



Šifra kandidata:

Državni izpitni center



P 1 6 3 A 1 0 1 1 2

ZIMSKI IZPITNI ROK

SLOVENŠČINA

Izpitna pola 2

Interpretacija poljubnega (odlomka) umetnostnega besedila

Sreda, 1. februar 2017 / 60 minut

*Dovoljeno gradivo in pripomočki:
Kandidat prinese nalivno pero ali kemični svinčnik.
Kandidat dobi konceptni list in dva ocenjevalna obrazca.*

POKLICNA MATURA

NAVODILA KANDIDATU

Pazljivo preberite ta navodila.

Ne odpirajte izpitne pole in ne začenjajte reševati nalog, dokler vam nadzorni učitelj tega ne dovoli.

Prilepite oziroma vpišite svojo šifro v okvirček desno zgoraj na tej strani, na ocenjevalna obrazca in na konceptni list.

Izpitna pola vsebuje dva odlomka z navodili za pisanje interpretacije. Napišite samo eno interpretacijo, vodeno (1.) ali samostojno (2.). Interpretacija naj obsega najmanj 400 besed. Število točk, ki jih lahko dosežete, je 30.

V preglednici zaznamujte izbrano interpretacijo z "x".

1.	2.

Pišite z nalivnim peresom ali s kemičnim svinčnikom. Pišite skladno s slovničnimi in pravopisnimi pravili, čitljivo, vendar ne samo z velikimi tiskanimi črkami. Če se zmotite, napačno besedo ali poved prečrtajte in jo zapišite na novo. Nečitljiva interpretacija bo ocenjena z 0 točkami. Osnutek interpretacije, ki ga lahko napišete na konceptni list, se pri ocenjevanju ne upošteva.

Zaupajte vase in v svoje zmožnosti. Želimo vam veliko uspeha.

Ta pola ima 8 strani, od tega 1 prazno.



1. Vodena interpretacija

Neli Kodrič Filipić: SOLZE SO ZA LUZERJE (odlomek)

RAZDVOJENOST

Nestrpno čakam mamo, da se vrne s sodišča. Bojim se, kako se bo izteklo. Ko pa končno pride, v trenutku vem, da se moji strahovi – in njeni prav tako – niso uresničili. Videti je večja, kot bi hodila po zraku. Ali pa kot bi odvrгла breme, ki jo je dolgo tiščalo k tlom.

Objame me in močno stisne. »Končano je.«

»Kaj je rekel ata?« vprašam.

»Ah, kakšna sreča zame,« odgovori. »Odstopil je od svojih zahtev. Izplačal mi bo delež od premoženja. Ne bo veliko, a lahko bomo začeli na novo. Andraž, ti in jaz. Kakšna sreča, da je popustil, kakšna sreča ...«

Govori in govori, kar usuje se iz nje. Dela načrte za našo prihodnost. Nekje si bo našla službo in potem še stanovanje, življenje bo začela na novo. Zdi se mi mlajša in drugačna, takšne je še nisem videla.

Vesela sem. Hkrati pa me stisne pri srcu. Zdaj je res konec. Adijo, moj dom, moje mesto. K očetu ne bom šla nikoli več. Imel bo pravico videvati Andraža, kaj pa jaz? Se bova sploh še kdaj srečala? Morda, če me ne bo zasovražil. Mi bo oprostil tiste posnetke? Bo nehal piti ali pa bo šlo z njim le še navzdol, tako kot se zgodi tistim, ki nazadnje zaradi alkohola izgubijo vse? Stresem z glavo, da bi se znebila teh bridkih misli.

Mama pa praznuje. Prinese torto in na njej prižge svečko. Pridruži se nam nekaj novih stanovalk varne hiše in svetovalka Sonja. Andraž vpraša, ali je to za njegov rojstni dan in kje so darila. Potem se vsi smejemo.

Če moja mama ne bi zapustila očeta in naju z Andražem odpeljala v varno hišo, najbrž ne bi nikoli spoznala, česa smo ljudje sposobni. Dobrega in slabega. Mama je odkrila svoj pogum in se izborila za življenje, ki ga je vredna. Jaz pa vem, da se je ne sramujem več.

(Vir: Neli Kodrič Filipić: Solze so za luzerje. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2013. 298–299.)

NAVODILA

- Opredelite odlomek glede na književno zvrst in ga povzemite.
- Razložite materino doživljanje in ravnanje ob razvezi. Katere pomisleke ima hči? Citirajte povedi, ki izražata njeno razdvojenost. Kaj je hči spoznala?
- Povzemite ugotovitve in izrazite svoje mnenje o hčerinem odnosu do staršev. Ob primeru iz življenja presodite, kako razveza staršev vpliva na otrokovo življenje.
- Svoje besedilo ustrezno členite, pri pisanju upoštevajte pravopisna in slovnična pravila ter slogovno ustreznost.



2. Samostojna interpretacija

Ivan Sivec: LEPŠE ŽIVLJENJE (odlomek)

»Tako se pa pri nas ne govori!« je pribil. »Kdor reče A, naj reče še B. Punca res ni pretirano močna in postavna, je pa marljiva kot čebela in zvesta ti bo kot klop. Če bi bil jaz na tvojem mestu, ne bi take priložnosti kar tako vrgel proč. Gre tako rekoč za življenjsko priložnost.«

»Hm, pa bo zraven ... pri tej vaši hčerki ... kaj cvenka?« je vprašal ženin naravnost. Jelči ni spregledala, da je še posebej poudaril »pri tej vaši hčerki«.

»Nekaj že bo. Toliko pa tudi ne, kot pričakuješ. Brez nič pa ni nič. Bo pa nekaj več, če se odločiš takoj.« Ženin Tone je bil še vedno negotov.

»Delovne roke res potrebujem. Žensko pa tudi. Jelči mi nič kaj ne diši po ženski ... Adijo, bom še premislil!« je rekel ob odhodu in stopil do vrat.

Tedaj je Resnik znova stopil k Jelči in ji ostro dejal:

»Steci vendar za njim in mu reci prijazno besedo. Ženini ne plavajo kar tako po vodi!«

Jelči je res negotovih korakov stopila za Tonetom in se mu zunaj, na dvorišču, prijazno nasmehnila.

»Saj bom prišel!« ji je pomežiknil nagajivo. »Ne boj se! Le starega moram priviti za čim višjo doto. Vem, da ima denarja kot pečka, a je škrt kot hudič, pa mu cvenk ne gre iz rok. Stopi z menoj, ti bom nekaj povedal!«

V sadovnjaku ji je zaupal, da jo je že trikrat srečal pred cerkvijo in da mu je zelo všeč. Resnika pa ne mara, ker misli, da je požrl vso pamet in da je zaradi denarja glavni na svetu.

»Če bova držala skupaj, bova iz njega več iztisnila ...« ji je rekel odkrito. »Veš, imam nekaj dolga, pa bi ga rad v celoti odplačal, tako da bi začela novo življenje brez vsakršnih obremenitev.«

»Velja!« mu je stisnila roke. »Pomagala ti bom!«

(Vir: Ivan Sivec: Lepše življenje. Koper: Ognjišče, 2001. 193–194.)

NAVODILA

Opreделите odlomek glede na **književno zvrst** in ga **povzemite**. **Izberite problem** oziroma prvino in ga/jo **razložite**. **Razlago utemeljite** s primerom iz odlomka. **Povzemite ugotovitve** in **napišite svoje mnenje** o problemu oziroma prvini v odlomku ter na splošno. **Mnenje utemeljite** s primerom iz lastnih ali tujih izkušenj ali iz kakega drugega književnega besedila. Svoje besedilo ustrezno členite, pri pisanju upoštevajte pravopisna in slovnična pravila ter slogovno ustreznost. Interpretacijo lahko tudi izvirno naslovite.



P 1 6 3 A 1 0 1 1 2 0 7

A series of 30 horizontal lines spanning the width of the page, intended for writing.



Prazna stran