



Šifra kandidata:

Državni izpitni center



P 1 2 1 A 3 0 1 1 2

SPOMLADANSKI IZPITNI ROK

SLOVENŠČINA KOT DRUGI JEZIK

Izpitna pola 2

Interpretacija poljubnega umetnostnega besedila

Sobota, 16. junij 2012 / 60 minut

*Dovoljeno gradivo in pripomočki:
Kandidat prinese nalivno pero ali kemični svinčnik ter slovar.
Kandidat dobi konceptni list.*

POKLICNA MATURA

NAVODILA KANDIDATU

Pazljivo preberite ta navodila.

Ne odpirajte izpitne pole in ne začenjajte reševati nalog, dokler vam nadzorni učitelj tega ne dovoli.

Prilepite oziroma vpišite svojo šifro v okvirček desno zgoraj na tej strani in na konceptni list.

Izpitna pola vsebuje odlomek in navodila za pisanje vodene interpretacije. Število točk, ki jih lahko dosežete, je 30.

Pišite z nalivnim peresom ali s kemičnim svinčnikom. Pišite čitljivo. Vendar ne samo z velikimi tiskanimi črkami. Če se zmotite, napačen zapis prečrtajte in napišite novega. Nečitljivo besedilo bo ocenjeno z nič (0) točkami. Osnutek interpretacije lahko napišete na konceptni list, vendar se ta pri ocenjevanju ne upošteva.

Zaupajte vase in v svoje zmožnosti. Želimo vam veliko uspeha.

Ta pola ima 8 strani, od tega 2 prazni.

Prazna stran

VODENA INTERPRETACIJA

IVO ZORMAN, OKUS PO MARCIPANU (odlomek)

Ivo Zorman: Okus po marcipanu. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2002. 56–57.

BI NE BILO LEPO?

Ko sem videla očeta skrušenega kot še nikoli prej, me je zapekla vest. Morala sem se mu oddolžiti, pa sem ostala doma dlje, kot sem mislila, in sem še v zadnjih počitnicah stregla v krčmi gostom, kot je pričakoval. Za točilno mizo sem se dušila v cigaretne dimu in trpela ob hrmenju orkestriona, v lovsko sobo pa sem stopala nasmejana in sem pospravila kar nekaj napitnine.

»Bi ne bilo lepo, če bi ostala?« me je snubil oče.

Pričakoval je, da se bom zadnji hip odrekla šoli, a je živel v hudi zmoti, saj sem si na stenskem koledarju že prvi teden obkrožila dan, ko se bom za vedno rešila Slabinje vasi.

Še dober mesec dni, sem se tolažila, še tri tedne ... še dva ... sem odštevala.

Čez dan sem delala, da je bil oče lahko zadovoljen z menoj, ob večerih pa sem že razmišljala o odhodu. Prtljago sem imela že pripravljeno, čakala me je v Ljubljani. Košara, ki sem jo vsa leta šolanja vlačila po vlaku, je bila premajhna in že vsa razmajana, zato mi je teta kupila nov kovček iz usnja, kamor je bilo mogoče spraviti obleke, ne da bi se mečkale. Z vsem sem bila preskrbljena, ni me bilo strah, da bi morala v malem mestu zardevati pred kom.

Doma v Slabinji vasi sem očistila samo dva para čevljev, zlikala nekaj perila, ki sem ga imela s seboj za vsakdanjo rabo, in pobrskala v omari za drobnimi spominki, ki so mi kdaj kaj pomenili.

Venček, ki sem ga nosila pri prvem obhajilu? Nekoč sem bila ponosna nanj. Podobica Marije Pomagaj v kovinskem okviru? Kupila mi jo je mama ob edinem izletu, ki sem se ga spominjala, ob romanju na Brezje. Ali posušena očnica, ki mi jo je prinesel Obrnikov France, sošolec v zadnjem razredu, s pohoda v planine? Jo je res odtrgal zame, kot je trdil, ali se je samo hvalil?

Naj ostanejo spomini kar doma, sem si rekla in pometla vso šaro nazaj v predal.

NAVODILA

- Odlomek opredelite glede na književno zvrst in ga povzemite.
- Razložite dekletovo odločitev, da odide od doma, ter njene občutke in ravnanje pred odhodom. Pri tem citirajte poved, s katero pripovedovalka izrazi, kako na njene občutke vpliva oče.
- Povzemite ugotovitve in izrazite svoje mnenje o očetovem pričakovanju. Ob primeru iz življenja presodite, kaj pomeni za mladega človeka odhod od doma.
- Svoje besedilo ustrezno členite, pri pisanju upoštevajte pravopisna in slovnična pravila ter slogovno ustreznost.

Prazna stran