. **Načinovni odvisnik**

* VPRAŠALNICA:
* Kako
* VEZNIK:
* Kot
* Hodila je, kot bi bila manekenka.

**Namerni odvisnik**

* VPRAŠALNICA:
* S kakšnim namenom
* VEZNIK:
* Da
* Pohitela je, da bi ujela avtobus.

**Pogojni odvisnik**

* VPRAŠALNICA:
* Pod katerim pogojem
* VEZNIK: Če

**Dopustni odvisnik**

* VPRAŠALNICA:
* Kljub čemu
* VEZNIK:
* Čeprav
* Šla je na dolgo pot, čeprav ni želela tja.

**ŽIVLJENJEPIS**

Življenjepis je besedilo v katerem so predstavljeni najpomembnejši dogodki in dosežki iz življenja neke osebe. Pripovedujemo v pretekliku. Kadar pišemo lastni življenjepis uporabimo 1.osebo ednine, imenuje se AVTOBIOGRAFIJA. Kadar pišemo življenjepis druge osebe uporabljamo 3.osebo ednine, to je BIOGRAFIJA. Življenjepis je objektivno besedilo. Kadar želimo izraziti svoje mnenje o osebi je življenjepis subjektiven.

* VRSTE ŽIVLJENJEPISOV:
* GEOGRAFSKO GESLO: najdemo v enciklopediji. Predstavljeni so najpomembnejši podatki.
* JUBILEJNI ČLANKI: življenjepis o obletnici (npr.rojstni dan)
* NEKROLOG: življenjepis ob smrti, na pogrebu...
* UMETNIŠKA BIOGRAFIJA (leposlovni življenjepis): pisatelj umetniško preoblikuje življenje znane osebe, vključi pa tudi dogodke, ki so se res dogajali.
* URADNI ŽIVLJENJEPIS: ima določeno zgradbo, v njem opišemo lastno življenje. Priložimo ga npr. prošnji...

IME, PRIIMEK

NASLOV KRAJ, DATUM

ŽIVLJENJEPIS

VSEBINA rojstni podatki (kraj, datum...)

Socialno stanje (ime in poklic staršev, št. Članov v

družini)

izobrazba (končane šole z letnicami)

nagrade, priznanja, delovna praksa

**REPORTAŽA**

* **Je publicistično besedilo.** Reportaža predstavlja resničen dogodek, resnično osebo, potovanje. Preko tega želi opozoriti na širše vprašanje (tigri so ogroženi, ker jih ubijajo divji lovci.)
* Novinar za temo reportaže izbere neko aktualno stvar.
* Novinar hoče z reportažo vplivati na doživljanje in na mnenje naslovnikov (človeštvo mora varovati vsa živa bitja.)
* Novinar dogajanje ne komentira, ampak predstavi dogodke tako, da govorijo sami zase.
* Reportaža naj bi bila dramatična / napeta.
* **Reportaža glede na temo**
* KLASIČNA REPORTAŽA: O dogodku ali razmerah. Reportaže soi napete, dramatične (npr. boji, spopadi)
* REPORTERSKA ZGODBA: reportaže prikazujejo zanimivo ali posebno dejavnost oz. osebo (npr. stoletniki, običaji, šege / navade)
* Opis ljudi, knjig. Novinar je hkrati popotnik in reporter. Izraža svoje doživljanje.

**PREDSTAVITEV OSEBE**

**INTERVJU**