



Šifra kandidata:

Državni izpitni center



P 1 7 1 A 3 0 1 1 2

SPOMLADANSKI IZPITNI ROK

SLOVENŠČINA KOT DRUGI JEZIK

Izpitna pola 2

Interpretacija poljubnega umetnostnega besedila

Sobota, 10. junij 2017 / 60 minut

*Dovoljeno gradivo in pripomočki:
Kandidat prinese nalivno pero ali kemični svinčnik ter slovar.
Kandidat dobi konceptni list.*

POKLICNA MATURA

NAVODILA KANDIDATU

Pazljivo preberite ta navodila.

Ne odpirajte izpitne pole in ne začenjajte reševati nalog, dokler vam nadzorni učitelj tega ne dovoli.

Prilepite oziroma vpišite svojo šifro v okvirček desno zgoraj na tej strani in na konceptni list.

Izpitna pola vsebuje odlomek in navodila za pisanje vodene interpretacije. Število točk, ki jih lahko dosežete, je 30.

Pišite z nalivnim peresom ali s kemičnim svinčnikom. Pišite skladno s slovničnimi in pravopisnimi pravili, čitljivo, vendar ne samo z velikimi tiskanimi črkami. Če se zmotite, napačno besedo ali poved prečrtajte in jo zapišite na novo. Nečitljiva interpretacija bo ocenjena z 0 točkami. Osnutek interpretacije, ki ga lahko napišete na konceptni list, se pri ocenjevanju ne upošteva.

Zaupajte vase in v svoje zmožnosti. Želimo vam veliko uspeha.

Ta pola ima 8 strani, od tega 2 prazni.



Prazna stran

OBRNITE LIST.



Vodena interpretacija

JAN PLESTENJAK: DNEVNIK BREZPOSELNEGA (odlomek)

V STISKI

Obotavljal sem se do večera. Nisem mogel domov. Sram me je bilo in ne bi mogel pogledati v oči otrokom, ki sem jim oče, pa jim ne morem dati, česar bi radi.

Kot tat sem se splazil v sobo.

»Ali si prinesel denar za mlekarico?« je bilo prvo vprašanje, ki mi je udarilo v dušo.

»Nisem,« sem zajecljal.

»Lepo začenjamo. Že tako ni ničesar več pri hiši, sedaj nam odrečejo še mleko. Ali se ti otroci prav nič ne smilijo? Prek leto tako življenje, kot ga živimo mi! Primi vendar za kako delo, ali nas pa pobij!« je bruhala žena. Vedel sem, da tega ne govori duša, ampak gnev.

Otroci so se stisnili v kot in molčali. V njihovih očeh sem pa videl prošnjo: »Mamica, nikar ne zmerjaj tatka! Hudo mu bo!«

Žena mi je pripravila večerjo in jo razdelila tudi otrokom. Posrebal so jo v trenutku. Dobro sem vedel, da so bili še gladni, vendar niso prosili z besedo, le v očeh se je isknila prošnja.

Bil sem še tešč. Odmaknil sem jed, vendar se je otroci niso dotaknili. Šele na besedo so se zgnetli okrog krožnika in brez običajnega prerekanja postrgali posodo do zadnjega ostanka.

»Vsaj jedel bi. Dovolj hudo je že, nazadnje nam pa zboli, kaj bomo počeli?« je mehko, pa v stisnjenem joku spregovorila žena.

»Potrpimo, morda dobim prav kmalu službo,« sem jo tolažil, pa se mi je zdelo, da je zvok mojih besed prazen in ne obeta ničesar.

gladen – lačen

(Vir: Jan Plestenjak: Dnevnik brezposelnega. V: Slovenske kratke zgodbe med koncem ene in začetkom druge vojne. Celje: Celjska Mohorjeva družba: Društvo Mohorjeva družba. 2010. 172–173.)

NAVODILA

- Opredelite odlomek glede na književno zvrst in ga povzemite.
- Razložite, kako doživljajo družinsko stisko otroci, mati in oče. V razlagi uporabite poved, s katero mož izrazi svoje razumevanje ženinih besed.
- Povzemite ugotovitve in ocenite pripovedovalčev odnos do žene in otrok. Ob primeru iz življenja presodite, kako vpliva stiska na medčloveške odnose. Ali ljudi zbližuje ali oddaljuje?
- Svoje besedilo ustrezno členite, pri pisanju upoštevajte pravopisna in slovnična pravila ter slogovno ustreznost.



Prazna stran