



Državni izpitni center



P 1 0 3 A 1 0 1 1 3

ZIMSKI IZPITNI ROK

SLOVENŠČINA

NAVODILA ZA OCENJEVANJE

Sreda, 9. februar 2011

POKLICNA MATURA

IZPITNA POLA 1

Nal.	Rešitve	Točkovanje	Točke
1.	Ženja Leiler, Delu/časopisu Delo, 23. 4. 2008, Lev Predan Kowarski	4 pravilni odgovori = 2 3, 2 pravilna odgovora = 1	2
2.	b	1	1
3.	<i>Po smislu, npr.:</i> Ula Furlan in Primož Bežjak sta (glavna) igralca v filmu. / Osebi na fotografiji igrata glavni vlogi v filmu. / Oba sta igralca v filmu Hit poletja. Napačno, npr.: Med prijateljema iz otroštva se splete ljubezenska zgodba.	1 za vsebinsko ustreznost 1 za jezikovno pravilnost	2
4.	NE, DA, NE, DA, NE	5, 4 pravilni odgovori = 2 3, 2 pravilna odgovora = 1	2
5.	<i>Po smislu, npr.:</i> Tema filma je prehod v odraslost. / Tema filma je prizadevanje mladega dekleta, da bi se uveljavila kot pevka. / Film pripoveduje o mladi študentki farmacije, ki je opustila študij in se vrnila domov, da bi naredila pevsko kariero, a se je soočila s težavami.	1 za vsebinsko ustreznost 1 za jezikovno pravilnost	2
6.	<i>Po smislu, npr.:</i> celovečerna struktura (filma), zanimiva tema, filmska slika, znani igralci, dinamična režija, izvirna glasba, osrednja balada Vlada Kreslina, univerzalno sporočilo ... Upoštevamo vsebinsko pravilnost odgovorov.	3 razlogi = 2 2 razloga = 1	2
7.	a	1	1
8.	<i>Po smislu, npr.:</i> pravo odkritje (domačega filmskega platna) / (nešolana igralka) barvitega izraza / obraz, s katerim kamera v trenutku sklene ljubezensko razmerje / s cela naravno preigra vse / daje filmu »šeše« tisto pravo energijo ...	3 ustrezne besedne zveze = 2 2 ustrezni besedni zvezi = 1	2
9.	c	1	1
10.	č	1	1
11.	ocena/kritika, predstavitev (filma)/opis	1 + 1	2
12.	žargonska	1	1
13.	a	1	1
14.	<i>Po smislu, npr.:</i> Mlada študentka farmacije pusti/opusti študij/šolanje. / Mlada študentka farmacije preneha študirati. Upoštevamo tudi zapis glagola v pretekliku. <i>Po smislu, npr.:</i> Glavna igralka je postavljena ob izkušene/uveljavljene/priznane igralce. / Glavna igralka je postavljena ob igralce z (večletnimi) izkušnjami.	1 za pomensko ustrezno poved 1 za pomensko ustrezno poved 1 za jezikovno pravilnost obeh povedi	3
15.	2, 7, 5, 4, 6	5 pravilnih rešitev = 3 4, 3 pravilne rešitve = 2 2 pravilni rešitvi = 1	3
16.	javno, publicistično, domače	3 pravilne podčrtave = 2 2 pravilni podčrtavi = 1	2
17.	komunikativen <u>film</u> univerzalnega sporočila televizijski igrani celovečerni <u>film</u> Hit poletja <u>film</u> prozaičnega naslova Hit poletja	3, 2 pravilni podčrtavi = 1	1
18.	b	1	1

	<p>Jezikovna pravilnost in slogovna ustreznost (4)</p> <ul style="list-style-type: none"> – jezikovna pravilnost – slogovna ustreznost <ul style="list-style-type: none"> • obveščevalno besedilo (izrek obvestila v 1. os. množine ali 3. os. ednine) • objektivnost • brez zastranitev (<i>kot so npr.: podatki o sporočevalcu in naslovniku z naslovom in poštno številko; Lep pozdrav; S spoštovanjem</i>) • smiselnost podatkov • skladnost s podatki iz izhodiščnega besedila 	<p>2 (2 napaki = – 1 točka, do 0)</p> <p>2 (Za vsako vrsto slogovne neustreznosti odštejemo 1 točko, do 0 točk.)</p> <p>Jezikovno pravilnost in slogovno ustreznost vrednotimo samo, če je kandidat za vsebino dobil vsaj 2 točki.</p>	
--	--	--	--

Primeri besedila

OBVESTILO

Slovenski filmski festival obvešča obiskovalce festivala, da v soboto, 25. 4. 2009, na odprtju festivala zaradi tehnične okvare na bo predvajan film Metoda Pevca Hit poletja, temveč se bo festival začel s filmom Jana Cvitkoviča Kruh in mleko. Napovedani film Hit poletja bo na sporedu naslednjo soboto, 2. 5. 2009, ob 20. uri v Avditoriju Portorož.

Vse druge informacije o festivalu dobite na spletni strani www.festival.net.

SLOVENSKI FILMSKI FESTIVAL

obvešča

vse obiskovalce, da se bo zaradi tehničnih težav festival začel s filmom Miha Hočevarja Gremo mi po svoje. Napovedani film Metoda Pevca Hit poletja bo premierno predvajan **v soboto, 2. 5. 2009, ob 20. uri v Avditoriju Portorož.**

Filmski festival bo naprej potekal po programu, ki si ga lahko ogledate na naši spletni strani.

OBVESTILO OBISKOVALCEM FILMSKEGA FESTIVALA

Obveščamo vas, da filma Metoda Pevca Hit poletja zaradi tehničnih težav ne bo mogoče predvajati v soboto, 25. 4. 2009, ob 20. uri, kot je bilo napovedano v programu. Po slovesnem odprtju festivala si boste v tem terminu lahko ogledali film Vincija V. Anžlovarja Babica gre na jug.

Premiera filma Hit poletja bo **v nedeljo, 26. 4. 2009, ob 20. uri v portoroškem Avditoriju.**

Opravičujemo se vam za nevspečnosti in vas prosimo za razumevanje.

Tone Čuk,
organizator festivala

IZPITNA POLA 2**VODENA INTERPRETACIJA**

Bogdan Novak, Ninina pesnika dva (odlomek)

PRAZNI SEDEŽ

Primeri v moderiranem točkovniku so ilustrativni – v kandidatovi interpretaciji ocenimo kot ustrezne vse zapise, ki navedenim primerom ustrezajo po taksonomski stopnji zahtevnosti.

Opredelitev odlomka glede na književno zvrst (Znanje in razumevanje)**2 T**

0 T – Ni opredelitve. / Opredelitev je napačna.

Primer: Besedilo je dramatično.

1 T – Zvrst je poimenovana.

Primer: Odlomek pripoveduje o dogodku v šoli.

2 T – Zvrst je poimenovana, navedena je tudi značilnost zvrsti v odlomku.

Primer: Odlomek je iz pripovednega besedila, v njem pa je zelo izrazit dialog, ki je sicer značilen za dramatiko.

Povzetek odlomka (Znanje in razumevanje)**4 T**

0 T – Ni povzetka, ni obnove.

1 T – Obnova odlomka z vsebinskimi napakami.

2 T – Obnova odlomka brez vsebinskih napak. / Povzetek odlomka z vsebinskimi napakami/z vsebinsko napako.

Primer: Oče in mati se pogovarjata z Majdinimi sošolkami, ker ju skrbi, kje je njuna hči. Sošolke se izgovarjajo, da nič ne vedo, saj niso bile z njo.

3 T – Namesto povzetka odlomka je naveden samo posamezen motiv odlomka. / V povzetek niso vključeni vsi glavni motivi odlomka.

Primer: Oče in mati sprašujeta Majdine sošolke o svoji hčeri. Povedo jima, do kdaj so bile z njo, in ju skušajo potolažiti.

4 T – Povzetek odlomka. Brez vsebinskih napak.

Primer: Pisatelj v odlomku pripoveduje o tem, kako Majdini starši iščejo svojo hčer v šoli. Ker se ni vrnila domov, sprašujeta oče in mati njene sošolke, ali so jo videle. Te povedo, da so bile prejšnji večer z njo, ampak samo do polnoči. Od sošolk torej starši ne dobijo nobene koristne informacije, nakazano pa je, da vedo več, kot so pripravljene povedati.

(Povzetek odlomka ocenimo s štirimi točkami tudi v interpretaciji, ki vsebuje še obnovo odlomka brez vsebinskih napak.)

Razlaga materinega odziva (Razčlemba in razlaga)**2 T**

0 T – Razlage ni. / Razlaga je napačna, ne ustreza odlomku.

Primer: Majdina mama se jezi na moža, ker noče na policijo, da bi našli hčer.

1 T – Razlaga je skopa, površna, nejasna. / Parafraziran je del odlomka.

Primer: Mama je seveda žalostna. Skrbi jo za Majdo, ki je včasih muhasta, a domov je vedno prišla. / Mama pravi, da Majda tega še ni naredila. Ni še ušla z doma in vsaj do jutra se je vedno vrnila. Misli, da se ji je nekaj moralo zgoditi.

2 T – Razlaga je jasna, natančna.

Primer: Majdina mati je zaskrbljena in žalostna, v očeh se ji pozna, da je jokala. Svoji hčeri je zaupala, saj je doslej vedno pravočasno prišla domov. Zdaj je prepričana, da se je Majdi kaj hudega zgodilo. Ko od njenih prijateljic ne izve nič koristnega, sklene, da bo poiskala pomoč na policiji. Pri tem je kljub moževi pripombi zelo odločna.

Razlaga očetovega odziva (Razčlemba in razlaga)**2 T**

0 T – Razlage ni. / Razlaga je napačna, ne ustreza odlomku.

Primer: Oče se boji, da policija ne bo našla njegove hčere, je pa tudi razočaran nad njo.

1 T – Razlaga je skopa, površna, nejasna. / Parafraziran je del odlomka.

Primer: Majdin oče je droben, neodločen človek, ki se jezi na svojo hčer, ker ni prišla domov. Ne verjame, da jo bo policija iskala. / Oče je jezen in stiska ustnice, da bi skrnil ponižanje. Začudi se, ko sliši, da se je hči zažurirala, in pravi, da nič ne bo pomagalo.

2 T – Razlaga je jasna, natančna.

Primer: Tudi oče je zaskrbljen, ampak on je bolj jezen kot žalosten, ker se čuti ponižanega. Začuden je, ko prijateljice pravijo, da se je Majda mogoče predolgo zabavala. Ni tako odločen kot njegova žena, dvomi, da bo začela policija takoj iskati njegovo hčer.

Razlaga doživljanja prijateljic (Razčlemba in razlaga)**2 T**

0 T – Razlage ni. / Razlaga je napačna, ne ustreza odlomku.

Primer: Nina, Simona, Barbara in Nadja so se samo zabavale z Majdo, drugo pa jih ni zanimalo.

1 T – Razlaga je skopa, površna, nejasna. / Parafraziran je del odlomka.

Primer: Sošolke so imele slabo vest, saj je Majda prejšnji dan govorila o samomoru. / Z grozo v očeh so gledale prazen stol in imele so slabo vest. Nina si ne bo nikoli odpustila, če si je Majda res kaj naredila, Nadja pa misli, da ji ne morejo biti vedno za petami.

2 T – Razlaga je jasna, natančna.

Primer: Zjutraj, ko Majde ni v šolo, so njene prijateljice prestrašene. Spomnijo se, da jim je prejšnji večer govorila o samomoru, one pa so jo pustile oditi samo. Zaradi občutka krivde tega staršem ne povedo in jih tolažijo, da bo Majda prišla domov. Ko so spet same, zaupa Nina svojo slabo vest Nadji, Nadja pa noče sprejeti nobene odgovornosti za Majdo.

Citirana poved (Predstavitev dejstev in stališč)**2 T**

0 T – Citata ni. / Citat ne ustreza navodilu.

Primer: »Več ji niso hotele povedati.«

1 T – Citat delno ustreza navodilu/ni natančno v skladu z razlago, a je še smiselno povezan z njo. / Namesto citata je opisan primer.

Primer: »Če si je Majda res kaj naredila, si tega ne bom nikoli odpustila.« / »Lahko bi ji pomagale, če bi šle za njo.« / »Ne moremo ji biti neprestano za petami.«

2 T – Citat natančno ustreza navodilu/razlagi.

Primer: »Imele so slabo vest, ker niso stekle za njo, saj je očitno grozila, da bo naredila samomor.« / »Nina, Simona, Barbara in Nadja so z grozo v očeh strmele na prazni sedež.« (Z dvema točkama ovrednotimo vsak primer, ki natančno utemeljuje razlago.)

Povzetek ugotovitev (Sinteza in vrednotenje)**2 T**

0 T – Povzetka ni. / Povzetek se ne nanaša na prejšnje razlage, ampak npr. na zunanje dogajanje v odlomku (ponovljen je začetni povzetek).

2 T – Povzetek se nanaša na prejšnje razlage.

Primer: Vsi – Majdini starši in njene prijateljice – so zaskrbljeni, reagirajo pa različno. Prijateljice imajo slabo vest, vendar ni videti, da bodo kaj storile, oče je prizadet, manjka pa mu odločnosti. Edino mati hoče takoj rešiti problem, in sicer s pomočjo policije.

(0 točk ali 2 točki, vmesnih točk ni.)

Mnenje o pomoči prijateljic (Sinteza in vrednotenje)**2 T**

0 T – Mnenje ni izraženo. / Izraženo je kot skopa trditev. / Mnenje ni v skladu z odlomkom.

Primer: Ker ji niso pomagale, po mojem sploh niso prijateljice.

1 T – Mnenje je nejasno, izraženo z ohlapno, šibko razlago.

Primer: Morale bi ji pomagati, saj so videle, da je potrta. Tudi če samomora niso jemale resno, bi lahko bile v stiski ob njej. To bi naredile prave prijateljice.

2 T – Mnenje je jasno, vsebuje ustrezno razlago.

Primer: Vse prijateljice so vedele, da je Majda tako potrta, da razmišlja o samomoru. Po mojem mnenju bi ji lahko pomagale, če je ne bi pustile same z njenim obupom. Tako očitno misli tudi ena izmed njih – Nina. Dovolj bi bilo, če bi samo ona šla za njo. Prijateljice sicer ne bi mogle vedno biti z Majdo, ne bi ji mogle vsakič preprečiti, da uresniči grozni načrt, ampak tokrat so bile prisotne in bi to morale storiti. Če se tega ne bi zavedale, jih ne bi mučila slaba vest. Narobe je bilo tudi, da niso povedale staršem resnice, zato lahko nosijo del krivde.

Presoja pravega prijateljstva (Sinteza in vrednotenje)**2 T**

0 T – Ni presoje. / Presoja je izražena kot skopa trditev/ne ustreza navodilu.

Primer: Pravi prijatelj te ne pusti oditi, ko si obupan.

1 T – Presoja je nejasna, izražena z ohlapno, šibko razlago/nakazana v primeru iz življenja.

Primer: Pravi prijatelj nas razume in nam pomaga, če mu to dovolimo. Pokliče nas, ko se želi zabavati in ko mu je hudo. Ničesar ne skriva, zato je prav, da smo takšni tudi mi.

2 T – Presoja je jasna, vsebuje ustrezno razlago.

Primer: Pravi prijatelj je tisti, ki zna poslušati in tudi sam spregovoriti o tem, kar čuti. Je človek, na katerega se lahko zaneseš in ki te sprejema takšnega, kot si. Pregovor pravi, da prijatelje spoznamo v nesreči. Ljudje, ki nam ne pomagajo, ko smo v težavah, niso naši prijatelji oziroma niso pravi prijatelji. Obstaja torej tudi nepravo, navidezno prijateljstvo. To je prijateljstvo tistih, ki se lahko skupaj samo zabavajo, ki znajo deliti samo dobro, slabega pa ne. Pravi prijatelji delijo vse, so iskreni in te nikoli ne pustijo samega, ko jih potrebuješ.

Utemeljitev presoje s primerom iz življenja (Predstavitev dejstev in stališč)**2 T**

0 T – Naveden ni noben primer. / Naveden je primer, ki ne utemeljuje presoje.

Primer: S prijatelji se dobivamo vsak dan, govorimo o vsem, kar se nam je zgodilo, največ pa o glasbi, ki jo radi poslušamo.

1 T – Primer je samo imenovan/nakazan.

Primer: Družim se z veliko sosedi in sošolci. Kadar imam kako težavo, pokličem tistega, ki me zelo dobro pozna. Posluša me in mi svetuje. Naslednjič pokliče on mene in jaz naredim tako kot on.

2 T – Primer je na kratko opisan.

Primer: Poznam podoben primer, kot je prikazan v odlomku. Družba mladih iz našega kraja se vsak petek srečuje v lokalni ostaji tam do jutra. Moj prijatelj, ki je tam natakar, mi je povedal, kaj se je nekoč zgodilo. Neki fant se je močno napil, ker ga je pustilo dekle. Drugi so ga tolažili, pili pa so mnogo manj kot on, nekateri celo nič. Sredi noči jim je rekel, da se hoče z dekletom še avtom odpeljati proti njenemu domu. Drugi fantje so to vedeli in nihče mu ni skušal preprečiti, da bi pijan sedel za volan. Njegov problem bi prekinil njihovo uživanje, tega pa niso hoteli. Ostali so do jutra. Naslednji dan so zvedeli, da je imel njihov prijatelj lažjo prometno nesrečo. Lahko bi bilo tudi huje, lahko bi se ubil. Ne vemo, ali ti fantje sploh razmišljajo o tem, menda pa se zdaj zabavajo v tistem lokalni brez svojega nesrečnega prijatelja.

Členitev besedila (Predstavitev dejstev in stališč) 2 T

0 T – Besedilo ni logično členjeno, ni koherentno.

1 T – Besedilo je logično členjeno, ni koherentno. Besedilo je koherentno, ni logično členjeno.

2 T – Besedilo je logično členjeno in koherentno.

Jezikovna pravilnost, slogovna ustreznost

Slovnična pravilnost 2 T

Pravopisna pravilnost 2 T

Slogovna ustreznost 2 T

Za vse velja:

0 T – Veliko raznovrstnih napak, ki se ponavljajo.

1 T – Več raznovrstnih napak, ki se v glavnem ne ponavljajo.

2 T – Le nekatere vrste napak, ki se praviloma ne ponavljajo.

DODATNA NAVODILA:

- Če kandidat piše obe interpretaciji, ocenimo prvo.
- Če piše interpretacijo na konceptni list, pri vrednotenju ne odbijemo točk.
- Če napiše manj kot 400 besed, mu od skupnega seštevka odštejemo eno točko; če napiše manj kot 200 besed, mu odštejemo dve točki.

SAMOSTOJNA INTERPRETACIJA

Miško Kranjec, Povest o dobrih ljudeh (odlomek)

Primeri v moderiranem točkovniku so ilustrativni – v kandidatovi interpretaciji ocenimo kot ustrezne vse zapise, ki navedenim primerom ustrezajo po taksonomski stopnji zahtevnosti.

Opredelitev odlomka (besedila) glede na književno zvrst (Znanje in razumevanje) 2 T

0 T – Ni opredelitve. / Opredelitev je napačna.

Primer: Besedilo je nastalo leta 1978.

1 T – Zvrst je poimenovana.

Primer: Odlomek je iz pripovednega besedila. / Besedilo je pripovedno/pripoveduje.

2 T – Zvrst je poimenovana, navedena je tudi značilnost zvrsti v odlomku.

Primer: Odlomek je iz pripovednega besedila, v njem pa je prikazano tudi občutje oziroma razmišljanje glavne osebe.

Povzetek odlomka (Znanje in razumevanje) 4 T

0 T – Ni povzetka, ni obnove.

1 T – Obnova odlomka z vsebinskimi napakami.

2 T – Obnova odlomka brez vsebinskih napak. / Povzetek odlomka z vsebinskimi napakami/z vsebinsko napako.

Primer: Odlomek govori o Katičinem lepem petju, ki je očaralo vsakega poslušalca, in o njenem razočaranju nad ljudmi.

3 T – Namesto povzetka odlomka je naveden samo posamezen motiv odlomka. / V povzetek niso vključeni vsi glavni motivi odlomka.

Primer: Katica se spominja svojega petja ob spremljavi očetove kitare. Vedno, ko sta ob nedeljah pela in ju je poslušala le mati, ji je bilo lepo.

4 T – Povzetek odlomka. Brez vsebinskih napak.

Primer: Odlomek pripoveduje o Katičinih spominih na dogodke, povezane z njenim petjem. Zelo rada se spominja, kako sta ob nedeljah z očetom pela samo materi in sebi, spomini na petje v gostilni, pred množico ljudi, pa zanjo niso prijetni. Spoznamo tudi, zakaj ni hotela peti za denar. (Povzetek odlomka ocenimo s štirimi točkami tudi v interpretaciji, ki vsebuje še obnovo odlomka brez vsebinskih napak.)

Prepoznavna – izbira problema/prvine (Razčlemba in razlaga) 3 T

0 T – Problem ni izbran. / Literarna prvina ni izbrana. / Samo splošno razmišljanje o pojavu ali problemu – brez povezave z odlomkom.

1 T – Izbran je problem, ki je v odlomku samo nakazan. / Izbrana je prvina, ki ni bistveno povezana z osrednjo prvino.

Primer: drugačnost

2 T – Izbran je problem, ki je smiselno povezan z osrednjim problemom. / Izbrana je prvina, ki je smiselno povezana z osrednjo prvino.

Primer: Katičina slepota in nadarjenost za petje /odločanje in izbira

3 T – Izbran je osrednji problem odlomka/in problem, ki je bistveno povezan z njim. / Izbrana je osrednja prvina odlomka/in prvina, ki je bistveno povezana z njo.

(Upoštevamo tudi poimenovanje v naslovu. Problem, izbran za ta vzorec samostojne interpretacije, je natisnjen krepko.)

Primer: pomen in namen petja/odnos do petja

Razlaga izbranega problema/izbrane prvine (Razčlemba in razlaga)**3 T**

0 T – Ni razlage. / Razlaga je napačna.

Primer: Oče in mati sta hotela, da bi Katica s petjem služila denar za vso družino, zato je morala peti v gostilni. Katica pa se je potem uprla.

1 T – Razlaga je skopa, površna.

Primer: Za Katico ima petje velik pomen, rada tudi osrečuje ljudi, ki so ji blizu. Očeta in mamo sicer uboga, ampak o rednem petju v gostilni se odloča sama.

2 T – Parafraziran je ustrezen del odlomka.

Primer: Katica lepo poje in se najraje spominja nedelj, ki sta jih prepela in preigrala z očetom. Pred množico se ne počuti dobro, čeprav so ljudje nad njenim petjem navdušeni. Tudi denar, ki bi ga zaslužila s petjem, je ne premami, ker je petje zanjo nekaj svetega. Misli namreč, da ji bog ni dal glasu, da bi pela v gostilni, ampak da mora peti njemu v čast in slavo.

3 T – Razlaga je ustrezna, jasna, natančna.

Primer: Ker Katica zelo lepo poje, jo ljudje radi poslušajo. Ona pa se, za razliko od mnogih sodobnih pevk, ne počuti dobro, ko ji dajejo priznanje z dolgim ploskanjem. Zdi se ji, da v množici ljudi ni varna. Petje ji pomeni veliko več kot denar, ki bi ga lahko z njim zaslužila. Zanj je to dragocen božji dar, ki ga lahko deli samo z najbližjimi ljudmi in s tistim, ki ji ga je dal. Prepričana je, da mora njen glas služiti višjemu, božjemu namenu.

Utemeljitev razlage z opisanim ali s citiranim primerom iz odlomka (Predstavitev dejstev in stališč)**2 T**

0 T – Primera ni. / Poved ni citirana. / Citirana poved ne ustreza navodilu.

Primer: »Tudi sama znam igrati, vendar je bolje, če on igra, jaz pa pojem.«

1 T – Primer iz odlomka ni natančno v skladu z razlago, a je še smiselno povezan z njo.

Primer: »Doma smo o tem mnogo govorili, vendar se nisem mogla odločiti.«

2 T – Primer iz odlomka je natančno v skladu z razlago.

Primer: »Ker bog mi ni dal glasu, da bi pela v gostilni, temveč, da bi pela njemu v čast in slavo.« (Z dvema točkama ovrednotimo tudi vsak drug primer, ki natančno utemeljuje razlago.)

Povzetek ugotovitev (Sinteza in vrednotenje)**2 T**

0 T – Povzetka ni. / Povzetek se ne nanaša na prejšnje razlage, ampak npr. na zunanje dogajanje v odlomku (ponovljen je začetni povzetek).

2 T – Povzetek se nanaša na prejšnje razlage.

Primer: Katica doživlja svoje petje zelo osebno, zato ne poje rada pred množico. Zanj je petje božji dar, dragocenejši od denarja in slave.

(0 točk ali 2 točki, vmesnih točk ni.)

Lastno mnenje o problemu/prvini v odlomku (Sinteza in vrednotenje)**2 T**

0 T – Mnenje ni izraženo. / Izraženo je kot skopa trditev.

Primer: Katica je oseba, ki ve, kaj hoče oziroma česa noče. Razumem, da ji je petje v gostilni muka.

1 T – Mnenje je nejasno, izraženo z ohlapno, s šibko razlago.

Primer: Za Katico res ne bi bilo dobro, da bi pela v gostilni, kamor ljudje ne prihajajo zato, ker cenijo glasbo. Počasi bi se tudi tisti, ki so ji tako ploskali, naveličali petja in bi se začeli glasno pogovarjati, ker to pač spada v tako okolje. Katica bi se počutila še slabše in pri tem ji ne bi pomagal noben denar.

2 T – Mnenje je jasno, vsebuje ustrezno razlago.

Primer: Mislim, da je Katica ravnala prav, ko ni hotela prepevati za denar, saj bi to pomenilo, da na nek način proda sebe in svojo srečo. Dogodek v gostilni je bil zanjo zelo neprijeten. Njen občutek sramu je bil verjetno povezan tudi s tem, da je bila slepa. Všeč mi je odločnost, s katero je pokazala, kako dragoceno je zanjo petje. Po mojem mnenju je Katica zelo zrela oseba, ki se zaveda, kaj je v življenju najpomembnejše, in zna biti zadovoljna s tem, kar ima. Takih ljudi pa je na žalost zelo malo.

Lastno mnenje o problemu/prvini na splošno (Sinteza in vrednotenje)

2 T

0 T – Ni mnenja. / Mnenje je izraženo kot skopa trditev. / Ni povezano z odlomkom.

Primer: O glasbi imam dobro mnenje, petje se mi zdi nekaj lepega.

1 T – Mnenje je nejasno, izraženo z ohlapno, s šibko razlago/nakazano v primeru iz življenja.

Primer: Danes je lepo petje mnogo manj pomembno kot videz tistega, ki poje. Žalostno je, da so uspešna predvsem dekleta, ki nastopajo skoraj gola. Njihov glas ni nič posebnega, postave so pa lepe.

2 T – Mnenje je jasno, vsebuje ustrezno razlago.

Primer: Lepo petje se zdi tudi meni nekaj čudovitega. Mislim, da so lahko zelo srečni tisti, ki imajo ta dar, saj z njim bogatijo sebe in poslušalce. Zelo me moti, kadar glasbeniki igrajo in pojejo v kakšnem lokalu, pa jih nihče ne posluša. Ko je zapela Katica, so ljudje umolknili in jo pozorno poslušali, na koncu pa so jo nagradili z dolgim aplavzom. Zdaj se v lokalih to sploh ne zgodi več, ker večina ljudi nima pravega odnosa do glasbe in njenih izvajalcev. Tisti, ki kljub temu nastopajo, počnejo to očitno samo za denar. Prepričan sem, da pri tem prav nič ne uživajo. Slepa Katica bi jim lahko bila zgled, kako človek ohrani zadovoljstvo in mir.

Utemeljitev mnenja s primerom iz lastnih izkušenj ali iz kakega drugega književnega besedila (Predstavitev dejstev in stališč)

2 T

0 T – Naveden ni noben primer. / Naveden je primer, ki ne utemeljuje presoje.

Primer: Pojem samo takrat, ko me nihče ne sliši.

1 T – Primer je samo imenovan/nakazan.

Primer: Bil sem na koncertu, kjer je nastopilo nekaj mladih pevcev in pevk iz našega mesta. Vsa dvorana je bolj ploskala dekletom kot fantom, največji aplavz pa so dobile pevke, ki so bile najlepše ali najbolj pomanjkljivo oblečene.

2 T – Primer je na kratko opisan.

Primer: Nekoč sem šel v precej drag in urejen lokal, kamor sicer ne zahajam, samo zato, ker je tam nastopal pevec, ki ga zelo rad poslušam. Mislim, da so tudi vsi drugi prišli zato, da bodo uživali v njegovi glasbi, a se je izkazalo, da sem se motil. Prostor je bil nabito poln in nastop se je začel. Na začetku smo vsi pozorno poslušali in po vsaki pesmi močno ploskali. Pevec je bil videti zadovoljen in je zapel nekaj pesmi po naših željah. Čez nekaj časa so začeli ljudje pri nekaterih mizah med njegovim nastopom klepetati – najprej tiho, potem pa vedno glasneje. Na koncu skoraj nismo več slišali petja. Videl sem, da je pevcu zelo neprijetno, vendar je vztrajal, gotovo zato, ker je nastopal za denar. Tisti, ki smo prišli v lokal zaradi glasbe, pa smo odšli, preden je odpel svoj program.

Členitev besedila (Predstavitev dejstev in stališč)

2 T

0 T – Besedilo ni logično členjeno, ni koherentno.

1 T – Besedilo je logično členjeno, ni koherentno. Besedilo je koherentno, ni logično členjeno.

2 T – Besedilo je logično členjeno in koherentno.

Jezikovna pravilnost in slogovna ustreznost

Slovnična pravilnost	2 T
Pravopisna pravilnost	2 T
Slogovna ustreznost	2 T

Za vse velja:

0 T – Veliko raznovrstnih napak, ki se ponavljajo.

1 T – Več raznovrstnih napak, ki se v glavnem ne ponavljajo.

2 T – Le nekatere vrste napak, ki se praviloma ne ponavljajo.

DODATNA NAVODILA:

- Če kandidat piše obe interpretaciji, ocenimo prvo.
- Če piše interpretacijo na konceptni list, pri vrednotenju ne odbijemo točk.
- Če napiše manj kot 400 besed, mu od skupnega seštevka odštejemo eno točko; če napiše manj kot 200 besed, mu odštejemo dve točki.
- Za izviren naslov samostojne interpretacije prištejemo skupnemu seštevku točk eno točko do največjega možnega števila (30).