



Š i f r a k a n d i d a t a :

Državni izpitni center



SPOMLADANSKI IZPITNI ROK

SLOVENŠČINA KOT DRUGI JEZIK

Izpitna pola 2

Interpretacija poljubnega umetnostnega besedila

Sreda, 10. junij 2009 / 60 minut

*Dovoljeno gradivo in pripomočki:
Kandidat prinese nalivno pero ali kemični svinčnik ter slovar.
Kandidat dobi konceptni list.*

POKLICNA MATURA

NAVODILA KANDIDATU

Pazljivo preberite ta navodila.

Ne odpirajte izpitne pole in ne začenjajte reševati nalog, dokler vam nadzorni učitelj tega ne dovoli.

Prilepite oziroma vpišite svojo šifro v okvirček desno zgoraj na tej strani in na konceptni list.

Izpitna pola vsebuje odlomek in navodila za pisanje vodene interpretacije. Število točk, ki jih lahko dosežete, je 30.

Pišite z nalivnim peresom ali s kemičnim svinčnikom. Pišite čitljivo. Vendar ne samo z velikimi tiskanimi črkami. Če se zmotite, napačen zapis prečrtajte in napišite novega. Nečitljivo besedilo bo ocenjeno z nič (0) točkami. Osnutek interpretacije lahko napišete na konceptni list, vendar se ta pri ocenjevanju ne upošteva.

Zaupajte vase in v svoje zmožnosti. Želimo vam veliko uspeha.

Ta pola ima 8 strani, od tega 2 prazni.

Prazna stran

VODENA INTERPRETACIJA

MILA JAKOPIČ, NESREČNO NAKLJUČJE (odlomek)

Mila Jakopič: Nesrečno naključje. Ljubljana: Prešernova družba, 2000. 86–87.

DENAR, DENAR, DENAR

Ozrl se je okrog sebe. Dnevna soba je bila precej majhna in natrpana. Tudi drugi dve sta bili majhni, pa tudi kuhinja. »V stanovanju je tako malo prostora, da imam občutek, kot bi bila v zaporu,« je večkrat izjavila Eleonora.

Uboga ženska, kakšne želje je imela. Nenehno ga je seznanjala s svojimi predstavami o tem, kaj bi lahko imela, kako temeljito bi vse spremenila, če bi Leon prinašal domov več denarja. Najprej bi zamenjala stanovanje, da bi si uredila sprejemnico za goste, potem in potem in nazadnje: »Ko bi imela vsaj toliko denarja, da bi brez skrbi stopila v trgovino in mesarijo.«

O, ti ženska! Kaj pa je imela takrat, ko sta se poročila? V skupni dom ni prinesla drugega kot nekaj predpasnikov in perila. Že po enem letu je zahtevala od njega nemogoče stvari. Dajal ji je vsak prislužen dinar. Njegova plača ni bila tako velika, da bi lahko zapravljala, toda malo bolj varčna bi lahko bila.

Zagledal se je v barvne odtenke na preprogi. Pred mesecem dni sta jo dobila. Zdelo se mu je nespametno in nesmiselno, potratno. Zakaj ne bi tudi mi imeli kaj imenitnega, je rekla Eleonora in jo kupila.

Denar, denar, denar. S kakšno lahkoto ga je zapravljala. Ob misli na bogastvo in dragocenosti je v njej odpovedalo vse. Kadar sta govorila o denarju, je omenjala zavese, nov jedilni pribor, skodelice, brisače, vse, kar sta že imela. Njene obleke so bile kar naprej staromodne. »Zase si ničesar ne morem kupiti. Klobuki, ki jih predelujem že dvajset let, so usmiljenja vredni.« Bila je obsedena od cele vrste novotarij, ki so jih ponujali na tržišču. Ni je mogel razumeti. Nobena stvar se tako težko ne pridobi in nobena tako hitro ne porabi kot denar, jo je moral učiti. Seveda ni nič zaleglo. Upiralo se ji je, da bi denar vlagala v pametnejše, vrednejše stvari ali da bi ga hranila. Za svojo srečo si ni mogla zamišljati nič prijetnejšega od razkazovanja loncev in cunj med klepetanjem z babnicami. Te bi jo priklicale tudi sredi noči. Ves svoj čas je zapravljala za nepomembnosti. Včasih jo je hotel prisiliti, da bi kaj prebrala ali vsaj malo razmišljala. Ni je mogel pripraviti do tega in tega ji ni mogel odpustiti.

NAVODILA

- Odlomek opredelite glede na književno zvrst in ga povzemite.
- Označite književni osebi in razložite nesoglasje med njima. Izpišite poved, ki razkrije, kaj bi mož spremenil pri ženi.
- Povzemite ugotovitve o književnih osebah in izrazite svoje mnenje o njunem zakonu. Ob primeru iz življenja presodite, ali denar odločilno vpliva na človekovo srečo.
- Svoje besedilo ustrezno členite, pri pisanju upoštevajte pravopisna in slovnična pravila ter slogovno ustreznost.

Prazna stran