***KLASICIZEM***

· 1. začetki že v renesansi-posnemanje antike; kot samostojna smer se razvije v Franciji sredi 17.st-vladavina kralja Ludvika XIV.

· Anglija, Poljska, Rusija, Nemčija

· Izhodišča iz antike: razum, skladnost z naravo

· Stroga pravila ustvarjanja (Horac, Aristotel)

· Lit. zvrste in zvrsti

*- LIRIKA*

- poučna ali didaktična poezija: J. de Lafontaine: Basni

*- EPIKA*

- polliterarne pripovedne oblike:

- potopisi, eseji, memoarji, feljtoni

- Madame Lafayette: Kneginja klevska

*- DRAMATIKA*

- tragedija: svetopisemska in antična snov; Pierre Corneille: CID; J. Baptiste Racine: Fedra

- komedija:

- Moliere (1622-1673)

- 27 komedij: Tartuffe, Šola za žene, Šola za može, Skopuh, Ljudomrznež, Scapinove Zvijače

- interp.: Tartuffe: (1664-1669); 3 predelave zaradi obsodbe duhovščine; dram. osebe: Tartuffe, Orgon+Elmira, ga. Pernellova, Damis, Marijana, Valêr; fabula:

sporočilo: satira, ironija