



Šifra kandidata:

Državni izpitni center



P 0 7 1 A 3 0 1 1 2

SPOMLADANSKI ROK

SLOVENŠČINA KOT DRUGI JEZIK

Izpitna pola 2

Pisanje besedila na književno temo

Torek, 12. junij 2007 / 60 minut

Dovoljeno dodatno gradivo in pripomočki: kandidat prinese s seboj nalivno pero ali kemični svinčnik ter slovar (v knjižni obliki). Izpitni poli je priložen konceptni list.

POKLICNA MATURA

NAVODILA KANDIDATU

Pazljivo preberite ta navodila. Ne obračajte strani in ne začenjajte reševati nalog, dokler Vam nadzorni učitelj tega ne dovoli.

Prilepite oziroma vpišite svojo šifro na označeno mesto zgoraj na tej strani in na konceptni list.

V tej izpitni poli je odlomek z navodili za pisanje besedila na književno temo.

Pišite z nalivnim peresom ali s kemičnim svinčnikom. Naloge, pisane z navadnim svičnikom, se točkujejo z nič (0) točkami. Pišite razločno. Če se zmotite, napačen zapis prečrtajte in napišite novega. Pisanje s samimi velikimi črkami (verzalkami) se točkuje z nič (0) točkami.

Na konceptni list pišite samo načrt. Načrt se ne upošteva pri ocenjevanju.

Zaupajte vase in v svoje zmožnosti.

Želimo Vam veliko uspeha.

Ta pola ima 8 strani, od tega 2 prazni.

PRAZNA STRAN

Obrnite list.

VODENA INTERPRETACIJA

NEJC GAZVODA, VEVERICAM NIČ NE UIDE (odlomek)

Nejc Gazvoda: Vevericam nič ne uide. Novo mesto: Založba GOGA, 2004. 66–67.

VELJA LE DOTIK, KAJNE?

Jero je imel večno skrito ljubezen. Malce naprej od njegovega doma, v majhni opečnati hiši, je prebivala črnolasa deklica zasanjanega pogleda. Jero je strokovno ugotovil, da ima nebeško hojo, vendar je imela v resnici malce krive noge. A to ga ni motilo. Čeprav je ni dobro poznal, jo je imel rad. To me je povsem fasciniralo. Nisem mogel verjeti njegovemu izrazu na obrazu in lesku v očeh, ko sva po sončnem zahodu ležala v grmovju malce stran od hiše in jo z daljnogledom opazovala, kako si v kopalnici suši lase. Jero je bil zaljubljen v osebo, ki ni imela pojma, da on sploh obstaja. Govoril je, da se čuti povezanega z njo in njenimi mislimi. Imel sem ga za malce norega in njegovo večno opazovanje se mi je zdelo potrata časa. Velja le dotik, kajne?

Jero jo je nekoč poklical. Mogoče jo je večkrat. Najbrž se ji ni predstavil, ampak po tistem se je pogosto nasmihala proti grmu, iz katerega jo je opazoval. Nasmihal se je tudi Jero.

Kot prijatelj sem se o deklici malce pozanimal, vendar je Jero to zvedel, in takrat sva se prvič in zadnjič resno skregala – vpil je name in me obmetaval s kepami zemlje, jaz pa sem zverinsko tulil, da bo celo življenje ostal sam, če ne bo premaknil tiste zavaljene riti in stopil v akcijo. Razšla sva se, oba objokana in polna modric.

Ko sem ta incident prespal, sem se zavedel svoje napake in se mu opravičil. Jero je živel v svetu, ki je bil preveč stvaren. Tako lepe stvari, kot je ljubezen, si s stvarnostjo preprosto ni hotel pokvariti. Še vedno pa ga nisem razumel. A taka stvar ni bila vredna izgube prijateljstva.

NAVODILA

- Opredelite odlomek glede na književno zvrst in ga povzemite.
- Razložite problem, prikazan v odlomku: Kako Jero doživlja ljubezen? Kako gleda nanjo pripovedovalec? Kaj je vzrok in kaj posledica njunega prepira? Izpišite poved, s katero pripovedovalec razloži Jerovo ravnanje.
- Povzemite ugotovitve in napišite svoje mnenje o pripovedovalčevem spoznanju.
- Ob primeru iz življenja presodite, kaj današnjim mladim pomenita ljubezen in prijateljstvo.
- Svoje besedilo ustrezno členite, pri pisanju upoštevajte pravopisna in slovnična pravila ter slogovno ustreznost.

PRAZNA STRAN