



Š i f r a k a n d i d a t a :

Državni izpitni center



P 0 8 1 A 3 0 1 1 2

SPOMLADANSKI IZPITNI ROK

SLOVENŠČINA KOT DRUGI JEZIK

Izpitna pola 2

Interpretacija poljubnega umetnostnega besedila

Torek, 10. junij 2008 / 60 minut

*Dovoljeno gradivo in pripomočki:
Kandidat prinese nalivno pero ali kemični svinčnik ter slovar.
Kandidat dobi konceptni list.*

POKLICNA MATURA

NAVODILA KANDIDATU

Pazljivo preberite ta navodila.

Ne odpirajte izpitne pole in ne začenjajte reševati nalog, dokler vam nadzorni učitelj tega ne dovoli.

Prilepite oziroma vpišite svojo šifro v okvirček desno zgoraj na tej strani in na konceptni list.

Izpitna pola vsebuje odlomek in navodila za pisanje vodene interpretacije. Število točk, ki jih lahko dosežete, je 30.

Pišite z nalivnim peresom ali s kemičnim svinčnikom. Pišite čitljivo. Vendar ne samo z velikimi tiskanimi črkami. Če se zmotite, napačen zapis prečrtajte in napišite novega. Nečitljivo besedilo bo ocenjeno z nič (0) točkami. Osnutek interpretacije lahko napišete na konceptni list, vendar se ta pri ocenjevanju ne upošteva.

Zaupajte vase in v svoje zmožnosti. Želimo vam veliko uspeha.

Ta pola ima 8 strani, od tega 2 prazni.

Prazna stran

VODENA INTERPRETACIJA

NEJC GAZVODA, STANJE LJUBEZNI IN ZAUPANJA (odlomek)

Nejc Gazvoda: Vevericam nič ne uide. Novo mesto: Založba GOGA, 2004. 20–21.

SVET OKOLI MENE

... Kako mi je lepo. Vse imam na dosegu roke. Tri ljudi, ki gradijo svet okoli mene. A jaz jih sovražim.

Z mamó hitiva po opravkih v veleblagovnici. Paradižniki so obvezno prve kvalitete in obvezno dve kili, večje odstopanje ni dovoljeno. Dolgočasim se in s pogledom zafrustriranega najstnika strmim v neskončne police sadja in zelenjave, roke imam v žepih in razmišljam o čisto drugih stvareh. Pozabim stehtati paradižnik. Mama me nadere. Zaničljivo jo nahrulim in grem do blagajne po cigarete.

Sedim na stolu in oče se dere name in mi razlaga življenjske modrosti, a notri se upiram in trga me ob misli na to, da bi se lahko njegove pripovedi uresničile. Raje jim ne verjamem. V tistem trenutku jih ne potrebujem in ne zaznavam. Še preden konča, grem v sobo, zaloputnem vrata in si zavrtim nekaj iz zakladnice besnega rocka.

Imam avto brez bencina in hladilnik brez ledu.

Sestra se hoče igrati z mano, jaz pa si želim samo miru, miru brez razloga. Da bi lahko dobil razlog, potrebujem mir. A ona tega ne razume. In prav ima. Deset let mlajša od mene, pa me bere kot najlažjo slikanico. S solzami v očeh zavpije, da itak nič ne delam, in užaljeno odvihra iz sobe. Za njo vpijem *šmrklja usrana, kaj pa ti veš o mojih problemih*, a vem, prekleto dobro vem, kako prav ima. Nimam problemov. Sem samo razvajan mulec srednjega razreda, ki bi si štel za katastrofo, če bi v spanju močil hlače. Zaslužil bi si to.

Družinsko kosilo je trajalo rekordne štiri minute in osemnajst sekund, ker se je mama zjokala v krožnik kuhanega fižola, da ne bo več kuhala zame, ki požrem v dveh minutah in odbrzim daleč stran, za sestro, ki popaca prt in izbljuva vso zelenjavo, in za očeta, ki je celo kosilo tiho kot miš. V usta si zbašem še zadnji fižol, grem od mize in preslišim klice, da naj pridem nazaj. Tistega dne se nismo več pogovarjali.

NAVODILA

- Opredelite odlomek glede na književno zvrst in ga povzemite.
- Kako pripovedovalec razmišlja o sebi? Kakšen je njegov odnos s starši in s sestro? Citirajte poved, s katero pojasnjuje, kako se razume z njo.
- Povzemite ugotovitve o književnih osebah in izrazite svoje mnenje o pripovedovalčevem ravnanju.
- Ob primeru iz življenja presodite, kakšen je pomen dobrih odnosov v družini.
- Svoje besedilo ustrezno členite, pri pisanju upoštevajte pravopisna in slovnična pravila ter slogovno ustreznost.

Prazna stran