**Barok:** 2.pol. 17.st (protireformacija) in ½ 18.st (razsvetljenstvo). Baroko (portugal)=ponarejen biser. \*razkošje,\*kič,\*pozlata. Barok je imel v sl. Preteklosti veliko vlogo, veliko je še baročnih vas/mest. zaradi baroka prišlo do katoliške zmage. Najbolj je deoval v Rimu (cerkev sv.Petra), Lj je baročna (katedrala, mestni trg). Kipci: pozlačeni, dinamični, nabuhli, pretirani. Razvije se tudi cerkveno slikarstvo. Slikarji: Fran Jelovšek, Fortunand Bergant, Fran Metzingen, Anton Cebej. Glasbena umetnost: v sl.razvita. Slava Vojvodine Kranjske – Janez Vajkad Valvaor, napisana v nem. Barok je bil umetnostno razgiban. Lovrenc Marušič: ali oče Romuald; zapisal škofijski pasion  napisano narečno, ni dialoga (ni dramsko delo). Besedna umet.: porast baročnih pridigarjev. **Janez Svetokriški** (Tobija Liovelli); slovi po izjemni pridigarski sposobnosti, zato je izdal priročnik Scarum Promputarum (1691-1707)  v 5 knjigah.

Barok: razkošje, katoliški triumf, bujnost. **BAROČ:** mož glava družine, žena ponižna. Pripoved vzrta iz antične zg, dogajalo se je na vipavskem. Jezik narečni izrazi, , latinski citati iz bib., živ, ljudski, vsakdanji jezik. Humor: drastika, grob humor. Verizem, natančno opisovanje vsakdanjega življenja. Pridiga:polliterarna vrsta (versko). Predikare (lat.) = oznanjat vero.