



Šifra kandidata:

Državni izpitni center



P 1 5 1 A 1 0 1 1 2

SPOMLADANSKI IZPITNI ROK

SLOVENŠČINA

Izpitna pola 2

Interpretacija poljubnega (odlomka) umetnostnega besedila

Ponedeljek, 1. junij 2015 / 60 minut

*Dovoljeno gradivo in pripomočki:
Kandidat prinese nalivno pero ali kemični svinčnik.
Kandidat dobi konceptni list in dva ocenjevalna obrazca.*

POKLICNA MATURA

NAVODILA KANDIDATU

Pazljivo preberite ta navodila.

Ne odpirajte izpitne pole in ne začenjajte reševati nalog, dokler vam nadzorni učitelj tega ne dovoli.

Prilepiti oziroma vpišite svojo šifro v okvirček desno zgoraj na tej strani, na ocenjevalna obrazca in na konceptni list.

Izpitna pola vsebuje dva odlomka z navodili za pisanje interpretacije. Napišite samo eno interpretacijo, vodeno (1.) ali samostojno (2.). Interpretacija naj obsega najmanj 400 besed. Število točk, ki jih lahko dosežete, je 30.

V preglednici zaznamujte izbrano interpretacijo z "x".

1.	2.

Pišite z nalivnim peresom ali s kemičnim svinčnikom. Pišite skladno s slovničnimi in pravopisnimi pravili, čitljivo, vendar ne samo z velikimi tiskanimi črkami. Če se zmotite, napačno besedo ali poved prečrtajte in jo zapišite na novo. Nečitljiva interpretacija bo ocenjena z 0 točkami. Osnutek interpretacije, ki ga lahko napišete na konceptni list, se pri ocenjevanju ne upošteva.

Zaupajte vase in v svoje zmožnosti. Želimo vam veliko uspeha.

Ta pola ima 8 strani, od tega 1 prazno.



1. Vodena interpretacija

Bogdan Novak: BABJE LETO (odlomek)

ZAUPANJE

»Pravkar sem razmišljal, kakšen zavrč človek sem, da mi sin ni hotel povedati, da je vstopil v partijo,« je priznal. »Od drugih sem moral izvedeti. Mislim, da je to nekaj najbolj bolečega, kar lahko zadene očeta. Da od drugih izveš, kako je s tvojim sinom, ne od njega, ker ti očitno ne zaupa.«

»Zato se ti pa zares ni treba sekirati,« mu je rekla smeje. »Otroci hočejo obdržati svoje skrivnosti. Želijo svoje življenje, brez vpletanja očetov in mater. To je nekaj najbolj normalnega. Njihovo življenje je. Saj ni treba, da očetje in matere vedo vse. Moj sin je preprosto izginil leta 42. Nič mi ni povedal, kam gre. Najbrž mi je hotel prihraniti bolečino, ker če bi vedela, da je odšel v partizane, bi se vsako noč bala zanj. Prikazal se je doma šele po osvoboditvi kot kapetan. Vendar sem ves čas čutila, da je z mano, da misli name, in jaz sem mislila nanj. Vedela sem, da je na pravi poti, da nekaj da na osebno poštenje in čast, da ne bo izdal očeta in najinega prepričanja, da se je treba boriti za svobodo domovine, medtem ko je politika čisto nekaj drugega. Otroci se morajo odločati po svoje. Ti si jim lahko samo svetilnik v temi. Verjemi mi, kadar koli bo tvoj sin v dvomu, se bo vprašal: 'Kako bi pa to rešil moj oče? Kaj bi rekla moja mama na to?' In če je imel v očetu trdno oporo, bo vedno spravil svojo barko v varen pristan. Viharji pokončajo brodolomce samo takrat, kadar je bil tudi oče brodolomec. Če pa je bil kapitan družine, na katerega so se lahko zanesli, bo sin svojo barko vedno pripeljal na varno. In mislim, da si ti bil kapitan.«

»Ja, mogoče sem bil kapitan do Terezijine smrti,« je zamišljeno rekel Tine. »Potem se je pa družinska barka potopila.«

»Ni se,« ga je zavrnila.

partija – stranka, politična organizacija
kapetan – čin v vojski ali nosilec tega čina
kapitan – poveljnik ladje

(Vir: Bogdan Novak: Babje leto. Dob pri Domžalah: Miš, 2005. 67–68.)

NAVODILA

- Opredelite odlomek glede na književno zvrst in ga povzemite.
- Razložite problem, o katerem se pogovarjata književni osebi: Kako Tine sprejema sinovo nezaupanje? Kaj meni o zaupanju med starši in otroki njegova sogovornica? Kakšno je njeno stališče o vlogi staršev v življenju otrok? Citirajte poved, s katero ga izrazi.
- Povzemite ugotovitve in napišite svoje mnenje o pogledih književnih oseb. Ob primeru iz življenja presodite, kako pomembno je zaupanje tudi v drugih medčloveških odnosih.
- Svoje besedilo ustrezno členite, pri pisanju upoštevajte pravopisna in slovnična pravila ter slogovno ustreznost.



2. Samostojna interpretacija

Marinka Fritz Kunc: ZBOGOM, PRIJATELJ MOJ (odlomek)

Mučim se, da bi se spomnila, kdaj in kaj je kdo izmed mojih znančev in prijateljev navrgel o aidsu. O tem smo se menili, kot da ta sprijena okužba ne more priti do nas. Žan je pripovedoval grozljivko, da hodi med nami veliko okuženih ljudi. Ne vedo, da so kužni, in to prenašajo naprej. Zase sem mislila, da sem na varnem.

Nikoli nisem srečala človeka, ki bi imel aids. Osamljeno umirajo v osamljenih posteljah! Samo znani človekoljubi, ki se rokujejo z njimi, pridejo na prve časopisne strani, kajti zboleti za aidsom, je najhujša osamitev, ki si jo človek naloži v življenju. Je tudi najhujši greh, ki ga človek lahko stori človeku. Med izobčence sodiš. Pa še ti so izobčeni med izobčenimi.

V revijah sem pred leti naletela na fotografije zaradi aidsa umrlega filmskega igralca Rocka Hudsona. Svet je spremljal tragično propadanje pevca Freddieja Mercuryja ter baletnika Rudolfa Nurejeva. Princesa Diana je postala junakinja, ker je stisnila roko bolnika z aidsom, Elton John je ustanovil sklad za pomoč obolelim za aidsom in Liz Taylor izrablja svojo slavo za zbiranje dolarjev za boj proti aidsu. Podobnih vesti je še in še šlo skozi mojo zavest. Ustavila se nisem pri nobeni. Bolezni, ki je okužila svet, se nisem posvetila dovolj.

Kaj pa pri nas? So bolniki z aidsom zaprti v kletkah brez oken in vrat?

Slabič v meni me pregovarja: »Zdrava si in tudi, če si okužena, ni nujno, da zbolíš. Pred seboj imaš lahko še deset, dvajset let! ... Izvedela boš, ko bo čas za to!«

Prisluhnem slabiču in zavijem na parkirišče ob cesti. Na razpotju sem! V katero smer naj obrnem volan?

Bi zmogla brez pregleda normalno živeti naprej? Jaz ne! Preobčutljiva sem, da bi bila lahko med tistimi, o katerih je govoril Žan. »Neodgovorno širijo virus hiv med ljudmi!« je rekel.

Zato se odločim in krenem naprej. Moram priti do tja, kamor sem se danes namenila.

(Vir: Marinka Fritz Kunc: Zbogom, prijatelj moj. Ljubljana: Prešernova družba, 1999. 35.)

NAVODILA

Opreделите odlomek glede na **književno zvrst** in ga **povzemite**. **Izberite problem** oziroma prvo odlomka in ga/jo **razložite**. **Razlago utemeljite** s primerom iz odlomka. **Povzemite ugotovitve** in **napišite svoje mnenje** o problemu oziroma prvini v odlomku in na splošno. **Mnenje utemeljite** s primerom iz lastnih ali tujih izkušenj ali iz kakega drugega književnega besedila. Svoje besedilo ustrezno členite, pri pisanju upoštevajte pravopisna in slovnična pravila ter slogovno ustreznost. Interpretacijo lahko tudi izvirno naslovite.



Prazna stran