

VODENA INTERPRETACIJA BESEDILA

- pozorno prebereš odlomek in vprašanja, o katerih boš pisal/a
- na konceptni list, ki je priložen, lahko (ni nujno) napišeš svoje misli, zgradbo, ideje ... ali zasnovno interpretacije
- besedilo umestiš v literarno zvrst/vrsto, napišeš značilnosti, npr. epike, lirike, dramatike
- napišeš povzetek odlomka – dve do tri povedi (povzetek ni obnova!)
- razlagaš in razčlenjuješ značilne prvine odlomka - to so književne osebe, prostor, čas, motivi, teme, ideje, dogajanje. Med njimi odkrivaš povezave, lastnosti, pomene
- svoje trditve utemeljuješ s primeri iz odlomka – citiraš, opisuješ
- svoje trditve utemeljuješ s primeri iz življenja – svojega ali tujega, ali iz drugih besedil. Navedeš lastne ali tuje izkušnje, dogodke, primere; primerjaš mnenje ali izkušnje s stališči drugih
- napišeš kratek povzetek o problemu v odlomku – napišeš svoje mnenje o problemu in to razložiš
- napišeš kratek povzetek o problemu v življenju – povežeš problem iz odlomka in življenja, primerjaš, razložiš, poveš svoje mnenje – aktualizacija
- preglej napisano, popravi napake, uredi zgradbo

SAMOSTOJNA INTERPRETACIJA BESEDILA

- pozorno prebereš odlomek in navodila, ki jih moraš upoštevati pri interpretaciji
- na konceptni list, ki je priložen, napišeš miselni vzorec, ideje, zamisli, zgradbo ... interpretacije
- iz danega odlomka samostojno izbereš problem ali prvino, o kateri boš pisal/a
- izbereš eno ali dve prvini, glede na čas, ki ga imaš na voljo
- izbereš tisto prvino, o kateri boš imel kaj povedati
- izbereš tako prvino ali problem, ki bo zadostil navodilom za interpretacijo
- prvine so: književne osebe, čas, kraj, dogajanje, motivi, ideje, teme; glavna tema = glavni problem; motiv = dogodek
- besedilo umestiš v literarno zvrst/vrsto in napišeš značilnosti
- napišeš povzetek odlomka, dve do tri povedi (povzetek ni obnova!)
- izbrani problem ali prvino razlagaš in razčlenjuješ, utemeljuješ s primeri iz odlomka, poiščeš, kje v odlomku je razvidno to, kar trdiš
- izbrani problem ali prvino aktualiziraš s primerom iz življenja – povežeš in primerjaš z lastnimi ali tujimi izkušnjami, primeri, osebami, dogodki
- napišeš povzetek problema v odlomku in presodiš o napisanem (se strinjaš, ne strinjaš ..)
- napišeš povzetek problema v življenju in presodiš o napisanem
- interpretacijo izvirno nasloviš
- besedilo pregledaš, popraviš, urediš