



Šifra kandidata:

**Državni izpitni center**



P 1 5 1 A 3 0 1 1 2

SPOMLADANSKI IZPITNI ROK

# SLOVENŠČINA KOT DRUGI JEZIK

Izpitna pola 2

Interpretacija poljubnega umetnostnega besedila

**Sobota, 13. junij 2015 / 60 minut**

*Dovoljeno gradivo in pripomočki:  
Kandidat prinese nalivno pero ali kemični svinčnik ter slovar.  
Kandidat dobi konceptni list.*

**POKLICNA MATURA**

## NAVODILA KANDIDATU

**Pazljivo preberite ta navodila.**

**Ne odpirajte izpitne pole in ne začenjajte reševati nalog, dokler vam nadzorni učitelj tega ne dovoli.**

Prilepite oziroma vpišite svojo šifro v okvirček desno zgoraj na tej strani in na konceptni list.

Izpitna pola vsebuje odlomek in navodila za pisanje vodene interpretacije. Število točk, ki jih lahko dosežete, je 30.

Pišite z nalivnim peresom ali s kemičnim svinčnikom. Pišite skladno s slovničnimi in pravopisnimi pravili, čitljivo, vendar ne samo z velikimi tiskanimi črkami. Če se zmotite, napačno besedo ali poved prečrtajte in jo zapišite na novo. Nečitljiva interpretacija bo ocenjena z 0 točkami. Osnutek interpretacije, ki ga lahko napišete na konceptni list, se pri ocenjevanju ne upošteva.

Zaupajte vase in v svoje zmožnosti. Želimo vam veliko uspeha.

*Ta pola ima 8 strani, od tega 2 prazni.*





**Prazna stran**

**OBRNITE LIST.**



## Vodena interpretacija

### JANKO KERSNIK: V ZEMLJIŠKI KNJIGI (odlomek)

#### LJUBEZEN IN ODGOVORNOST

'Ko bi te kdo videl? Oh, pojdi, pojdi, Matevž!' zašepetala je.

Pa on ni šel; proti jutru stoprav, ko je gozdni jereb začel piskati doli v košatem bukovju. In prišel je zopet – sleherni teden – tako okoli polnoči ter čakal, da je potegnil hladni jutranji piš. Šlo je že na pomlad.

Veliki ponedeljek je prišla Lajda res po pirhe na Znojilo; Matevž je bil tudi doma. Pa deklica ni bila nič kaj vesela in tudi lice njeno, časih táko kakor rdeči pirhi, katerih so ji dali v robec, ni imelo več te barve.

'Ali si bolna?' vprašala je Tomaževa žena.

'Ah, ne – pekli smo veliko,' odgovorila je ona ter gledala v stran.

Matevž jo je proti večeru spremil čez hrib. Molče sta korakala drug poleg drugega in tudi Matevža je nekaj težilo. Pipo je vlekel, toda tobaka ni bilo v njej.

Doli pod klancem se je hotel vrniti.

Tedaj pa je Lajda postala, z rokama zakrila obraz ter bridko zajokala, da so ji solze kapljale med rjavimi prsti.

'Kaj ti je?' dejal je Matevž, pa pogledal je ni ter z nogo brcal v brinov grm, rastoč poleg steze.

'Saj veš – kaj!' odgovorila je ihtoč.

Matevž je zaklel, pa le venomer suval s peto grm.

'Jaz bom šel stran, na Hrvaško – ali kamor –'

'Pa jaz, – Jezus Marija!'

Jok je fanta razburil in smililo se mu je dekle: 'Ej, kaj boš vzdihovala – morda pa ni tako!' dejal je, da bi utešil tudi svojo vest in skrb.

Lajda si je obrisala lice ter obrnila se navzdol po stezi.

Ločila sta se brez pozdrava, ne da bi se pogledala ali roki podala.

Matevž je nazaj grede parkrat polglasno prav grdo zaklel, vrhu hriba pa je zaukal, da je odmevalo od bližnjih bregov.

Leto pozneje pa ga ni bilo več doma; pravili so, da je šel na Hrvaško hraste sekati. Prej pa je bil z Znojilčevo Lajdo in z jerobom, katerega so bili postavili njenemu novorojenemu otroku, fantiču – sklenil sodno poravnavo; odstopil je otroku svojo doto, vknjiženo na bratovem posestvu, in s tem je bil rešen tudi vsega daljšega plačevanja.

---

stoprav – šele

jerob – varuh, skrbnik

zaukati – zavriskati

(Vir: Janko Kersnik: V zemljiški knjigi. V: Kratka proza slovenskega realizma. Ljubljana: DZS. Zbirka Klasje, 1994. 210–211.)

## NAVODILA

- Opredelite odlomek glede na književno zvrst in ga povzemite.
- Kakšne posledice ima Lajdina in Matevževa skrivna ljubezen? Kako jih sprejme Lajda, kako Matevž? V razlagi citirajte poved, s katero izrazi svojo skrb dekle, in poved, s katero se na to odzove fant.
- Povzemite ugotovitve in izrazite svoje mnenje o Matevževi rešitvi problema. Ob primeru iz življenja presodite, katere odgovornosti imajo starši do otrok v različnih obdobjih njihovega življenja.
- Svoje besedilo ustrezno členite, pri pisanju upoštevajte pravopisna in slovnična pravila ter slogovno ustreznost.





P 1 5 1 A 3 0 1 1 2 0 6

A series of 25 horizontal lines for writing, spaced evenly down the page.





**Prazna stran**